

Великие Облики

По книгам К. Устинова серии «Зов Белой Горы»

Содержание

1. Серапис
2. Илларион
3. Сен-Жермен
4. Кут Хуми
5. Мориа
6. Сварог
7. Святогор
8. Илья Пророк
9. Архангел Михаил
10. Ченрези
11. Тот Трисмегист
12. Аполлон
13. Орфей
14. Уру
15. Ушебна
16. Курновуу
17. Менес
18. Атлас
19. Пресвитер Иоанн
20. Моисей
21. Хатшепсут
22. Иосиф и Аспат
23. Ясон
24. Озирис
25. Гор
26. Эхнатон
27. Рамзес 2
28. Нефру
29. Урейтос
30. Вишну
31. Шива
32. Рама
33. Кришна
34. Мору

35. Заратуштра
36. Соломон
37. Шагий
38. Майтри
39. Благословенный
40. А-Лал-Минг
41. Аполлоний Тианский
42. Ориген
43. Король Артур
44. Мерлин
45. Мохаммеди
46. Чингиз Хан
47. Сергей Радонежский
48. Акбар
49. Чарнойя
50. Жанна д`Арк
51. Георгий Победоносец
52. Святослав
53. Вольга Святославович
54. Маадай
55. Мстислав
56. Амурсана

Мир Великих Богов — это мир энергий, чью мощь Они представляют.

Известно, что все Боги, кроме Единого, — некогда жившие на земле люди и обожествленные по прошествии лет за свои подвиги и жертвы. Конечно, каждый из них явился воплощением Высшей Воли и точно исполнил все ее предназначения. Оттого и сохранен был в памяти народа.

Семь Кумар пришли на планету, и семь Кумар раздробили каждый Свой Луч на каждую земную монаду. Под Белым Лучом воплощались все Учителя. Миссия Мирового Владыки была и остается — принимать на Себя тягость людских несовершенств.



Владыки нездешние. 1907 г. Н. Рерих

Являя тайну сочетаний несочетаемых элементов, нужно упомянуть, что градация уровней энергий и их сознаний устроена по принципу радуги, когда враждебные цвета не уничтожают друг друга, но плавно переходят из одного в другой, оживляя, украшая и воспитывая друг друга. Именно по такому принципу Лучей построено Братство. От каждого Владыки исходит Луч определенного цвета, в котором пребывают ближайшие к Нему Ученики, а потом и ученики Учеников в их семеричноуровневом построении. В самом центре — Белое Солнце Великого Владыки Радж-Стара. Он же Господь Белого Пламени. Вокруг единого средоточия расходится лучевое сияние сотрудников.

Мы живем в мире аналогий. И объяснить многие высокие понятия и примеры возможно лишь при помощи поиска сравнений в мире земном.

Каждый луч зарабатывается в течение целой манвантары. Если Владыка М. обладает семью лучами, слитыми в серебряное сияние силы, то другие Владыки наряду с основным имеют еще несколько дополнительных.

Если новейшие технические изобретения происходят не без участия Владыки Р., то литература — направление Владыки И., но бывают и исключения. «Письма Махатм» в основном исходили от К.Х., но и М.М. активно принимал участие в их написании. Но вся Живая Этика — это заслуга Великого Владыки, М.М., поскольку Е.И.Р. как женский аспект Благословенного не могла остаться без внимания ни прежде, ни сейчас.

Ни один Великий Дух не прошел через воплощения в земном теле без мучений. Пример Владыки Христа, Платона, Пифагора или Джордано Бруно наглядно представляет, как человечество обходилось со своими сынами, опередившими свое время.

Перун стал Ильей-Пророком, Велес — Власием, Вотан — Архангелом Михаилом. И так много других замещений произошло.

Великий Учитель, взваливший на плечи Свои тяжесть ответственности не только за одну планету, но и за всю Солнечную систему, есть ярчайший пример той жертвенности, которая позволяет миру развиваться...

Каждая цивилизация разумных существ живет, для того чтобы наставлять низших по уровню людей, обучая их, подобно школьным учителям, не только азам грамотности, но и основам правильного поведения — а по большому счету, манерам обитания в этом мире. Но со стороны Великих Учителей работа по изменению человеческого сознания через научные открытия и новую философию отмечена еще тем, что Они по уровню Своих знаний должны были бы давно уйти на высшие, райские, планеты. Но Они добровольно приняли на Себя подвиг помощи планете и ее существам на долгие, долгие времена, пока земная эволюция не приведет человечество к итогу конца седьмого круга и оно не уступит физический глобус новой формации людского рода.

Из дневника Е.И. Рерих:

четыре кумара — Сам Вл., М. К. Х. Вл. Платон и М. Илар. Именно. (А как же Будд. и Христос?) Приходили для временной помощи. Строят Кумары по выбору на всю Манвантару. Потому, даже когда Мы утвердим Наш мир, Мы все же будем помогать планете. Вл., почему именно только четыре Кумара? Ибо Мы утверждены Владыками Огненного Разума. А как же Вл. Б. и Хр. Но они избрали другой путь. А как же их женск. аспекты? Являли путь на Земле, в особенности Мария Магдалина. В прошлом бытии было в других сферах в тонких телах.

Франциск Ассизский есть воплощение Учи[теля]К.Х., а Фома Кемпийский - Учит[еля] Иллариона, он же апостол Павел.(Письма Асееву) Может быть, Вам интересно будет узнать, что облик Леонардо да Винчи очень близок Н.К. — это одно из его воплощений (П.1-9,т.4) Можно включить и остальные четыре Имени — Конфуций

(Платон), Пифагор (К.Х.), и Апостол Павел (Илларион), и Лао Цзы (Сен-Жермен). (Письма 1-9, т.6)

Ориген и Владыка – Дух Единый. Аполлоний Тианский был позван в Братство, но Он же в своем воплощении как Ориген, приняв тяжкое поручение охранить чистоту Учения в Христианстве, вместо радостного свидания и работы в Братстве томился в тюрьме. (П.1-9, т.2) Бхагаван Шри Кришна, творец «Бхагавад Гиты», есть воплощение Майтрейи, так же как и Рама. Кришна жил почти за 7 тысяч лет до нашего времени (П.1-9, т.2).

Сенека и Платон — единая Индивидуальность. (П.1-4, т.2) Конфуций - воплощение Платона. (П.1-4, т.4) Мыслителя. Имя Его - Платон. Великий Мыслитель, философия которого уже свыше двух тысячелетий питает лучшие умы, был продан современниками в рабство! Перикл в своей прежней жизни был Пифагором. Также Платон был Конфуцием. Много гонений и предательств претерпели эти величайшие Духи. Можно сказать, что именно преследователи торопили Их к новым и новым подвигам. Так и Фидий воплотился в Леонардо да Винчи. (П.1-4, т.4)

"В Эзотерическом Учении указаны трое Владык Мира – Будда, Христос и Майтрейя. Майтрейя – Старший, Первый и Последний, Царь Царей, Учитель Учителей. В Тайной Доктрине Он – Санат Кумар" (Письмо Е.Рерих от 20.06.1936)



Книга Голубиная. (Помин о четырёх королях). 1911г. Н. Рерих

Кришна не писал «Бхагавад-Гиту», а Благословенный — Джатаки. Христос не был автором Евангелий. И лишь Магомет принимал Коран, но не на арабском, а на сензаре. Он адаптировал полученное от Архангела Гавриила на язык родного ему племени.

Серapis

Серapis — древнейшее Имя Наставника египетских жрецов. Великий Иерофант, руководивший мистериями посвящения в подземном городе, в бесконечных лабиринтах под пирамидой, именовался так по той причине, что получил Свою Мудрость от Нагов Атлантиды и Сам принял наименование — Великий Змей. Древность покрыла пылью забвения многие понятия, которые нам могут показаться курьезными и никчемными. Но в древности каждое слово было пропитано энергией хранящейся в нем мудрости.

Великий Серapis Бей — один из Наставников человечества — все еще несет Свою неутомимую службу на пользу мира.

Одним из титулов Иерофанта Египта был Серapis — Великий Змей. Это был символ раскрытия сознания и поднятия кундалини в духовную чакру.

...для обучения в древнем городе, которого давно не было на земле, но от которого остались великие святыни.



Этот город был основан одним из Бессмертных — Великим Серapis-беем, основателем Братства Света. Даже одно пребывание среди вещей камней создавало, помимо ощущения тайны, впечатление некоего постороннего присутствия Высшей Силы, ощущаемой почти физически. Можно было слушать Наставников из иного мира, которые вкладывали в сознание новые положения Мудрости, дозволенные сердцу в пределах земного времени и пространства.

Древний город Сокарис был совсем недалеко от оазиса Шейха Пустыни Ибн-Рагима [Великий Путник].

Жезл Гора в подземелье под Великими Пирамидами нельзя никому взять в руки, ибо обладает такой невероятной энергией, что поражает всех приближающихся разрядом убийственного тока. Сами галереи насчитывают около двадцати этажей вглубь. А исследованной остается лишь незначительная часть. То, что найдено, некогда принадлежало Великому

Белому Братству, в период расцвета Египта, когда Сам Тот, Гермес Трисмегист, правил людьми, впоследствии ставшими Богами. И Великий Серапис Бей, основатель Братства Луксора, и Сам Владыка воплощались фараонами на этой земле и знали цену великим мастерским и лабораториям под Долиной Пирамид.

Черный Камень вобрал в себя слишком много человеческих слез, страданий и скорби за тысячи и тысячи веков поклонения ему. Озеро Мория, вблизи которого он стоял, давно высохло. А под пологом, где висит гроб Великого Пророка Мохаммеда, покоится Ларец Тайны, где он находился и насытился его эманациями. Само же Сердце отдыхает и очищается на далеком севере.

Великие цари Египта уходили на служение Камню, когда человеческая ненависть заставила убрать его с вершины Великой Пирамиды, где он не одну тысячу лет охранял народ северный. Аменхотеп IV как самый таинственный фараон знал не только и не столько о том, как использовать силу Камня, но и обо всех свойствах его качеств, ибо сам был родом с земель Рады Небесной. Хатшепсут и Тутмос III были посвящены в эту тайну, которую не доверяли алчным жрецам. Но Великий Серапис, Глава Белого Братства того времени, конечно же, был оповещен, являясь Наставником царей Кеми.

Великие Фивы, нынешний Луксор, возродили священный Карнак, открыв миру величие Древнего Царства. Но лишь дворец Хатшепсут стал оплотом мудрости, когда восстание жречества и его бойкот достигли невероятных размеров.

Черный Алмаз будет принесен в Сердце России, где Великая Пирамида в призрачной форме займется, как зарево, над Москвой, вызвав невиданные энергии обновления. В День всех Тайн, в апрельское число Врат Солнца, будет возложен он как Печать Новой Эпохи тем, кто имеет на безымянном пальце правой руки белую полосу от долгого ношения кольца Соломона в предыдущих жизнях.

Двадцать четыре каменщика, которые строили Храм Соломона, стали основателями истинной Массонской Ложи, или Цеховиков. По мистическим воззрениям Восточных Братьев, они должны возродить этот Храм в плане духовном и воссоздать его во всем мире. Если брат еще более древний пласт масонства, то это двадцать два Великих Посвященных Древнего Египта плюс к тому Хранитель Храма и Глава всех Магов и Волхвов — Серапис-Бей.

Истоки идеологии вольных каменщиков нужно искать в Арканах Таро, наложенных на духовный Зодиак. Отсюда идет название: не «ступени», как это принято у каменщиков, а «градусы». Именно градусы определяют восхождение к Аркану Мага, который стоит над всеми властями земными. Владея магическими силами, или риддхами, человек входит в круг Космических Начал, способных принимать участие в строительстве планет и солнечных систем.

Создатели и Боги, все до единого, прошли земными тропами и воплощались на всех планетах малых и больших вселенных, пока не достигли степеней ангельских, а потом и более высоких.

Санат Кумар, Ра, Михаил Архангел, Гелиос и многие другие проявления Божественного Разума нашей маленькой Солнечной Системы являют собой одну и ту же Величайшую Индивидуальность.

Если новейшие технические изобретения происходят не без участия Владыки Р., то литература — направление Владыки И., но бывают и исключения. «Письма Махатм» в основном исходили от К.Х., но и М.М. активно принимал участие в их написании. Но вся Живая Этика — это заслуга Великого Владыки, М.М., поскольку Е.И.Р. как женский аспект Благословенного не могла остаться без внимания ни прежде, ни сейчас.

Сен-Жермен

Владыка Сен-Жермен, который занимается практически всеми аспектами творческих исследований современного общества. Он лирик, художник и музыкант высочайшего и почти недостижимого уровня. И одновременно все современные открытия в области компьютеризации, физических новшеств, современных материалов, лечения болезней и создания оборонительного и наступательного оружия — это Его заслуга. Вдохновляя ученых, Он еще курирует Россию как единственный оплот духовности в мире.

Лишь универсальные духи способны вмещать все способы познания мира. Можно вспомнить графа Сен-Жермена, который, помимо минералогии, алхимии и техники, занимался музыкой, живописью и литературой. Но это редчайший пример синтетического подхода к существованию, хотя именно к такому развитию во всех областях жизненного пространства нужно устремляться — но без ущерба для каждой.

Один в поле воином становится тогда, когда он достиг степени Просветления и стал Благословенным. Но такие явления миру Великих Учителей и Спасителей настолько редки, что можно ожидать их не чаще одного раза в две тысячи лет — на рубеже перехода планеты из одной эпохи в другую.

И нас ждет явление Спасителя. И Ему толпы не поверят, так же как и Великому Тивердиадцу. Но импульс Сердца Его достигнет в силе своего озарения до каждого сознания. В век современной коммуникабельности Его явление быстро завоюет мир, явив синтез Любви и Сострадания к людям, к обездоленным, голодным и униженным. И те, в ком нет обиды на свою жизнь и гордыни, признают

Его, назвав Вторым Пришествием. Но это будут не те лжеучителя и лжепророки, которые смущают людей, объявляя с телеэкрана о своей реинкарнации Сына Божьего.

Он не будет занимать эфирное время и читать проповеди, транслируемые на весь мир тысячами телеканалов. Но Его узнает сердце каждого по тому тонкому огню обаяния, который воспламенит души, охладевшие и разуверившиеся в самом факте удачи в жизни. Они узнают его и поверят в то, что никогда не может человечество быть оставлено Высшими Силами и попечением Братства. Простота станет мудрым отличием нового Спасителя Мира. И, как прежде, потянутся к нему увечные и больные душой и телом. И велики будут воскрешения и исцеления. Так же будут говорить, клеветая, что силой тьмы творит Он Свои чудеса. Но злоба испепеляться будет в чудном огне сияния Его Духа.



Будут гнать Его, но не прогонят. И слава о Нем будет передаваться от сердца к сердцу, из уст в уста. И чудо Любви Его будет не вместимо мерами человеческими. Мир сдвинув с оси предрассудков, приведет Он его к Порогу Мира, за которым все мы должны будем стать другими.

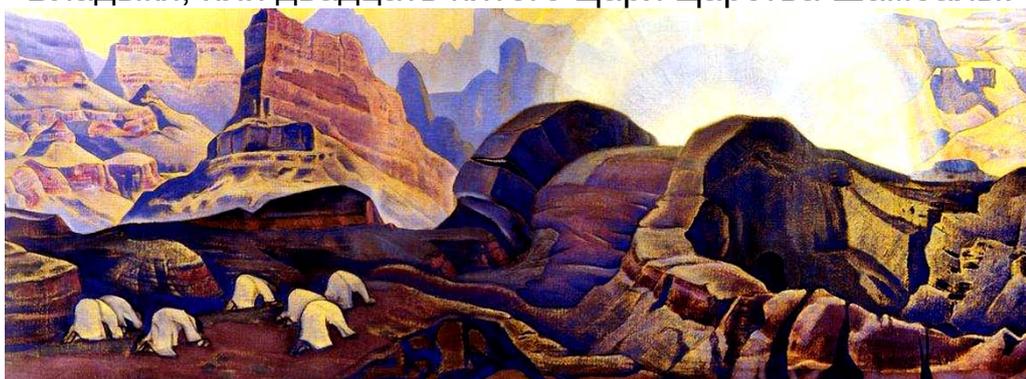
Помни о сыне Дажьбога. Новый Спаситель родился. Это одно из воплощений С.-Ж.

Европа вымирает. И пришедший Мессия не произведет на нее никакого впечатления, потому что она прошла точку невозврата. К славянам вернутся земли, некогда у них отобранные и им принадлежавшие во времена империи Рамы, единого евразийского государства.

Придет Он — и не узнают Его в теле человеческом, говоря друг другу: «Разве может этот плотник быть Спасителем рода человеческого?» Ведь так уже было в истории мира. И разве не возможно такое повторение? По праву верить свободно, не узнают в Нем Сына Божьего. И великою тишиною скромности скроется Лицо

Спасителя, несущего на Себе скорбь прошлых страданий. Но распинать Его будут по-иному: клеветой, выдумками и мерзостью сплетен, привязав к кресту этого времени и пространства. А Спаситель пришел не для одного народа, не для одной планеты, но ради спасения нашего космоса — маленькой вселенной, затерянной в беспредельных полях Млечного Пути.

И не нужно считать оскорблением прозвище «плотник». Ведь и Владыка Христос не гнушался этим занятием. Так же и каждый из Братьев в совершенстве владеет одним или несколькими ремеслами. Особенно этим знаменит Брат Р., заступивший на пост Великого Владыки, или двадцать пятого Царя Царства Шамбалы.



Чудо. Явление Мессии. 1923г. Н. Перих

Делимость духа подразумевает усиление активности сознания во многих сферах своего приложения. Пример Сен-Жермена хрестоматиен. Он мог одновременно вести серьезную дипломатическую беседу и писать философский трактат одной рукой, а изящное и тонкое стихотворение другой. Это, конечно же, удивляет своей необычностью. И сама необходимость таких действий кажется скорее экстравагантной, чем насущной. Но у Великих Братьев меры другие. И их труды требуют иметь более широкий диапазон как воздействий, так и восприятий.

Для лечения дефективных или расколотых драгоценных камней граф Сен-Жермен пользовался веществом, которое носило название «небесный изумруд». Его еще называют «ведьминым студнем». Это вещество — благодатная среда для всего живого и неживого. При помощи небесного изумруда можно было в течение короткого времени не только исцелить драгоценный камень, но вырастить его в объеме, что и делал Сен-Жермен. Он возвращал владельцам, доверившим ему исправление недостатков алмазов, сапфиров, рубинов и изумрудов, совершенно чистые, без изъянов, трещин и сколов, камни, которые были гораздо крупнее предыдущих. Графа даже обвиняли в подмене их: якобы в ущерб себе он брал мелкие и тусклые, а возвращал другие, крупные, для того чтобы поднять свой престиж перед европейским высшим светом, что, конечно же, было надуманной трактовкой происходящего.

Небесный изумруд считают топливом некоторых летательных аппаратов инопланетян. То, что с его помощью можно исцелять любые болезни и оживлять умершие деревья, — совсем не фантазия, но факт, проверенный и вполне достоверный.

Исследователи аномальных явлений считают небесный изумруд сгущенной космической водой, ее квинтэссенцией, наполненной жизненной силой высших цивилизаций. В форме студня вода может существовать вечно, не меняя структуру от воздействия посторонних мыслей любого человека. В небесном изумруде заложена жизненная программа Высшего Плана. И он не меняет свою благодатную внутреннюю задачу.

Качество такого рода вещества есть уникальная панацея для всех случаев жизни. Омоложение, воскрешение людей и бессмертие — лишь то небольшое из обширной палитры свойств, которые заложены в этом веществе изначально. Но до человека эта редчайшая субстанция дойдет лишь в будущем. Лишь редкие лаборатории владеют ее крупницами.



Восстание Ракоци — национально-освободительное восстание в Венгрии во главе с трансильванским князем Ференцем II Ракоци, произошедшее в 1703—1711 годах. Повстанцы стремились добиться независимости от империи Габсбургов. В венгерской и словацкой историографии рассматривается как последнее восстание куруцев [Википедия].

Илларион



Но сказано, что Владыка **Серапис** до сих пор пребывает в Египте, **Владыка Христос** — на Ливанских горах, **Флорентинец** — в Италии, а в Америке — **Владыка Илларион** и некоторые другие Братья. На Алтае, как сказано, место **Брата Ракотци**, ибо Его предки пришли в Европу из этих мест, принеся с собой культ Тенгри, единобожие, как основу грядущих религий. Хотя и Верховный Бог полинезийцев носил название Тенгриа. Ни одна страна или область не оставлены без заботы Братства.

Марс уже готов к появлению растительности, и в большей мере, чем другие планеты и луны. Но растительность на этой планете будет отличаться от земной содержанием минеральных веществ. Деревья Марса можно будет скорее отнести к растущим камням, которые были обнаружены на Земле, чем к растительному миру. Скорее всего, это переходный этап от минерального существования к чисто растительному, ибо последнее требует значительной концентрации углекислого газа и наличия чистой воды. Но марсианские деревья, как и физические тела марсиан, конечно же, будут отличаться от земных своим химическим составом. Но для их образования пока на красной планете не сложились благоприятные условия.

Десант духов в сторону Марса дал первый импульс образованию ноосферы планеты. Владыка И. формирует команду творцов на разных уровнях Тонкого Мира красной планеты. Выход из обскурации даст возможность начать сотворение человечества с чистого листа, учитывая опыт ошибок и позитивных накоплений на Земле. И пусть минует Марс участь восстания предателей единого замысла

Демииурга. На Венере не было такого события, и поэтому эволюция, начатая там в одно и то же время с Землей, опередила ее на целый круг.

ПИСЬМА Елены Ивановны Рерих Алексею Михайловичу Асееву

"17.II.34 Несомненно и то, что в надлежащие, определенные сроки для обновления сознания человечества и внесения новой ступени Учения Вел[икое] Братство избирает одну или двух личностей, как было с Блаватской и после ее смерти с Франча Ла Дью, через которую Уч[итель] Иллар[ион] давал замечательное Учение, к сожалению, она умерла в 1923 г. Она была основательницей Общества в Калифорнии и журнала "Темплъ Артизан", в котором и печатались эти замечательные Послания.

"30.III.36 Теперь, "X. окутывался волнами этих искр, и глаза Ур[усвати] были особенно утомлены". X. - Великий Учит[ель] Илларион (Хилерион); Он направлял усиленные посылки психической энергии в Америку, и я наблюдала этот процесс. От яркости света глаза мои очень утомились. На второй вопрос о доверенной можете сказать, что сердце читателя должно подсказать, кто эта доверенная."

"11.III.51 (Калимпонг) ...все великие Спасители и Подвижники воплощались среди разных народов и сейчас продолжают трудиться в Твердыне Света в телах более утонченной расы, и лишь изредка, в случае особой нужды, посещают наши страны. На Востоке принята Истина, что Единый, Величайший Дух является Создателем нашего сознания и Спасителем нашего человечества. Дух этот - Аватар Вишну и появляется на Земле каждый раз, когда человечество заходит в тупик и необходим новый сдвиг сознания. Таким образом, все Спасители Мира являются Обликами одного и того же Духа - Аватара Вишну, который проявлялся как Кришна, Зороастр, Будда, Христос и Майтрейя. Проявлялся Он и в иных Обликах, менее ярких, но всегда истинно подвижнических. Может быть, сердце Ваше подскажет Вам многое Несказуемое и Неопишимо Прекрасное. Не бойтесь летать мыслями как можно выше, как можно шире. Могу сказать Вам, что Франциск Ассизский есть воплощение Учи[теля] К.Х., а Фома Кемпийский - Учит[еля] Иллариона, он же апостол Павел. Также Вы знаете и Сергия Радонежского, столь близкого каждому русскому сердцу. Спасители эти подвизались на всех поприщах жизни, на всех путях знания истинного. Труды их сжигались, и сами они подвергались жестоким гонениям. Но все эти знания хранятся в пространстве на нерушимых скрижалях Акаши. Будет время, когда эти рекорды будут читаться просветленными сознаниями."

Апостол Павел (ок. 15, Тарс Киликийский, Малая Азия,- ок. 65, Рим) - Основатель христианского богословия. Автор "Посланий", вошедших в Новый Завет; великий проповедник, организатор христианской церкви.



Андрей Рублев «Апостол Павел»

Аммоний (Аммониус) Саккас (175—242, Александрия) — греческий философ, основатель школы неоплатонизма.

Ямвлих, Ямбликус (ок.245, Халкида Сирийская,-ок.325) - греческий философ, основатель сирийской школы неоплатонизма.



Гамид (Хамид) - карфагенский мудрец, философ, VII век.

Фома Кемпийский (Томас Хамеркен) (1379 или 1380, Кемпена-Рейне,-25.7 или 8.8.1471, Агнетенберг) - средневековый немецкий



августинский каноник и писатель.

Джордано Бруно (1548, деревня ок. г. Нолы,-17.2.1600, Рим) -



философ, писатель, поэт.

Якоб Беме (24.4.1575, Альт-Зайденберг,-17.11.1624, Герлиц) -



духовидец, теолог (точнее, теософ), философ.

Как видим, два последних воплощения – Джордано Бруно и Якоб Беме пересекаются в 1575-1600 гг., что может быть объяснено передачей фокуса Луча Учителя Иллариона уже взрослому Бемэ.

Кут Хуми

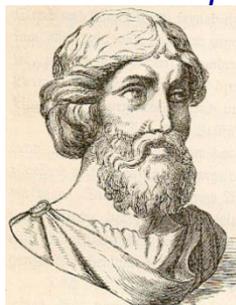
«Великий Учитель К.Х. поражает своим необычно высоким ростом. Он даже выше Великого Владыки М. Голова Его напоминает голову Зевса ваятеля Фидия. Величественное спокойствие лица освещается улыбкой, полной блага. Волосы и борода каштановые, глаза тёмно-синие и цвет кожи золотистый, темнее, нежели у Великого Владыки М. Вероятно, Вам будет интересно узнать, что Перикл и Великий Учитель К.Х. одна индивидуальность» [Письма с гор 2. 1.3.38].

С Е.П. Блаватской путешествовал под именем Такура, или Гулаб Лал Сингха, К. Х. Лал Сингх, как Он себя просит звать-величать.

Кут Хуми Лал Сингх, кашмирский Брахман (брамин) девятнадцатого столетия в Шигацзе, Тибет; Известен так же под именем Кут Хуми.

Тутмос третий, фараон, царствовавший около 20 до н. э. в Египте. Величайший из фараонов; искусный правитель завоеватель и покровитель искусств; его считают архитектором Египетской империи.

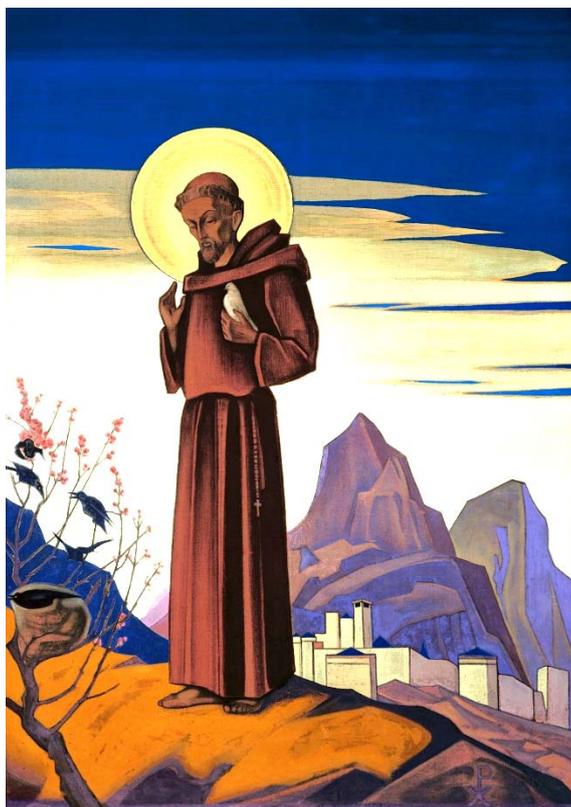
Пифагор, около 582- ок. 507г. до. Н. э., греческий философ и математик. Основал тайную школу в Кротоне (ныне Италия), где в своей общине обучал посвящённых. Его доктрины оказали влияние



на великое множество философов.

Бальтазар, один из трёх волхвов (астрономов аделтов), рассчитавших место и время рождение младенца Христа и совершивших путешествие с Востока, чтобы воздать ему честь.

Святой Франциск Ассизский, Италия.



Св. Франциск. 1932г. Н. Рерих

...это благословение божие — быть Его частью, подобно святому Франциску Ассизскому, который в своей любви к Христу дошел до проявлений стигматизма. Раны Христовы, однажды появившись на теле его, кровоточили до самого конца жизни. И на его примере, а также в других случаях, нужно считать такого рода явления благословением и фактом труднодостижимым, ибо такое служение души обозначается как высшее жизненное достижение.

Основатель Францисканского Ордена, «божественный нищий», обручившийся с « Господой Нищетой», первый святой, известный тем, что получил стигматы (кровавые знаки на руках и на ногах, где были пробиты у Иисуса Христа).

Шах Джахан, гг., Индия.



Перикл (494-сент. 429 до н.э.) - предводитель Афин и Греческого союза. "...посмотрим путь вождя ума и создателя, именем которого назван целый век лучших достижений. Век П-а остался одним из самых утонченных явлений. Наука и творчество легли в основание стремления народа. П. знал и восхождение, и удары судьбы. При нем собраны были лучшие умы.

Такие философы оставили человечеству целую эпоху мысли. Между друзьями П-а можно назвать и Великого Путника, который воплотил незабываемое очарование века знания и красоты" (Н-165). Воплощение Кут Хуми (см. П/Р-17.3.38). Муж Аспазии.

Из дн. Е.И. Перих:

дух **Рама** узнал чудесную **Алаилу в Сите**. Когда жил **Зороастр**? — Шесть тысяч лет тому назад и Рама сейчас же после. **Кришна**? 5 тысяч лет тому назад. И все тот же орел пытался похитить и жену Кришны? Да, но Кришна так сохранным спрятал любимую жену. И снова в образе герцога Тирольского казнил меня? Этим думал приблизить, потому и принял этот облик, но ты его отвергла, и потому устроил заговор и казнил, ибо решил, если счастья нет ему, тогда лучше никому. Приходилось много ограждать сокровенную жену. Вл., кто же был мужем Кашмирской **Махарани** в X веке? Очень высокий Дух. Я знаю, что Вы сейчас в Братстве. Да. Но кто же он? Перикл. Он и сейчас очень привязан к Свати. Но имя его? Уриэль. Но я не знаю его под этим именем, может быть это М. К. Х.? — Да. Значит и **Аспазией** была я? Да. Ведь облик Перикла и Аспазии с самого раннего детства были мне так близки. Априам из Килен, должно быть, была такого же характера? Да, была очень свободная и огненная, и магнит сердца притягивал всех.

Мы можем проследить, как жизнь являет искупления. — Аспазия? Да — так же как и **Йоги Уру**. Явление **Аспазии** было огненно. Но худого в ней ничего не было. Я не говорю о худом, но магнит сердца и красота притягивали всех и огненная Аспазия знала жизнь во всей мощи. Что же сказать о С. и Ак.? Обе жизни несравнимы с жизнью Аспазии. Но гарем Сол. был ужасен? Но время было такое ужасное, кроме того царей заставляли брать жен, которых они не видели, не знали и не любили. Но царствующая Аспазия сама выбирала по сердцу. Акб. хорошо отомстил. Не мстил, но всегда помнил, что у Джодбай была своя жизнь при дворе. Она тоже притягивала как мощный магнит, имела свою жизнь и своих рыцарей и мстила бедному Акбару. — Вл., Вы шутите! Говорю от недр сердца. . . . Сам жалею, но сама знаешь, как трудно преображать человечество. Мы можем назвать мучеником Соломона. Однако Вл. покинул меня более, нежели на тысячелетие! — Я звал, но гордая царица предпочла пройти жизненным путем. Я звал, когда уходил, но ты предпочла свои достижения. Когда говорю "гордая царица", имею в виду лишь символ царственности твоего духа. Каждое земное действие дает накопления Чаши и Книге жизни. Равновесие так устремленно объединяло нас. Жизнь Аспазии была огненной и творческой. Рама так огненно любил Ситу.

Вл., неужели Вы жили во времена **Аспазии**? Как думаешь, вспомни. — Я пришел. — Иначе Перикл не узнал бы Аспазии. — Мой дух витал над тобою. Свободная Аспазия и свободная воля явили жизнь Аспазии и Перикла. Если бы я жил, то Перикл не знал бы Аспазии. Рана в сердце, ибо Перикл очень любил Аспазию. **Диоклетян** очень любил **Мириам**. — Но как же мог он замучить ее голодом? Он ждал ответа — престол ждал тебя. Но неужели я склонилась на сторону его соперника? и религия. Какой сильный характер!

дух **Аспадии** дал многим творцам огненную вибрацию. Утверждаю, как огненные токи духа разбудили творческие вибрации во многих сердцах. Тогда уже было столько накоплений, ибо Мы знали, и дух твой огненный являл синтез. Именно дала огненный стиль **Периклу** и весь стимул творчества. Когда сокровищница сердца являет огненную вибрацию, то она касается сердца и пробуждает творчество в тех огненных сердцах, которые отвечают на вибрацию. Так и Сократ видел высшее утверждение красоты в огненной Аспадии. Явление твоего творчества живет в истории, и те же вибрации живут в сердце твоем. В твоём действии есть тот вечный великий магнит, который пробуждает лучшие вибрации. Так же как и в те времена твои энергии могут пробуждать высшие огни.

Кут-Хуми являет глубокое почитание Свати. Платон тоже, ибо после Сократа осталось много страниц его бесед с Аспадией. Свати была бы поражена, узнав свои мысли о мироздании и о жизни на планетах. Эти мысли так совпадают с огненными мыслями родной жены. Явление твоих жизней полно закладывания великих магнитов. Все знали великую царицу Джодбай, и она давала самые мудрые советы Акбару, и Акбар очень гордился великой царицей. как могла **Аспадия** после Перикла выйти за L. .. Он был великим умом. Вл., кем была Аспадия до встречи с Периклом, неужели простой гетерой? Она искала проявления своих великих способностей. Она бежала, спасаясь от врага, который хотел ее похитить, но ему не удалось. Спасаясь, она нашла друга в одном знатном сановнике и попала в круг мудрых мужей. Но она была мудрейшей водительницей и пробуждала во всех огненное творчество.

Конечно, огненная Аспадия являлась вдохновительницей писаний Перикла. Будучи огненной строительницей они насыщала Перикла всеми реформами. Любя красоту, она насыщала своим огненным устремлением. История зафиксировала правильно облик Аспадии. Именно самые достоверные источники, ибо кто же мог

свидетельствовать правдивее, нежели Сократ и Платон. Конечно, Аспадия продолжала творить и после ухода Перикла. Но как могла она вступить в новый брак? Но этот брак был лишь для возможности творить в той среде, где царила такая догматичность. И после этого она устроила много специальных школ для женщин. Слава Аспадии росла, являя свое великое значение и свое влияние, она проявила вне границ своей страны. Даже враждебные страны брали пример с Аспадии. Известно много примеров утверждения творчества за пределами Греции. Женские школы, положение женщины так продвинулось во всех странах, и государственность Аспадии явилась стимулом для многих умов. Аспадия обладала прекрасным голосом, и пение ее известно было Сократу и всем умам. Кроме музыкального таланта Аспадия обладала даром ваяния. Так синтез твой нагнетался и чаша накоплена.

Не удивительно ли, что женскому началу служит суровый мужчина — жрец? Но и Великие Владыки явлены как представители сильной стороны человечества, ибо великая нагрузка ложится на плечи Их.

Мать Мира явлена как Глава Иерархии Вселенной. Мать Мира явлена как Высший Иерарх планеты. К Ней обращаются с последней просьбой о помощи. Ее молят спасти кого-то или избавить от утеснений, горя и страданий. Мать Мира встает на страже творений Своих. Мать Мира — Воительница и Защитница — знает силу меча и щита на Земле.

Богородица, Царица Небесная, Матерь Мира, посещает Своих избранных, если сердце их готово выдержать огонь Ее святости и очищено от всех мерзостей земных.



Царица Небесная. 1931. Н. Рерих

Мория

Дхиан-Коганы — это духи, прошедшие земную эволюцию, чего достигнут все обитатели планеты в конце цикла развития современного человечества, чтобы начать новую спираль совершенствования на более высоких глобусах или высших планетах. Наш Великий Владыка, Махатма Мория, — сейчас один из Дхиан-Коганов, чья жизнь на Радж-Старе полна невероятно высоких трудов по удержанию гармонии в Малом Круге Беспредельности, то есть в нашей Солнечной системе.

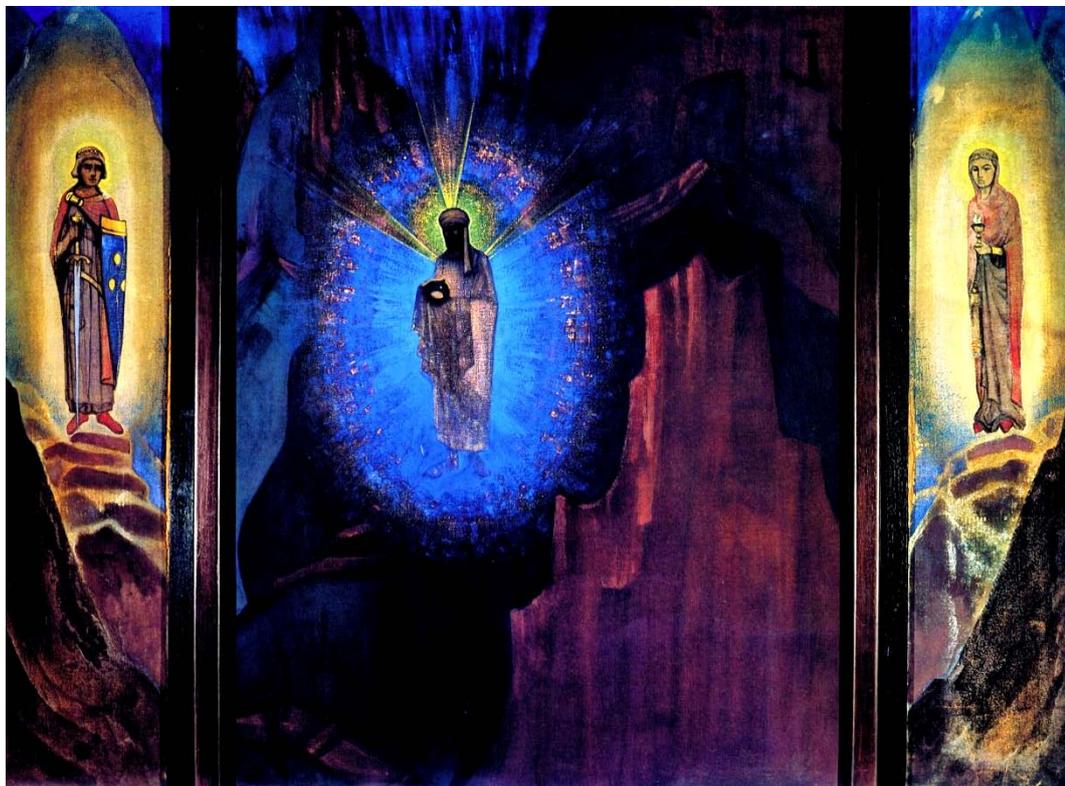
Мория! Род Мору, род Солнечных Духов, явил миру Водителя Планетарного Круга.

Скульптор, обучившийся своему ремеслу во времена царствования Солнечного Рода Мору, и в будущем не забудет, как вырубать из дерева или из камня изображение богов и людей.

А Господь Мория и вовсе ушел с земного плана в Мир Вечной Мысли.

Мория много магнитов на земле оставил. Так много, что, обнаруживая их, можно опоясать не один раз земной шар. От Великой

Стены в джунглях Амазонии до рычащих котлов в Якутии. Если брать север, то Шотландия и Норвегия сохранили остатки замков Великого Водителя народов. И сам король Артур с его двенадцатью рыцарями есть лишь образ Братьев Света, ведущих начало от самой Бореи.



Да здравствует Король. 1931г. Н. Перих

Дхиан-Коганы — это духи, прошедшие земную эволюцию, чего достигнут все обитатели планеты в конце цикла развития современного человечества, чтобы начать новую спираль совершенствования на более высоких глобусах или высших планетах. Наш Великий Владыка, Махатма Мория, — сейчас один из Дхиан-Коганов, чья жизнь на Радж-Старе полна невероятно высоких трудов по удержанию гармонии в Малом Круге Беспредельности, то есть в нашей Солнечной системе.

Если дух развитого Агни-йога способен делиться до сорока девяти частей, то у Дхиан-Коганов законы иные. Иногда целые планеты заселены потомками одного Духа.

Из дн. Е.И. Перих:

Махачунда — так называли великую жену Мории перед Новой эпохой Индии, и тысячу лет являет цикл его. И Мы творили для просвещения духа. Осн. династии Мории был Наш Вл.? Нет — другая ветвь. Мы основали ветвь для спасения народа. Под всеми знаками Мы трудились, и Мы его подняли.

Сварог

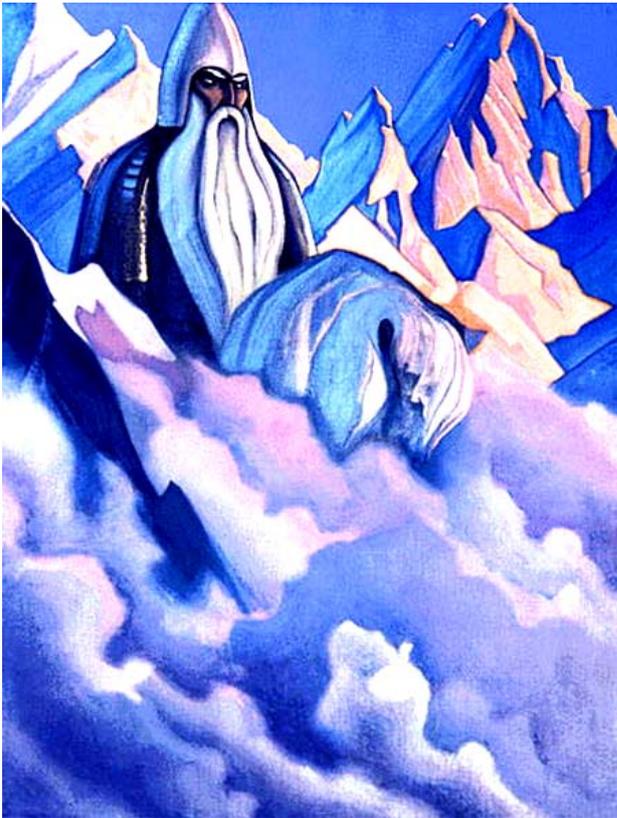
Волхвы Белой Веры на Алтае явлены как остатки древнейших служителей Храма на Белой Горе. Великая Сумеру Азии всегда притягивала великих духов. После обучения у Белых Богов и отрок Руса-лимский приходил на поклонение Матери всех гор земных. И Сварог есть Ишвара, или Творец, а Сварга — Рай духовный. Одно из имен Сварога — Слава, откуда русичи и взяли этническое самоназвание — славяне, сварожьи дети. Глас — Бог Вдохновения Белого Старца, или Сварога.

Дажь-Бог — это Лик Белого Солнца. Каждый луч Его воплощает сердце белого Раса-вана, или Воина Света. Явление человека в этой земле — это заключение солнечной души в плоть. Капли белой росы, семя Сварожьего Неба, оплодотворяют через женщину саму Землю-Матушку. Ее урожай ярим хлебом зреет.



Видения Арктики. Трон Дажьбога. Вс. Иванов

Святогор



Святогор. 1942 или 1938. Н. Перих

И Горный Старец — это Святогор или Святой и Преподобный Отче Сергей?

Рассказывая о Чингисхане, летописцы упоминают о некоем Горном Старце, который наставлял Владыку Мира и указывал ему правильные решения. Культ Тенгри — культ Белого Неба — был основой его религиозных воззрений. Почитая Тенгри, он получал и обратную связь, когда во время битв неожиданно собирались тучи и начиналась гроза, пугающая противника, но не войско Чингисхана.

Старец Горы владеет бесконечной делимостью духа. И появление Его могут наблюдать одновременно во многих горах планеты. Это качества Великого Учителя.

В образе Горного Старца Алтай сохранил память об А-Лал-Минге — Великом Владыке и Духовном Учителе Алтая, Тибета и Памира. Некогда это было единое государство, высокоорганизованное и духовно возвышенное. До сих пор у Белой Горы можно увидеть остатки одной из цитаделей дворца Великого Вождя древнего Алтая.

Казахстан, Китай, Монголия и даже Киргизия входят в зону влияния лучевой структуры Колеса Знаний. Шесть направлений — шесть даршан древнего мира. Хранители отвечают каждый за свой Луч Мудрости. А Горный Старец есть Глава, или Верховный Патриарх Колеса Знаний. И Его Храм — на Белой Горе. Названная в древности Ару-Туу, она сохранила названия Арктура и Ориона, а также целого народа, составляющего белую расу, — арту, или арьев, или людей, сошедших с Белой Горы.

Горный Старец есть Учитель Учителей человечества. Все народы отождествляли Его с Белым Владыкой Гималаев, Тибета, Кавказа, Памира, а также Анд и Кордильер.

Святогор воинство Свое превратил в хребты и вершины гор. Спит оно до срока. Оттого многие очертания горных цепей похожи на спящих богатырей, лица которых глядят в небо.

Хрустальный гроб Святогора есть символ погружения духа в материю. Хрусталь, или каменный лед, — одно из самых чистых и прозрачных образований минерального мира, если даже чистую душу олицетворяют с этим минералом.

Спящий Богатырь есть потенциал высоких сил, которые могут проявиться только в будущем — в надлежащее время и при необходимых условиях.

На Алтае имя Ему — Хан Алтай. Но в ведической культуре за Ним осталось имя Святогор. Святогор как держатель земной тяги и последний из племени атлантов Хранитель Алтая считается у местного населения живым до сих пор. Святогор не просто облачный воин, появляющийся из-за вершин, но мощная субстанция Хранителей Мира.

В Братстве живут Владыки прежних рас, которые продолжают накапливать новые знания и делиться древней мудростью. Их мысленный аппарат устроен так, что Они слышат наиболее значительные мысли людей и стараются либо дать совет, либо создать ситуацию помощи через ряд событий.

Но Толуно как оплот ведической культуры, как пост бореиской власти в сердце Азии существовал до того, как туранцы присвоили себе эти святыя места и утвердили иные имена тем же самым Богам. Горный Старец был тем Наставником народов, который являл собой Патриарха всех местных и мировых традиций.

Великий Святогор явился. Это Он и есть — охраняющий врата верхнего города и наполняющий сердце благодатью Синего Луча. На соседнем холме стоял Его Храм и дом, где жил верховный жрец города, которым Он тогда и был.

Видел Хранителя Толуно, Старца Горного, который отпечатался на фото в виде облака. Не каждому Он показывает лицо свое. Не перед каждым появляется. Но поскольку вы когда-то провели там целую человеческую жизнь, Он знает вас, потому что в то время Он был Верховным Жрецом города. И именно Он предупредил о падении гигантского метеорита, состоящего из Камня Силы.

Как и всякая энергия, время подчиняется законам концентрации и разрежения. Можно научиться хранить его определенные аспекты или, при необходимости, вызывать его истечение или отключение, как это происходит с электричеством. Секрет вечной молодости в том и заключается, что можно будет аккумулировать энергию юности на том этапе, когда она накопила способность расцвета. Это период

шестнадцати — девятнадцати лет. Великие Кумары представляют собой этих Старцев Вечно-Юных.

Посох — для зрячих, клюка — для слепых. Каждому отмерялся посох по уровню работающего центра. Владыка Святогор несет свой вечный дозор уже давно, со времен принятия Вещими христианства на горе Сатва. Посох как антенна энергетической защиты известен давно, но главный магнит притяжения — это мысль устремления, спрессованная в кристалле радости.

Пути наших снов бывают правдивыми и ложными. Одних они спасают, но других погружают в бездну самоуслаждений.

Весть древнего сна как пророчество ясно. Когда-то, тысячи тысяч лет назад, приснился Верховному Магу Белого Храма невиданно чистый, пророческий сон. Огромная глыба несется из космоса к древней планете, и близок час падения Аэролита на Город священный, в котором скопилось немало великих открытий и мудрости тайной. Но все же, по веской причине, не ведомой силам земным, он должен быть стерт и в пепел густой обращен. И Город, и Храм в глубине священной горы Посланника Неба должны принять, пострадав от его приземленья.

Великий Хранитель встал ото сна и созвал на совет, на котором решили срочно оставить город, ибо время не ждет. Нет времени более для промедленья. И самое ценное: Книга с золотыми листами — наследие огненной магии, Жезл тайный и некоторые другие магические инструменты — срочно были собраны. Реликвии Алтаря Ару-Туу из Аюш-Кхане не составляли большой поклажи. Но срочно были заседланы кони и жители оповещены о приближающейся катастрофе. Многие плакали, покидая свои дома. Но было предупреждение о срочности оставления града.

Едва караван удалился на расстояние дневного перехода, едва завернул за темную скалу, как раздался грохот и взрыв от падения небесного тела. Загорелась тайга, и посыпались с неба камни. Но, прикрытый скальным козырьком, караван переждал падение метеорита, от которого был разрушен город. И на месте Белой Горы остался огромный цирк, где сейчас находится ледник. Нынешние вершины Белухи лишь остатки Великой Горы-Храма, которая была выше нынешней в два раза. Но древние скульптуры и барельефы остались под снегом Северной стены.

Грохот, дым и гарь продолжались долгое время, пока мы уходили по каньону, по дну которого протекала река и вдоль берега шла конная тропа. Дым и пепел еще стояли над тем местом, где высилась когда-то Великая Белая Гора. Но в Сердце ее сиял уже остывающий Посланец Сердца Мира, вокруг которого были разбросаны на огромное расстояние осколки Храма Судьбы.

Следы воплощений тянутся из древних времен. И не нужно удивляться тому, что так откровенно в наших отношениях с людьми проявляются симпатии и антипатии.

Илья Пророк. Перун. Майтрейя



Илья Пророк. 1931. н. Рерих

Перун стал Ильей-Пророком, Велес — Власием, Вотан — Архангелом Михаилом. И так много других замещений произошло.

Вознесение Ильи-пророка на огненной колеснице на небо всеми художниками изображается в виде человека, мчащегося вверх на открытой карете, влекомой огненными лошадьми. Многие забывают, а может быть, не знают, что колесницей именуется Меркаба — тело света или святости, — в которой святые или праведники способны были совершать полеты не только в высшие пределы неба, но и на дальние миры. Меркабическое построение огненного тела соответствует пробуждению всех огненных центров,



или
благое

Н. Рерих. Дерево

Дерева Сефирот, которое составляет ауру человека, достигшего степени ее огненного насыщения мысленным устремлением к Владыке или к священному месту. В мирах совершенства человек стимулирует развитие огненных центров со всеми их аурическими ответвлениями. Насыщение ауры огнем создает кристаллизацию энергии такого свойства, что аура магнитно притягивается к образованиям Огненного Мира, как воздушный шар, влекомый разогретым газом гелием.

Огненная колесница Илии, агнисфера, есть аппарат Братства, технологии которого становятся доступны человечеству спустя несколько тысяч лет. Эпоха средних веков не могла себе позволить по этическим причинам такие открытия. Ее представителей интересовало золото и грабежи под видом крестовых войн. Даже двадцатый век знает примеры варварских бомбардировок Хиросимы и Нагасаки. В руки безумцев разве возможно отдавать новейшие открытия?

Последнее посещение Богом Перуном нашей планеты состоялось сорок с половиной тысяч лет назад, когда армада агнисфер с Юпитера и Венеры решила основать на Земле свою постоянную базу на Жемчужном Острове. До этого Северная Страна была оплотом Сил Света. Но в связи с наступающим оледенением нужно было искать новое место для лабораторий Белого Братства.

Лемурия и Арктида имели своих Великих Учителей. Но между ними и десантом Владык с Венеры в конце Атлантиды не было и не могло быть противоречий, ибо Великое Белое Братство не

ограничивается одной планетой или одной солнечной системой. Есть целое галактическое образование, где безраздельно властвует сила Учителей Света.

Учреждение и организация такой структуры на постоянной основе были вызваны самой насущной необходимостью. Волхвы Атлантиды все больше склонялись к темным вызываниям. И это беспокоило Круг Высших Богов нашей Вселенной. Они знали заранее, что еще до наступления века Кали огромный континент Атлани погрузится в океан, вызвав переселение народов и великие катаклизмы.

Владыка Перун на Своей Огненной Колеснице до сих пор упоминается под видом пророка Ильи в христианской традиции. Но дуб так и остался Перуновым деревом, а планета Юпитер — Его священной землей, ибо Он — Бог Громовержец, перешедший к другим народам под разными именами. Это Юпитер, Зевс, а также многие другие грозные божества.

Наведение Им единого порядка в мире на многие десятки тысяч лет сгармонизировало планету. Но явление нового Прихода упомянуто в Третьем Послании Богородицы к России, которое было дано в селении Фатима в Португалии, где Она указывает, в частности: «Пошлю Сына Своего, Перуна, установить мир и справедливость на Земле-Матушке, именуемой Мидгард-Землей». Землей Перуна назван Юпитер, а под его именем обозначен Великий Владыка — Господь Майтрейя.

А во время событий в Киеве приверженцы храма Сатаны приносили в жертву молодых девушек, пили их кровь и разливали ее по Владимирской горке, где в древние времена были сосредоточены великие славянские святыни и где стоял великий Столб Перуна, который изрекал пророчества и который во время принятия христианства проклял Киев на тысячу лет. После того как срок заклания закончился, радуга засияла над Киевом

Как сказано в третьем послании Богородицы к человечеству, которое было дано в селении Фатима в Португалии: «Пошлю Сына Своего, Перуна, чтобы установить мир на Земле». Землей Перуна назван Юпитер, а под его именем обозначен Великий Владыка — Господь **Майтрейя**.

И если молнию можно считать мыслью Бога Грозы, Владыки Перуна, то искорка пространственного огня — весть для зоркого глаза.

Смещение обозначения Креста Перуна в угоду христианской символике, казалось бы, безобидная вещь. Но это размыло четкие космические координаты: время самого длинного и самого короткого дней, а также периоды равноденствия. В смещенном изображении любой знак прекращает источать энергию и бережный смысл теряется. А вместо силы Креста Перуна, Владыки Юпитера, получается искаженная транскрипция Креста Живы, без

соответствующих окончаний и засеянных полей, а также дорог жизни — стилизованных цепочек ДНК. Нужно умело и точно соблюдать традиции предков и не нарушать родового Кона Богов.

Архангел Михаил



Арха

нжел Михаил. 1916г. Н. Рерих

...Архангела Михаила, который явлен как Архистратиг всех сил, тьму одолевающих. И в русском православии Он обрел черты защитника всех слабых и угнетенных. А в Плане Высшем, и мы можем об этом сказать сейчас, это воплощение Великого Владыки Мории, который вошел в сонм Дхиан-Коганов, или, по меркам христианства, тех же Архангелов.

День Великого Архистратига Михаила совпадает с окончанием темной половины года, хотя, по западной версии, это Хэллоуин, или День всех святых. Завершение темной части года — это победа света над тьмой космической. В эту ночь года происходят самые мрачные события.

Санат Кумар, Ра, Михаил Архангел, Гелиос и многие другие проявления Божественного Разума нашей маленькой Солнечной Системы являют собой одну и ту же Величайшую Индивидуальность.

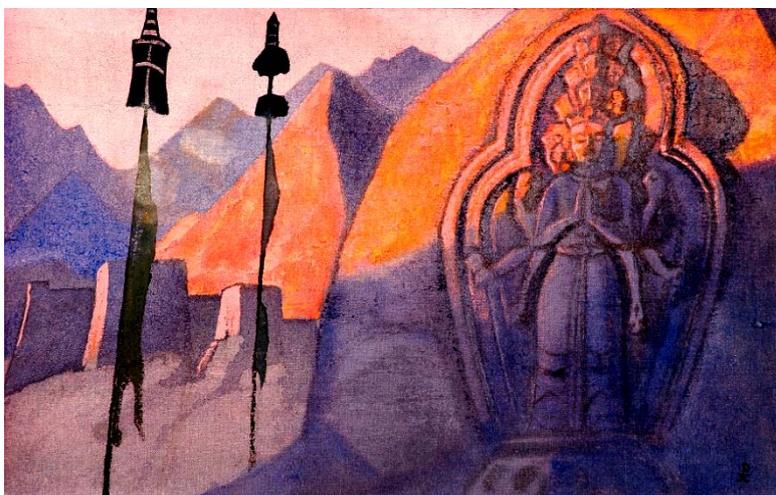


ЧЕНРЕЗИ

Ченрезиг есть Авалокитешвара, он же Гуань-Инь, Дхиани Ченрезиг, он же Хоншин (Хонгин), Коннон, -- Это всё тот же Бодхисаттва Авалокитешвара Бог, Смотрящий вниз, Символ сострадания и милосердия – Локапати или Локанатха «Владыка Мира Джигтен-Гонцо, Покровитель Мира от всякого зла».

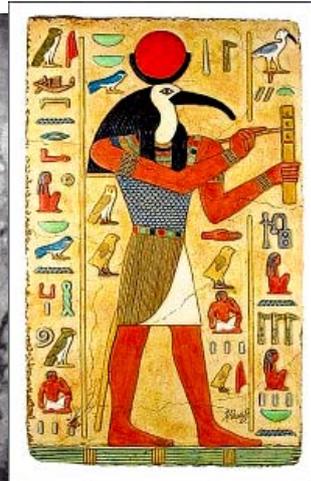
в «Тайной Доктрине» по данному поводу говорит: «... Дхиани Ченрезиг..., очевидно, подобно Дакша, является синтезом всех предшествующих Рас и Прародителем всех человеческих Рас после Третьей – первой завершённой – и, таким образом он представлен, как кульминация всех четырёх Первоначальных Рас и в своей одиннадцатиликой форме».

В Гималаях изображение Владыки Шамбалы, Ченрезиг, до сих пор воспринимается как Божество, дающее Указы вождям племен и высоким ламам.



Ченрезиг.1932. Н. Перик

Тот Трисмегист



жена Тота, Шиза [Др.

Мельхиседек]

Каждая из истин была доверена лишь одному из Братьев-Основателей Великим Иерофантом Гермесом Трисмегистом. Позднее появилось двенадцать различных религиозных традиций, разрабатывающих каждая одну из доктрин. Но Праведы, единая бореяская линия, присутствовали и присутствуют даже в иудаизме, исламе и буддизме. Даосы и последователи Конфуция подобрали свои крошки с Алтаря Духа. Но более всего сохранили индийские Веды, Зенд-Авеста и Велесова Книга в своем усеченном виде...

...Белого Братства, которое зародилось в Египте под покровительством Гермеса Трисмегиста.

Зал Знаний существует как на Урале, так и на Эльбрусе, и, конечно же, в недрах Белухи, куда уходят стволы шахты, по которым можно достигнуть значительной глубины и где находится мощный резонатор, превращающий солнечные лучи в электричество посредством звука. Это технология несколько иная, чем та, которой пользуются сейчас в солнечных батареях.

Залы Знаний строятся на основе главного из них, находящегося под Великими Пирамидами. В огромных залах на стенах и потолке начертаны великие космические истины, изложенные в книгах Гермеса Трисмегиста. А на самом деле это вечная Книга Мудрости, которую прочтут и поймут те, кто будет готов к постижению такого рода знаний.

По преданию, артефакт древнего мира — Изумрудная Скрижаль Гермеса Трисмегиста — был отлит. Древние алхимики владели тайной размягчения драгоценных камней без потери их свойств во время кристаллизации и остывания. Изумрудная Скрижаль считается даром Богини Изиды этому миру и повествует об основах мудрости и великих тайнах, изложенных в Книге Киу-те или Станцах Книги Дзиан, комментарии к которым составили «Тайную Доктрину», написанную Е.П. Блаватской.

По своей крепости изумруд уступает только алмазу. И, судя по изумительной чистоте исполнения и художественному оформлению, Изумрудную Скрижаль можно отнести к той же категории артефактов, к которой относятся хрустальные черепа, происхождение которых не известно, как и изумительной чистоты исполнение, включая резьбу и шлифовку. Без использования высоких технологий ни одну из этих вещей было бы невозможно сделать. Но ни один из механических методов исполнения здесь не возможен. Здесь применялась либо материализация предмета из Тонкого Мира, либо осуществлялась посылка из других, более высоких миров, где эти артефакты были выполнены. Но, учитывая кристаллическую составляющую как скрижали, так и черепов, в структуре их молекулярных решеток хранится такая величайшая мудрость, прочесть которую будет позволено лишь будущим поколениям пытливых исследователей и ученых. А пока лишь самый первый пласт открыт.

Большой Сфинкс, или «Солнце над горизонтом», существовал уже тогда, когда в пустыне Сахара, Нубийской и Египетской пустынях росли райские сады. От древней Атлантиды, от ее забытых знаний тянется нить света. Для кого-то это просто желтый камень, засыпанный песком, а для посвященных в мистерию — величайшая святыня планеты и энциклопедия духоразумения. Страж тайный хранит для грядущих поколений сокровище Гермеса Трижды Великого. И слово, сказанное о нем и при нем, приобретает космическую весомость, словно насыщенное особой энергией, побеждающей время. Некогда Сфинкс находился на крыше огромного Храма Жизни над Алтарем Мировым. Считается, что он олицетворение гармонии четырех стихий и взор его устремлен на Кайлас.

Черный Алмаз Тота, хранящий мудрость Древнего Египта, уже привезен в Москву. Но его нет ни в «Оружейной палате», ни в «Алмазном фонде». Хранители этого древнего артефакта держат его

в месте, где наибольшая концентрация древневедических святынь. И это хранилище очень близко находится к святилищу Бога Времени — Числобога.

Летописи Востока, высеченные на каменных плитах подземного города, что находится под пирамидами Гизы, упоминают о Шемсу-Гор, или слугах Гора, что соответствует самым ранним жителям Египта. И, по всем описаниям, ими были древние арии. А возглавлял их Тот. В понимании славянского менталитета «Тот» — это самый лучший, которого выбрали Боги. Позднее это имя латинизировали, назвав Гермесом Трисмегистом. Но и Гермес — это символ господства плодоносящей силы, или смотрящий на четыре стороны [К. Устинов].

На перекрестках дорог устанавливали четырехгранные столбы с изображением Бога на каждой стороне. Их и называли гермами, или указателями Бога Гермеса — покровителя странников, как земных, так и небесных. А воровство и торговля стали прерогативой этого латинского Бога, который имел признаки, лишь едва похожие на Великого Тота Трисмегиста. Но тем не менее подвижность его отмечена во всех религиях. Как Вестник Богов он присутствует постоянно. Функции Вестника исполняют как Гермес, так и Меркурий, как Риши Нарада, так и Архангел Гавриил.

А в оккультном сленге **символ Тота** означает **вторую расу, гиперборейцев**, обучивших людей всем премудростям существования и странствий по миру. А если быть точным, то Тот-Гермес имел возраст девятьсот девяносто девять лет, прежде чем исчез, передав обязанности Великого Иерофанта Серапис-Бею.

Когда Гермес Трижды Великий закладывал законы Нового Мира, он заглядывал далеко в грядущее в своих зеркалах. Все достижения будущего выражены в Изумрудной Скрижали. Но не все было выполнено из этого списка рекордов. Многие упущено или отложено на будущее в силу инертности человеческого сознания и ухода от линии одухотворения материи.

Видал, как пульсируют живые кристаллы синего огня в ауре. Это средоточия привхождения космической энергии. И размещены они по схеме Древа Сефирот как проекции Высшего Мира в нас самих. Это наша собственная меркабическая структура, или священная десятка Пифагора, полученная им, как и иудейскими мудрецами, из египетских источников.

Книги подземного Египта лишь приоткрывают свою тайну перед настойчивыми исследователями. Но прочтены они будут не ранее, чем эпоха Сатьи вступит в свои права. И тогда пятьдесят две тысячи книг Гермеса Трисмегиста будут открыты и обнародованы. Они хранятся в подземном Египте на стенах священного Города Богов, где каждая стена покрыта знаками мудрости — как бесконечный каменный свиток.

Семь Мудрецов Древнего Египта, или помощников Тота Трисмегиста, несли на себе бремя мирового управления. Они то и были основателями Белого Братства и хранителями древних знаний. Они владели тайнами вечной жизни. И есть сведения, что Они живут до сих пор в Твердыне Братства, на Жемчужном Острове.

Ведь знаменитая сила **Брахма-Астры** есть не что иное, как ядерная энергия вещества, которую и тогда удавалось расщепить. Но запускалась эта реакция не в огромных синхрофазотронах или коллайдерах, но произнесением сокровенных мантр, секрет которых скрыт так глубоко, что ни один из смертных не может владеть этим способом. Да и само начертание скрыто от глаз непосвященного. Братство охраняет этот секрет пуце всех государственных тайн мира.

« - Вл[адыка], Вы были Озирисом и Гермесом? -Да. Изиды - ты!» (Дн. Е.Рерих 10.11.34).

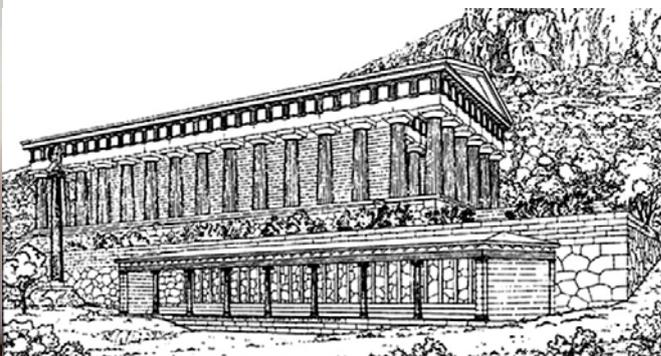
"У египетских гностиков, именно, Тот (Гермес) был главою Семи" (ТД2-675). «Гермес-Тот для египтян и их учеников греков был секретарем и советником Изиды, Отцом Мудрости, отцом математики, астрономии, медицины, Трисмегистом ("Триждывеличайшим"), "направляющим Разумом Вселенной" (ТД1-843).

"Нэбо, древнейший Бог Мудрости в Вавилонии и Месопотамии, был тождественен индусскому Будха и Гермесу - Меркурию греков... был "надсмотрщиком" среди семи Планетарных Богов; и будучи олицетворением Сокровенного Учения, он был Набин, ясновидец и пророк... был великим Божеством Творящим... создателем Четвертой и также Пятой Расы" (ТД2-572).

Аполлон



храм Аполлона



Дельфийский

Музыка и звук как великая нервная сила вселенной создают поток беспрестанной пульсации как начала движения. Жизнь несется из космоса. Семизвонная лира жизни, орудие Бога Аполлона, зачаровывает и изменяет даже те сознания, которые заостенели в

своим невежеством. Вибрации перестраивают структуру воды и земли как основу жизни органической.

Семь струн души у лиры Аполлона не просто красивый образ, но глубочайшая эзотерическая истина. Каждый центр звучит по-разному. Для яснослышающего каждый человек имеет собственную, одному ему присущую мелодию. Отдельные тона могут меняться, но основная тема звучит определенно. Недаром человек чистый именуется Песней Господней.

Северины считались древними греками жрецами сокровенных культов, существовавших на далеком Севере, в Лебединой стране. Северины были служителями Храма Аполлона Гиперборейского, который, по преданию, совершал путешествия в Грецию, прилетая на лебедях, после того как солнце появлялось за Северным полярным кругом. В этом плане североинов можно отнести к жителям далекого Белого Острова, где они выполняли не только религиозные обязанности, но и определенную им работу, которую не мог сделать никто другой в силу того, что доступ простым смертным в Святыню Святых был закрыт.

Североинов считали колдунами, оборотнями и знатоками таких оккультных секретов, которые были недоступны и считались утраченными. С ними связывали библиотеку Велесовой Книги, хранилище древних и волшебных вещей и артефактов неземного происхождения, значение которых и способ применения знали только они. Волшебные щиты, луки, стрелы и копья, меч-кладенец, шапка-невидимка, вода бессмертия, капсула времени, эликсир молодости или молодильные яблоки, непобедимая эгида, летучие корабли и многое, многое другое, что отражено в легендах, мифах и сказках разных народов, имелось и имеется в наличии и сейчас на Белом Острове. Тогда, во времена североинов, это был необъятный континент, сравнимый с теперешней арктической заледеневшей частью или с Антарктидой. Смена полюсов указывает на то, что Гиперборея могла быть на теперешнем юге.

Орфей



Орфей [Наши предки]. 1919г. Н. Рерих

Легенда о священных мелодиях Орфея напоминает, что все орфические легенды имеют северное происхождение и что само полярное сияние издает пение, подобное музыке сфер.



Из дн. Е.И. Рерих:

Жизнь Орфея и Эвридики являлась напряженным огненным насыщением Космического права. и здесь враг украл Эвридику, и сказание о смерти и воскрешении сложилось потом. И враг снова похитил Эвридику, и она скоро умерла после этого. И Орфей не находил больше радости, потому его искусство выражало тоску и боль сердца. Орфей так любил Эвридику и остался верен ей. Стрелы вакханок в ярости пронзили его. Злое чувство побудило отвергнутых мстить. Орфей не принимал участия в таких ритуалах, ибо он любил и чтит память Эвридики. Орфей являл с Эвридикой культ музыки. Эвридика чудесно пела. Когда жили так сгармонизированно с музыкой сфер, то и искусство было высоко и огненно. Вл., когда жил Орфей? Похитивший Эвридику, был из Аргонатов. Орест? Да — Орест, он не мог перенести Нашего Огненного права и счастья. Ск. времени находилась Эвридика в плену? Два года. Он всегда чуял Нашу мощь. Почему же он не воплотился сейчас? Но он чуял, что проиграет битву.

"У евреев Идрис стал "Енохом", который... "был первым изобретателем письменности", книг, искусств, наук, и первым, кто привел в систему движение планет. В Греции его называли Орфеем и, таким образом, он изменял свое имя сообразно с каждой народностью... Орфей - обладатель семиструнной Лир... что обозначает семеричную тайну Посвящения" (ТД2-664-5).

Сведения об Орфее, в основном, легендарные. Древний (родился за 11 поколений до Троянской войны) поэт и певец, чудесно игравший на лире - так, что своим пением укрощал диких животных, склонял (притягивал) деревья и сдвигал камни. Участник похода аргонавтов (в пути, кроме прочего, умирлял волны). В греческой мифологии был обожествлен. Назывался изобретателем музыки и пения. "Создал лиру и перестроил музыку в песнях". Его семиструнная лира - прообраз небесного созвездия. Самый древний из известных греческих философ и богослов, так что писания почти не сохранились. Ему приписывали "Теогонию", "Астрономию", "Космические зоны", "Храмострой", "О камнях", "О жертвоприношениях", "Гадание на песке", "Ономастикон", "О Корибантах", "Гимны" и другие. От него пошло учение орфизма с его мистериями (более аскетичными, чем предшествовавшие вакхические, например, практиковалось вегетарианство) и посвящениями в таинства (утверждалось, что впервые среди эллинов). Очень многое он поведал о жизни богов (будто бы даже дал им имена; во всяком случае так хорошо их знал, что не раз указывал на тождество традиционно различаемых богов). Говорил о едином Боге и о "всекормилице, Матери бессмертных", в которой узнается Мать Мира. Подробно рассказывал об эволюции мира, в том числе о мировом яйце, возникшем из Хаоса.

Он прямо провозглашал бессмертие перевоплощающейся души при смертности тела. Говорил о расплате за долги или блаженной награде при жизни в теле и после нее, то есть, по сути, о карме. Говорил, что возможна жизнь уединенная, с особыми духовными практиками, очищающая, которая может освободить от круга реинкарнаций, то есть о пути к нирване; что существует иной высший мир; что человек имеет божественное происхождение и станет Богом.

Считался сыном бога Аполлона (музыканта, прорицателя) и музы Клио или бога Ээгра и музы Каллиопы. Женился на лесной нимфе Эвридике; когда же она умерла, спускался за ней в Аид, пытаясь вернуть на землю. Плутон и Персефона разрешили при условии, что Орфей и Эвридика будут молчать и ни разу не обернутся по пути. Кто-то из них не удержался, и Орфей потерял жену навеки.

Укрепил почитание светлого Аполлона. По приказу Диониса был растерзан вакханками - служительницами страстного культа. Похоронили его у подножия Олимпа, а голову - на острове Лесбос. Ясно, что большая часть сказанного - не факты биографии земного воплощения, а символы, отражающие духовную его жизнь.

Уру

Слово «Уру», или Владыка Неба, и сейчас входит в название самой высокой вершины Уч-Сумер. Три башни, три священных алтаря, существовали всегда как знак триединства жизни. Храм Уру, Храм Единого Бога, являлся священным для всех во времена чуди. И сейчас одна из вершин хранит это имя. Имена божеств забываются, разрушаются храмы, но божественная сила благословения продолжает жить в местах древних мистерий.

Вершина Азии до появления Гималаев была вдвое выше нынешней и представляла собой ряд этажей, наверху которых была вершина Храма Уру и место Высочайшего Посвящения Духа. Великий Будда принял последнее Посвящение именно здесь. И отпечатки Христовых стоп и рук впервые здесь оставлены. И Чаша Зороастра запылала здесь. И огненная молитва монахов древней Арктиды. И стояние во имя мира. И спящие Богатыри в недрах Горы.

И Врата в Небо. И многое тайной сокрытое и открывающее свои покровы перед сердцами постигшими. Дно Небес, откуда выпал камень, — Сердце Мира — оставило тоннель для восхождения души в великую Лебедию, одну из планет Ориона, прародину духовной мечты самых возвышенных духом.

В Индии есть скальные храмы, которые были построены жителями Лемурии. Ак-кемская стена являет собой лишь один из сохранившихся фрагментов величайшего планетарного храма Жизни, посвященного Матери и Отцу Света. Как и разрушенные изваяния в Бамиане и Храм Великой Матери под Омском, они входили в общемировую сеть святынь, оберегающих планету и человечество. Тем же целям служили Асгард, Аркаим и обнаруженные на севере России остатки столицы Гипербореи.

«Ура!» — как воспоминание о древнем Едином Солнце, Уране, и Владыке Уру и Урусвати, а также о великом народе Урусов. Руна Мужества древних славян называлась Уруз. Звуковой ряд лишь подчеркивает значимость духовную огненной сути слога «Ур». В Индии наименование большинства городов заканчивается на этом слоге — «ур» или «Ур» — круг огня или колесо огня.

Белая Гора являет собой лишь самый нижний, физический, этаж Храма Единого Бога.

Черной Диадемы, которая представляет собой венец из чистого железа — сродни индийской колонне из этого чистого металла. Венец украшен несколькими черными и красными бриллиантами. И сила Чакравартина вложена в него в давние времена, когда им владел Благословенный Будда.

Конечно, это символ духовной власти. Он дает способность вхождения в психологический пояс энергий такого уровня, которым обладали пророки за всю историю планеты, начиная с великого атланта Уру. Об Уру почти нет упоминаний в мировой истории, но, тем не менее, такое забвение не вычеркивает его из Акаши.

Великий Йог Уру, Целитель и Учитель Атлантиды, проповедовал таинство Иерархии как важнейший принцип духовного развития. Без корня цветок сердца засыхает, сжимаясь, как лимон, сорванный с ветки до срока своего созревания.

Со времен Уру и вождей Борей менялось Имя Мое...



Последние Атланты (Гибель Атлантиды). 1928 или 1929. Н. Рерих

Ушебна - Учитель во времена Посейдониса (Атлантиды)

«- Что означает слово или имя Ушебна? - Имя очень древнего Учителя, который указывал на связь с Иерархией, как на единственный путь достижения. Очень давно, когда первое напоминание об Иерархии нужно было для обновления народа. Еще во времена Посейдониса.

- Кто был этим Учителем? - Один из Нас.

— Вы, Владыка? – Да» (Дн-3.12.33).

Курновуу — Великий Правитель Атлантиды/царь

Мексики (Дн-9.5.21)

Под водительством его строилась столица Атлантиды - город Золотых Врат.

"Когда Курновуу Правитель созидал Золотые Врата, Он стремился во храм. Но все же донес свою жертву", - так говорится в книге "Зов" (23.9.22).

«Курновуу Правитель, золотом покрытый, получил от Тацлавуу Камень темный, который заключал кристалл жизни. И правитель носил этот камень поверх золота» (Криптограммы Востока).

"Учитель шел по стезе царей, священников — организаторской работы. После Курновуу Он не должен был воплощаться" (З.Фосдик. Мои Учителя, 31.08.28).

Менес - первый царь-фараон (30-й век до н.э. или 10-й в до н.э.), объединитель Египта (северного и южного).

Владыка Майтрейя «много раз бывал Кормчим Царства Египетского. Кроме нескольких жизней как Иерофант, этот Мощный Дух проявлялся и в легендарном Царе Менесе, и в величайшем из фараонов Рамзесе II...» (Письма, 24.05.38).

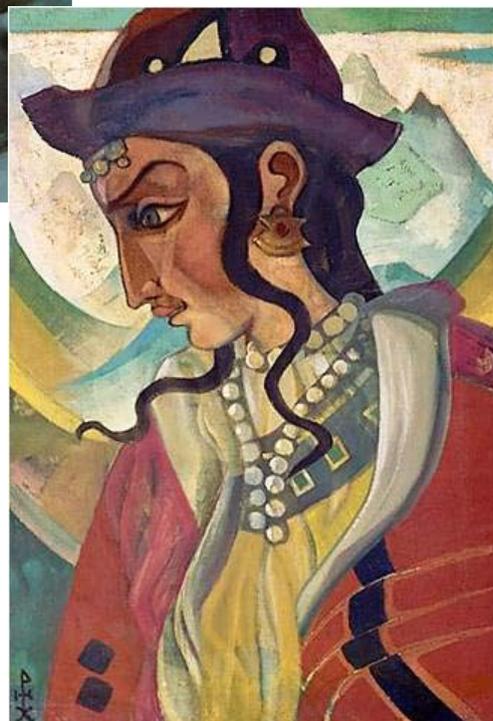
«Ему приписывают изобретение письменности; при нем, видимо, началось летописание Египта и произошел крупнейший перелом в искусстве. Построил столицу Мемфис. Проводил большие ирригационные работы, учредил отряды ремесленников, в том числе для постройки большого числа храмов. Наладил административное управление страны, причем теократическое: номами управляли великие жрецы. И сам фараон считался божественным воплощением. Ввел культ Аписа, учредил богослужение» (Рериховская энциклопедия).

Менес, скорее всего, и есть Ману новой расы, который совершил вывод чистых людей из гибнущей Атлантиды. Индия помнит его как Вивасвата — ведического мудреца.

Атлас



Египетский Бог Бесконечности Ха изображается как человек, удерживающий на своих руках небо, — сродни греческому Атласу, держащему небесный свод. Но, в отличие от него, Бог Ха удерживает небо сидя, на двух вытянутых руках, очень легко и изящно. Две опоры мира, женское и мужское начала, просматриваются в таком символе.



Атлас как **основатель Атлантиды** был величайшим из царей, основавшим великую мировую империю. Потому имя его и стало обозначением держателя земной тяги, что ответственность за судьбу всего мира была так велика. Конечно же, это было одно из многих воплощений Великого Учителя в те времена, когда добродетель еще была на высоте и дух правил человеческими телами, все еще гигантских размеров. Иначе бы великаны остались символом разрушения. Но даже в Ветхом Завете память о нефилимах сохранена. И в русских сказаниях богатыри полны благородства. А в «Старшей Эдде» великаны создают мир из льда.

Н. Рерих. Атлант

Тема великого оледенения поднималась не раз. Ведь именно оно вынудило ариев уйти со своей земли и пуститься в дальние походы на юг, в земли Семиречья, Египта, северного побережья Африки и на юг Европы. История мира — это история атланти-арийцев, которые являлись единым племенем с единой Родовой Памятью, принесенной со Звезды-Матери. Войны между ними возникли позднее, когда началось разделение волхвов на Правый и Левый Путь и когда Мать Мира закрыла Лицо Свое и доступ к сокровищнице Крийя-Шакти. Оставались лишь жалкие осколки Великого Священного Знания, доступ к которому был сохранен на Жемчужном Острове, где и хранится по сей день.

С тех пор как **Атласские горы** высились над всей Африкой, песка в пустыне прибавилось.

Великое множество туннелей сходилось к Белой Горе, как спицы — к внутренней части колеса. Чудские магистрали строились по высокому маркшейдерскому искусству прокладки подземных путей, оставшемуся от древней Эпохи Козерога, когда человечество возвращалось к познанию и усовершенствованию земной материи. Помимо овладения уплотненным астралом, атланты построили целые подземные страны и города, с множеством дворцов, обсерваторий и научных учреждений. Сама планета тогда имела название Атлас, сохранившееся как обозначение карты места в языке повседневном. Груз Атласа остался нарицательным для ответственности Великих Владык.

Атлас явлен как символ принятия на себя тяготы земной, а на самом деле — ответственности за деяния мира. На это способна лишь ступень Архата, который миновал сети майи и обошел капканы тьмы.

Алетуу – Учительница Сокровенных знаний времён Атлантиды.

Пресвитер Иоанн

Сам Преподобный Сергей почитал царевича Иосафа, обращаясь к нему за советом и помощью. Являл уважение таинственной личности единственного из святых, кто был сам первым известным пустынножителем и покровителем всех отшельников. Многие связи подвижников скрыты, ибо совершались полеты в тонких и огненных телах не только ко Гробу Господню, но и к общеизвестному Пресвитеру Иоанну, с которым Преподобный имел не одну Беседу. И не тот ли вручил ему таинственный ларец, когда был он совсем маленьким мальчиком, явившись ему во плоти, в одеянии черноризца самого сурового толка, в урочище Белые Боги?

Пресвитер Иоанн - "Владыка Твердыни Света... имелись упоминания о Пресвитере Иоанне с титулом Царя Царей, Владыки среди Владык и т.д... легендарные сказания о царе-священнике Иоанне, который будто бы блистательно правит христианским народом где-то на отдаленном Востоке..." (П/Н-24.5.38). "...западная Христианская Церковь, в лице своих Пап, в двенадцатом и тринадцатом столетии, знала о существовании Таинственного Духовного Убежища и Братства в Сердце Азии, во главе которого стоял тогда знаменитый Пресвитер Иоанн, как именовал себя этот Великий Дух... посылал Папам и другим главам церкви свои обличительные грамоты... один из Пап (Александр III) снарядил посольство в среднюю Азию к Пресвитеру Иоанну. Можно представить себе, с какою целью отправлялось подобное Посольство, и, конечно, после долгих невзгод и мытарств посольство это вернулось восвояси, не найдя Духовной Цитадели. Но Престор Иоанн продолжал посылать свои обличительные грамоты...

Да, история знает немало выдающихся лиц, которым суждено было сыграть роль в продвижении человеческой эволюции и перед тем посетивших Твердыню Великого Знания. (Письмо Е.И.Рерих. 25.3.35). "Пресвитер" соответствует русскому духовному "старец".



Пресвитер Иоанн

И все же, если такая община Грааля действительно существовала, неужели о ней не осталось никаких исторических свидетельств? Если бы даже Братство обитало изолированно, обособившись от полной заблуждений мирской жизни, как подчеркивает Вольфрам фон Эшенбах в своей поэме, все-таки сведения о его существовании должны были сохраниться и дойти до нас. Многие известные исследователи признают, что первичное ядро легенды о Граале

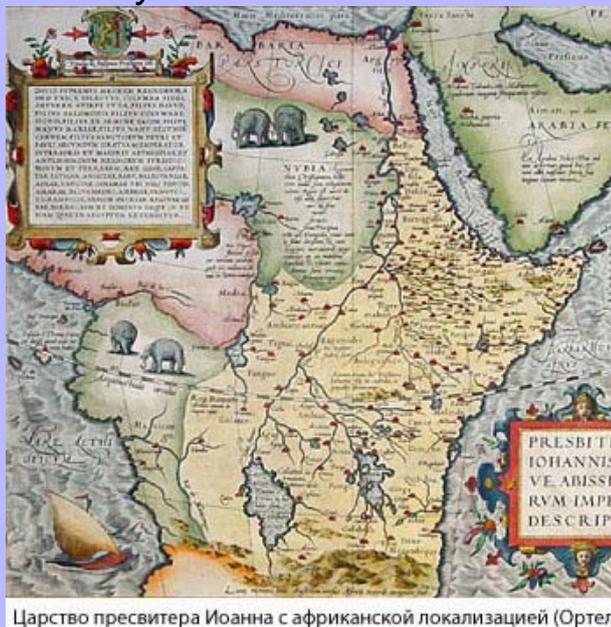
имеет восточное происхождение и что в конечном итоге именно на Востоке следует искать корни ее реальности. Полагают, что в мавританскую культуру Испании эта легенда пришла из Аравии или даже из Персии; некоторые считают родиной этой легенды Индию. И потому, как мы увидим далее, в ряде эпических песен Грааль возвращается из греховной Европы назад в Индию. Даже древнегерманский Один со своим Асгардом богов (азов) (сравни с Агарттой!) пришел на Скандинавский полуостров через Россию с Востока, из Византии, Греции, а по другим теориям - из Индии, из "Обители богов" или родины богов (Гудхем). Даже здесь за местными национальными представлениями прослеживается воспоминание о некоем общечеловеческом Свете. С другой стороны, это объясняет, почему в известной поэме Вольфрама фон Эшенбаха чисто христианские элементы отодвинуты на второй план и также

прослеживается большая терпимость, даже любовь, к людям Востока - как, впрочем, и в других произведениях. Сам Вольфрам фон Эшенбах признается, что при написании своего труда он использовал утерянную поэму провансальца



Царство пресвитера Иоанна

Киота, источником которой послужила не чисто христианская легенда, но арабское повествование о Граале, найденное в Толедо (Испания) и написанная "язычником" Флегетаном "из рода Соломона". Флегетан был известен как большой знаток звезд, астролог, и в звездах прочел он тайну Грааля. Познакомившись с его трудом, Киот пытался разыскать по латинским книгам, где может находиться племя чистых сердцем, призванное служить Граалю. Он ознакомился с хрониками различных европейских стран и в городе Анжу обнаружил рассказ о предках Парцифаля. Некоторые ученые все же склонны считать, что легенда эта зародилась в далекие времена в Испании или же у древних кельтов, а идею Братства Грааля связывают с рыцарями Круглого Стола. Согласно этой легенде, герой Артур и есть король Грааля. Летописец XII века Аланус де



Царство пресвитера Иоанна с африканской локализацией (Ортел

Инсулис утверждает, что король Артур был более популярен в Азии, нежели в Европе. "Кто же говорит о нем? - восклицает он. - Он еще более известен в Азии, чем в Британии, как нас уверяют наши паломники, возвращающиеся из восточных стран. Восток и Запад полны им. Египет и Босфор не молчат. Рим, владыка городов, воспевает его дела. Антиохия, Армения, Палестина прославляют его

подвиги".

Как это понимать? Надо полагать, что древний летописец, говоря о популярности короля Артура на Востоке, смешивает его с какой-то другой полупоэтической-полуисторической личностью Востока, несомненно связанной с ранее упомянутыми верованиями и легендами о Граале, популярными среди просвещенных людей средневековья. Эта личность была известна как *Presbyter Johannes* - пресвитер или священник Иоанн. Литературовед Хаген в своем труде о Граале предпринял даже попытку развернутого доказательства, что Вольфрам фон Эшенбах, как и Кретьен де Труа, несомненно опирались на легенду о пресвитере Иоанне и многое заимствовали из нее, и особенно из широко известного письма пресвитера Иоанна, написанного на латыни.

В средние века бытовала уверенность, что далеко на Востоке обитает некий таинственный христианский правитель, который, так же как и король Грааля, имеет священнический

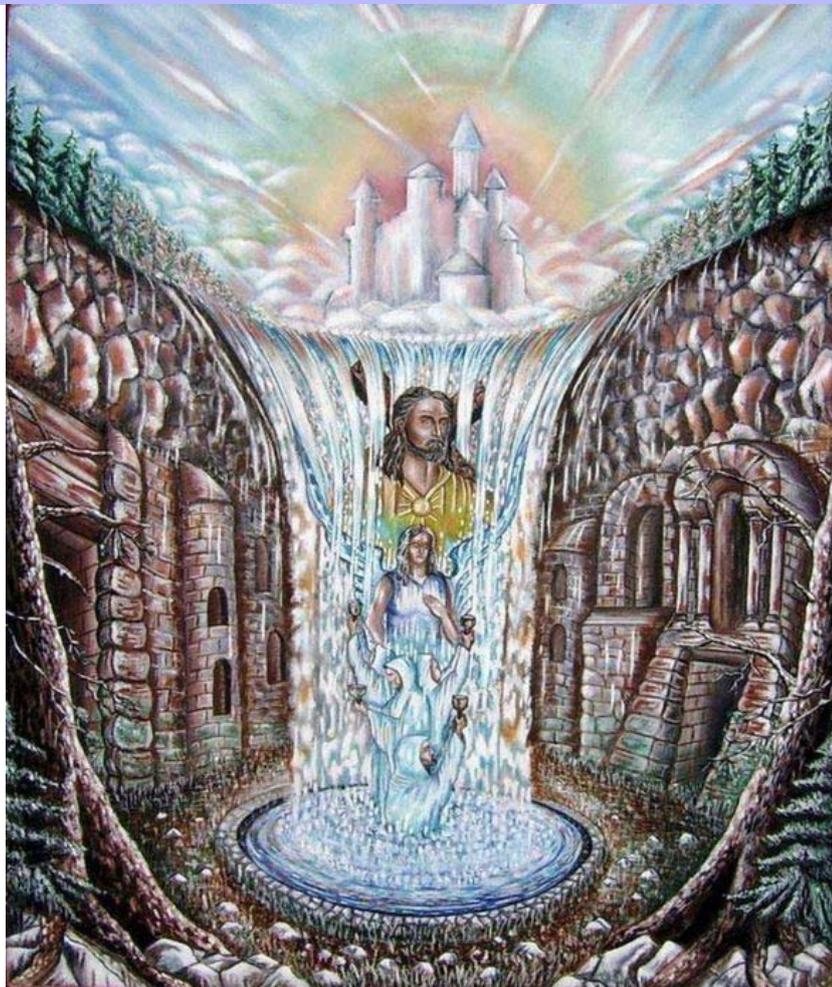


Король Артур и рыцари Круглого стола. Х-к Эдуард Берн-Джонс, 1898

сан и которому будто бы подвластны многие правители и государства. Сама личность его была окружена ореолом фантастичности. Средневековому христианскому сознанию он представлялся идеалом правителя, соединившего в себе и духовные и физические достоинства, который, подобно давножданному Христу, может принести на Землю мир и благодать. И хотя личность пресвитера Иоанна предстает еще в сказочном свете, все-таки здесь мы от персонажа легендарного переходим к явлению историческому, ибо этот восточный властелин был связан со многими известными лицами и конкретными фактами. В исторических аналах личность пресвитера Иоанна впервые упоминается в начале XII века, и слухи о нем не умолкают вплоть до конца XVII века. Благоговейная тайная вера в его существование вносила своеобразный, но возвышенный настрой в сумеречную веру средневековья. Какое значение имело это верование не только в средние века, но и в последующие столетия, видно из того, какое большое внимание уделялось вопросу о пресвитере Иоанне во всех старинных церковных хрониках, энциклопедиях и даже географических изданиях. Эта легенда оказала большое положительное влияние еще и тем, что, пробудив сильный интерес к Востоку вообще, к его жизни и культуре, содействовала научному ознакомлению с Азией. На самом деле для многих великих средневековых путешественников первым импульсом для поездки в Азию послужили слухи о личности таинственного восточного правителя.

В качестве основных источников о пресвитере Иоанне следует упомянуть обширные труды Опперта и Царнке на немецком языке; на французском языке вышли труды д'Авезака, Потье и Бринэ. После того как в 431 году на Соборе в Эфесе епископ Несторий был осужден как еретик, его последователи в Византийском государстве и Сирии подверглись всяческому преследованиям, и им пришлось спасаться далеко на Востоке: в Персии; Бактрии, Индии и даже в Монголии, Тибете и Китае. В связи с этим у христиан Европы всегда было живо сознание того, что где-то далеко на Востоке разбросаны, живут и

трудятся ячейки их братьев по вере. Все это также способствовало росту слухов о христианском государстве на Востоке. Эти слухи особенно усилились в XI и XII веках, когда христианский мир Европы в ходе крестовых походов ступил в непосредственное соприкосновение с Востоком.



Святом Граале.

Рунов В. Легенда о



долины рек Бухтарма и Катунь на Алтае

Беловодье -

Моисей



Моисей Водитель. 1925г. Н.Перих

Моисей посохом своим проложил путь народу новому через стихию воды, или через символ пятой расы. Падение монады во множественность и есть проклятие Моисея. Дробление единого зерна являет собой дробление души на мелкие осколки. Единица становится неисчислима.

Царь **Давид**, или «Давший вид будущего», был предком Тивердиадца, или Сына Звезды, по материнской линии. Есть в славяно-арийских источниках о том, что **Соломон**, или Сол-Амон, был потомком ариев, живших некогда на землях обетованных и названных **Мосхом** и **Арием**, которых именуют в скомпилированной иудейской истории Моисеем и Ароном.

Рускоюния была частью Рассении, находившейся за Уральскими горами. Если Русколань, Этрурия, Хеттская империя, Урарту и филистимляне, или ближневосточные арии, представляли собой присутствие славян вокруг Средиземного моря, то юны, или хунны, контролировали восточную часть Евразийского континента. Изменение в языковой сфере произошло под воздействием того факта, что многие из славян нанимались на службу в иностранные армии, составляя костяк национальной гвардии или личной охраны царствующих особ. В течение пятисот лет славяне жили в Персии и в Египте, а также составляли основное население Карфагена, Британских островов, и даже Гренландии и Скандинавии. Тяготение к северным территориям было всегда.

Но Гора Меру оставалась на Алтае. И десант основателей пятой расы произошел именно здесь, на плато Укок, откуда все племена белого вида и расселились по планете.

Сердце Аркторуссии находится в краю Беловодья. Остальное уже было забыто в течение миллионов лет пребывания на планете. И

не сорок лет блуждали по земле Арий и Мосх, но более долгий срок — до тех пор, пока русских людей не стало такое количество, что они могли дать отпор врагам на западе, юге и востоке. Но, конечно же, миссия белоликих была в ином. Они должны были научить полудикое население планеты строить жилища, сеять хлеб, собираться в общие поселения, осваивать недра, строить лодки и корабли, лечить друг друга и многому из того, что касается науки, искусства и иных знаний, до того не ведомых Земле.

Обвиняя Е.П. Блаватскую в антисемитизме, светские ученые упускают из виду факт прихода Христа к евреям и то, что народ, которому было поручено в эпоху Рыб вести человечество к новым эволюционным горизонтам, мягко говоря, не справился с этой задачей, насадив по всему миру отношения купли-продажи. Причем же здесь антисемитизм, если духовные задачи зашли в глубокий тупик и безверие и атеизм, в самом его безобразном виде, восторжествовали?

Анализ исторических данных говорит о явлении высоких личностей в среде Израиля, для того чтобы отринуть дух стяжательства и разрушить культ золотого тельца. Но это не удалось ни Моисею, ни Соломону, ни другим высоким Духовным Учителям. И разве напрасно было произнесено проклятие Моисея, так и не усмирившего власть золота над душами евреев? Насильственное воссоединение не дало покоя им, ибо была отобрана часть чужой земли без согласия пользователей.

Проявление Благодатного Огня в Храме Гроба Господня не единственный знак ободрения человечества. Уже указывалось о том, что такие огни зажигались в определенное время в древности в храмах Вавилона, Ханаана и Ассирии, что и Египет не был обделен подобными явлениями. Сам Моисей видел Неопалимую Купину, а Пророк Мохаммед принял огонь как явление Архангела Гавриила вместе со свитком, на котором огненными буквами были написаны суры Корана. Само слово «сура» можно понимать как солнечные или огненные письма. В храмах Тибета и Гималаях, в сокровенной глубине великих священных пещер, лампы возгораются сами собой при появлении Высшего Планетного Существа, Ригдена-Джапо, Владыки Шамбалы. Огненными языками покрывалась постель Матери Агни Йоги. А материализация пламени замечалась у великих святых всех религий, о которых мы знаем. А того, о чем нам знать не дозволено, еще больше есть в мире. Но когда-нибудь все тайное станет явным.

Тайна жрецов Атлантиды была передана Египту. Часть этих тайн была передана Моисею и его брату Арону. Но Мосх и Арий использовали лишь белую магию для защиты своего народа, который должен был править в эпоху Рыб.

Моисей был египтянином, которому было доверено Братством возглавить новую формацию народностей, как позднее — Мохаммеди. Само имя «Моисей» не является личным, но является оккультным прозвищем, как «Великий Путник» — у Христа. Великая Жертва одной и той же Индивидуальности так велика, что земными мерами не измерить Подвиг Водителей человечества.

Белые фараоны еще правили Египтом во времена Мосха и Орея, но были перемешаны временные пласты и переставлена очередность событий. Это арии пришли в Египет и Средиземноморье и основали империю великую, а не наоборот. Это ариев кормили белым хлебом и манной небесной, когда им нечего было есть. А серые сумели и здесь все присвоить себе, собрав сокровище мудрости из всех книг мира, как и все золото, не зная об истинной его ценности. Эквивалент наживы лишь нижняя, самая незначительная, ценность его, когда существуют еще шесть, а то и восемь, более высоких степеней его применения. Белый хлеб жизни и манна небесная — та же солнечная пища, которая была дана всем живущим.



1. Гора Хорив
2. Гора Синай

Материализация всего, что пожелаешь, из пространства — это удел владеющих Крия-Шакти.

Были изгои разных племен, по некоторым причинам удаленные из своих родов, потому что не желали подчиняться закону Божественного Начала, что впоследствии и проявилось, когда Моисей принимал Скрижали Завета, а они сотворили себе золотого тельца и стали ему поклоняться. Не изменили они себе и до сих пор. Отвергнув духовность, они обрекли себя на вырождение, ибо приняли из семи даров небесных только низший — богатство, тем самым насытив священный металл энергией страданий, боли и крови. Даже Сам Владыка не мог предположить такого исхода Своей Миссии, положив силы Своего Сердца на тех, в ком не нашел отклика.

Боговдохновение так и осталось недостижимой мечтой Израиля. И Бог, их создавший, отвратил Лик Свой от земли обетованной. С тех пор войны, ураганы, катастрофы и неурядицы преследуют землю, отобранную у великих племен, ее заселявших. Переделав Храмы Яви в угоду своим богам, они почти не изменили арийских названий. А гора Хорив так и осталась обителью Бога Ветров славянства. Святая Гора Хорив считалась у ариев местом поклонения Богу Ветра Стрибогу. Египтяне сделали эту Гору местом рождения Бога Озириса. А иудаизм

сделал ее посвященной Моисею, где Ему явилась Неопалимая Купина и впоследствии были вручены Скрижали Завета.

Из дн. Е.И. Рерих:

... так и ученица Моисея была его вдохновением.

Из диктовок Т.Н.Микушиной:

Моисей 1 апреля 2005 года

Со времени тех событий, которые описаны в Библии, как Исход евреев из Египта, прошли многие сотни тысячелетий. И на самом деле я воплощался на Земле с миссией вывести Пятую Коренную арийскую Расу с материка Атлантиды на материк Евразия, тогда недавно сформированный. Гораздо позже эти события были преобразованы и трансформированы в легендах и сказаниях разных народов и дошли до современных читателей в том виде, как они изложены в Библии.

Но эти события гораздо более древние.

Мы находились на враждующем материке. Шла непрерывная война между теми, кто сохранил в своих сердцах преданность Богу и теми, кто, помня о своем Истоке, все же поддавался искушениям иллюзорного мира и использовал свои способности для получения выгод в этом мире.

Все было точно также как в ваши дни.

Были люди, которые сохранили в себе искру Божественности и были те, кто принял решение использовать Божественную энергию для утверждения собственной власти и могущества.

Все было точно также как сейчас. Очень немногие люди, принадлежащие к новой расе, выросшей в недрах старой расы атлантов, были готовы подняться на следующую ступень эволюционного развития.

Я воплотился на Земле, и передо мной стояла задача отделить этот избранный народ, семя будущей расы от погрязшей в грехе расы атлантов, вывести этот народ в Землю Обетованную, с тем, чтобы материк, на котором царил грех, был уничтожен водами, смятен с лица Земли вместе с непокорными, нежелающими покориться Воле Бога атлантами.

Я собрал людей, которые поверили мне, и повел их в новую Землю на Восток.

Эти люди должны были забыть само пребывание на Земле греха. Я дал им новый Закон, записанный на скрижалях, Закон, который был понятен и утверждал основные принципы, необходимые для развития новой человеческой расы.

Какого же было негодование и гнев, когда, однажды вернувшись после моего общения с Богом, я увидел мой народ пляшущим перед Золотым тельцом и поклоняющимся внешнему

Богу, отлитому им в форме, вместо поклонения Богу, находящемуся внутри них.

Я испытал столь сильный гнев, что разбил скрижали, на которых был записан Закон. И я распорядился наказать виновных так строго, чтобы века после этого люди помнили и остерегались следовать по пути поклонения внешним Богам.

Это было чрезвычайно жестокое наказание, но я отчаялся. Я не знал, как еще по-другому можно было воздействовать на сознание этих полудиких людей.

И это было большим грехом с моей стороны. Я применил силу и силой пытался заставить этих людей уверовать в истинного Бога.

Однако, Закон Кармы не был мной нарушен. Было другое время, и мое желание возвысить сознание этих людей до своего уровня было искренне. Немногие знают, что в той же жизни я понес наказание за свой поступок. Я был убит собственным народом. Закон кармы был удовлетворен.

А люди получили самое лучшее наставление, которое соответствовало уровню их сознания в то время.

Я не был слишком жесток по отношению к своему народу в своем желании дать им урок. Я действовал в рамках того уровня сознания, которое имел мой народ. Именно поэтому я говорю, что закон кармы не был нарушен мной.

И, если бы я пытался учить мой народ в то время так, как многие сотни тысячелетий спустя учили своих учеников Будда, Христос, Зороастр, то вряд ли я бы нашел хотя бы нескольких человек, последовавших за мной.

Было жестокое время и применяемое мной насилие было оправдано.

Существовал определенный цикл в развитии человечества, который занимал многие сотни тысяч лет, во время которого было допустимо применять насилие. И кармическая ответственность даже при убийстве во время войн и конфликтов не была столь тяжелой, какова она становится в ваше время.

И сейчас я должен вам сказать, что в соответствии с новым этапом космического развития для вашей планеты наступает период, когда вы приобретаете кармический долг не только когда совершаете физическое убийство, но даже тогда, когда пытаетесь мысленно в своем сознании уничтожить своих врагов.

Наступило время нового Исхода. Исхода для новой человеческой расы, которая уже пришла и продолжает приходить в воплощение на смену старой Пятой Коренной Расе.

Моисей (ок.1575 – ок. 1455 до н.э.) – пророк Бога в иудаизме, христианстве и исламе; великий Вождь еврейского народа; вывел еврейские племена из египетского плена, получил от Бога 10 заповедей и Пятикнижие, положившее начало Библии.

Хатшепсут



Хатшепситу-Хнум-Ра – жрица в древнем Египте.

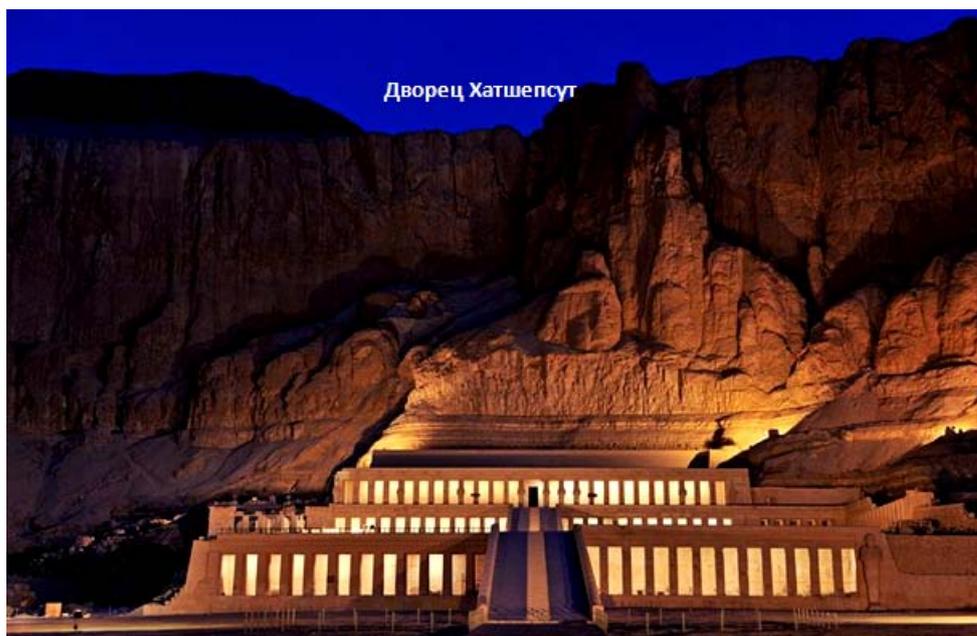
Хатшепсут-Мокара, Хнум Ра, царица Египта XV в. до н. э.

Дворец царицы Хатшепсут можно сравнить лишь с самими Великими Пирамидами по своей монументальности, величю и исключительному таланту архитектурных разработок. В том виде, в котором он существовал изначально, он мог бы затмить дворец Семирамиды в Вавилоне с его висячими садами.

Из дн. Е.И. Рерих:

Сокровенное космическое право притягивает дух явленного атома, потому поверх кармы есть сокровенное космическое решение. Так карма может производить свои следствия, но притяжение духа и сердца при явлении космического закона, который притягивал сердце и дух тысячелетиями, будет творить свое

законное притяжение. Так великая царица славного Египта уходила в храм на священное общение. Свободная воля Иерофанта и царицы



притянула сердца к алтарю великого таинства — так космический закон творит. Ведь царица Хатшепситу не была лишь правительницей страны, в ней воплотилась огненная жрица и богиня красоты. Искусство не могло изобразить те прекрасные облики, которые жили в ту эпоху. Для служителя храма Космическое право есть Высшее Веление. Лишь самый Высший Иерофант знал это великое огненное Веление. Одна из сокровенных страниц Таинства. — Ведь народу невозможно было дать великое значение Таинства! Потому высший жрец огненно нес в сердце огненное знание и при последнем посвящении знал о принадлежащем ему сердце. Так Иерофант ждал царицу, и когда настал срок сочетания, мощь Иерофанта возросла так же, как и мощь великой царицы. Помню то сокровенное время, которое Мы проводили в огненном общении, ибо Таинство было законно и должно было оставаться тайною. Потому столько различных версий о царице Хатшепситу. Ибо народ чуял великое огненное сердце царицы, но никто не знал тайну сердца. Ведь столько творчества и любви являла любимая народом царица, и столько сделала для своего народа, больше, нежели фараоны. По количеству проведенных реформ Хатшепсут стоит наряду с самыми мощными правителями. Вл., Вы были также Рамзесом II — Великим и я Вашей женою? Конечно. Время было великое и сокровенное. Великое было время, когда великая тайна была открыта Нефру.

Хатшепсут, Хи-шапсауа / Hatshepsut, Hatshepsitu, Hat-shep-set (16 и/или 15 в. до н. э.) - воплощение Е.И. Рерих (см. Дн-9.5.21). Египетская женщина-фараон 18-й династии. Тронное имя - Макара, точнее, Мааткара, "Истина - душа Ра". Дочь низложенного фараона Тутмоса Первого и царицы Яхмос. Около 1500 или 1480 г., в возрасте 26 или 30 лет, стала регентшей при 12-летнем сводном брате и приемном сыне Тутмосе Третьем (в детстве - жрец со степенью пророка; член Белого Братства). Через несколько лет объявила себя фараоном (отец назначил ее преемницей, и была поддержка влиятельных лиц и народа), а Тутмоса соправителем. Потом, согласно обычаю укрепления власти, то ли стала его супругой, то ли выдала за него дочь, носившую то же имя. Правила около 20 лет. Египет при ней процветал в мире. Были почти утрачены колонии в Палестине и Сирии. Х. активно строила и восстанавливала храмы. Организовала первую известную в истории исследовательскую экспедицию - в "Божественную Страну" Пунт на востоке. "...любимая народом царица... По количеству проведенных реформ Х. стоит наряду с самыми мощными правителями" (Дн-18.8.34). "...не была лишь правительницей страны, в ней воплотилась огненная жрица и богиня красоты" (там же). Посвященная, учредила школу иерофантов.

Иосиф и Аспат



Иосиф Прекрасный

Из дн. Е.И. Рерих:

Вл. ничего не говорил об Иосифе и Аспат? Ибо Иосиф был явленным Рамой и так любил Аспат. Конечно, было столько огненного и великого в этой жизни. Иосиф был огненно ревнив. Аспат тоже была прекрасна и огненна, и знать того времени окружала ее. Легенда об ее заточении имеет основания? Не заточал, но отвез в замок на несколько месяцев. Аспат славилась красотой и умом. Но враг не был воплощен тогда? Был, но Иосиф очень охранял любимую жену. Неужели врагу не надоело преследовать? Ничто не может надоесть ему в преследовании цели. Все темные очень трудятся.

Иосиф – сын библейского праотца Иакова, библейский пророк, соправитель фараона в Древнем Египте

Одиннадцатый сын Иакова, рожденный от Рахили, прародитель двух колен Израилевых. В юности Иосиф был любимым сыном отца, и старшие братья из зависти продали его в караван, идущий в Египет, а отцу сказали, что Иосиф растерзан дикими зверями.

В Египте был продан начальнику телохранителей Потифару и вскоре стал любимцем хозяина, доверившего Иосифу управление домом и все дела. По наговору жены хозяина был заключён в темницу, где Иосиф завоевал доверие начальника тюрьмы, поставившего его смотрителем над заключенными. Вскоре начальник тюрьмы перепоручил ему почти всю свою работу.

Было замечено, как хорошо Иосиф разъясняет вещие сны, и через несколько лет, когда ему было 30, к нему обратился за консультацией сам фараон. Иосиф, исходя из сновидения, правильно предсказал 7 лет хорошего урожая и затем 7 лет неурожая и посоветовал за изобильные годы скопить запас зерна. Фараон оценил мудрость и назначил Иосифа заведующим всем хозяйством, дал ему имя Цафнаф-панеах ("Спаситель мира") и женил на дочери главного илиопольского жреца Аснат/Асенефе.

Во время голода Иосиф распорядился продажей зерна. Однажды купить хлеб приехали его братья, Иосиф простил их, поскольку "не вы послали меня сюда, но Бог, который и поставил меня... владыкою во всей земле Египетской", одарил и пригласил всю семью переселиться в Египет. От 12 братьев произошли 12 "колен израилевых", которые Моисей потом увел в "землю обетованную". Умер Иосиф в возрасте 110 лет.

Ясон - Великий Учитель, Иерофант, принявший Камень с Ориона

"Камень, посланный с Ориона, и принят он был Великим Учителем Ясоном, который положил его в основание братской Общины" (Письмо Е.Рерих от 19.12.39).

"Яс[он], иерофант, принял дар Ориона в Азии. Яс[он] среди Братьев" (Дн. 03.05.24).

"-Иерофант Ясон, принявший Камень с Ориона, не носит ли теперь другое имя? – Да. – Можно узнать это имя? – Нет. – Но мне кажется, что этим Иерофантом был Наш Учитель? – Да" (Дн. 24.03.28).



Сбор аргонавтов. Аттический кратер середины V в. до Р. X.

...сродни поступку Ясона, бросившего камень в поле, где из драконьих зубов выросли злобные воины. Но цели почти те же — добыть для себя золотое руно.

Миф об аргонавтах просто перенесен на земную почву. Но на самом деле это история полета Великих Учителей с Венеры на

Землю, а Золотое Руно — лишь цель человечества достичь в жертвенности своей огненного тела славы в конце утомительного эволюционного путешествия. Медея как низшая мудрость тамасических сфер и наследие темного знания Атлантиды помогла Ясону — старшему из Махатм — уничтожить цивилизацию зла. Колхида и сейчас переживает время властвования царей-магов, которые используют психотронное оружие для сохранения своего диктаторского режима. Восток всегда уважал сильную руку власти.

Озирис

Бог Осирис (Ас-Ирия-сын)...

Место рождения Великого Египетского Бога Озириса указано древними мудрецами как Сириус, или, как его тогда называли, Сотис. Для своей эпохи Озирис стал Спасителем Мира, который принес себя в жертву, отдав тело для процветания Земли. Разбросанные куски Господа Озириса были собраны воедино Изидой в надежде оживить умершего супруга. Но Сетх еще раз украл его тело и разбросал в дальние области земного мира, чтобы их не могли найти. И с тех пор блуждают по земле четырнадцать племен белой расы, создавая то одно, то другое государство.

Мумия Озириса в шестидесятих годах была перевезена в Москву, где она и находится до сих пор. Когда она была обнаружена в одной из гробниц Египта военными археологами, приборами был зафиксирован такой высокий электромагнитный фон, который не отмечался когда-либо исходящим от живого человека. Это и не удивительно, учитывая, что Озирис — один из Великих Спасителей человечества и Великих Братьев Света. Был бы удивителен для историков тот факт, что Изиды и Озирис были реальными историческими личностями, что и доказывает находка саркофага с мумией. Бог древнего Египта переместился туда, где стал воплощаться египетский народ. Но саркофаг, по логике, должен быть помещен под Кремлем, где некогда была огромная пирамида для установления связи России с иными цивилизациями, для нее родными и с которыми она потеряла связь в период активного



Настенная роспись с Осирисом

безбожия, когда начисто отметалась сама мысль о существовании загробного мира.

Гор с голубыми глазами — Бог гибельных пустынь и великих городов, Творец живого и неживого и Сын Жизнедателя и Владыки Мира Осириса.

...Оком Озириса, Бога, Космического Стража, охраняющего Вселенную, Орион и Врата в Неведомую Бездну.

Если Эхнатон был медиатором Солнца и воплощенным Лучом его сущности, то Изида являла собой дух Сириуса, а Озирис представлял одну из звезд Пояса Ориона.

Озирис - Духовный вождь Египта, пришедший с Востока из Белого Братства.

« - Вл[адыка], Вы были Озирисом и Гермесом? -Да. Изида - ты!» (Дн. 10.11.34).

"...Озирис есть Великий Бог и, в то же время, "Царь на Земле", который вновь появляется в Тот'е Гермесе..." (ТД2-450).

"...сами египтяне признавали, что наука стала процветать в их стране только со времени Изиды-Озириса, которых они продолжали почитать, как Богов, хотя они появились как цари в человеческой форме... ..этот царь построил города в Египте, остановил наводнение Нила; изобрел агрикультуру, употребление винограда, музыки, астрономии и геометрии" (ТД2-459).

«Исида и нареченная сестра Ее Нефтид - посвященные Сестры Братства в Абидосе. Также был Брат, нареченный Озирисом. Отсюда позднейшее сказание о Брате и Сестре. На самом же деле между ними не было родства.

Сестра Исида - уроженка долины Нила, Брат Озирис пришел с Востока. Причем заметьте, что Исида обладала тайным знанием.

Когда пришел юноша, нареченный позднее Озирисом, Указ исполняя, Сестра Исида отдала часть тайного знания новоприбывшему. Озирис послан был передать часть знания народу, но не выдержал испытания и принужден был вернуться в Братство. Не удалось ему рассеять людской мрак, называемый Сетхом.

Гор был единственный ученик Озириса, которого допустили в Братство. Он принял посвящение как духовный сын Сестры Исиды. После трех лет Братство послало Гора подготовить приход Исиды. Ему удалось пронзить Сетха, тем временем Брат Озирис искупил молитвами Сестры Исиды свою неосторожность и достиг ряда духовных степеней» (Дн. 03.12.24).

Правил Озирис без насилия, не допускал кровопролития - это были лучшие времена Золотого века. Наведя порядок в Египте, оставил трон на попечение жены Исиды (Изида) и отправился в соседние страны (один из вариантов), преображая мир.

В 28-й год правления злой брат его Сет (Сетх), в сговоре с царицей Эфиопии и 72 другими врагами Озириса, убил Озириса.

Исторический Озирис был лишь ранен:

« - Озирис был убит? - Не убит, но ранен» (Дн.17.11.34).

«Конечно, когда Озирис был ранен, то Он поклялся нанести врагу окончательное поражение; и Его мужественная вдохновительница явила свою мощь тоже в действии. Потому, объединившись духом, решение пришло из Источника Огненного, и Озирис пришел опять на бой. Так пришла помощь, и победа была одержана...

Конечно, Озирис и Изида были объединены творчеством великого Огня. И лишь единение дало возможность сражаться с врагом и победить» (Дн.18.11.34).

Гор – египетский правитель, почитаемый египтянами Богом неба и Солнца. Духовный сын Исиды, ученик Озириса.



« - Озирис пришел опять на бой...- Вл[адыка], Вы вновь явились в облике Гор(ус)а? -Конечно. - Но почему легенда говорит, что Гор(ус) был духовным сыном Исиды и Озириса? - Так сложилась легенда, ибо принятие духовного сына Исиды и Озириса есть ничто иное, как явление единства.

Конечно, Озирис и Изида были объединены творчеством великого Огня. И лишь единение дало возможность сражаться с врагом и победить» (Дн.18.11.34).

«Гор был единственный ученик Озириса, которого допустили в Братство. Он принял посвящение как духовный сын Сестры Исиды. После трех лет Братство послало Гора подготовить приход Исиды. Ему удалось пронзить Сетха...» (Дн. 03.12.24).

Сапфир — глаз Бога Гора, нашего Великого Дарителя Жизни. .
День Хорса, день Владыки Солнца, отмечается славянами до сих пор.

Это время, когда ночи почти нет, а есть сумерки между двумя зорями, великая вершина года, когда космический крест находится в верхней своей ипостаси, в созвездии Близнецов.

После дня Бога Хорса, или Гора, солнце, набирая силу, начинает нещадно палить, согревая даже самые темные уголки севера.

Эхнатон (14 в до н.э.)



Неферти

ити

Эхнатон был медиатором Солнца и воплощенным Лучом его сущности...

Сам же Эхнатон, испытавший не один раз на себе обряд возобновления жизни, не был ни убит, ни отравлен, но так же, как и Великие Посвященные того времени, присоединился к Луксорскому Белому Братству, которым руководил Владыка Серапис-Бей. Владыка не один раз отдавал Себя или Свои искры духа на воплощение в телах фараонов, избавляя древнюю мудрость от налета дешевых иллюзий и стяжательства жрецов, многие из которых любили золото больше Богов, придумав формулу оправдания: «Золото — это тело Богов».

Согласно Тоту, Сфинкс стоит там по крайней мере пять с половиной миллионов лет [Др. Мельхиседек].

Эхнатон имел связи с хеттами, потому что многие тайны узнал в Угарите у жрецов белого толка. Там и переданы были ему механизмы, привезенные из Гипербореи. В последнее время появились упоминания об артефактах, призванных охранять планету от разных напастей. Посох Ириды и Всевидящее Око принадлежали некогда фараону Эхнатону, который завещал в своей гробнице вместе с ним захоронить все собранные им священные предметы.

Реформа Эхнатона не могла быть случайной. Жречество под видом культа Амона практиковало тайное поклонение Богу Сету — олицетворению сил зла и разрушения. Чтобы не пугать народ, это было представлено как поклонение Солнцу. Но настоящая северная



традиция была в Гелиополисе, где Троицей были Бог Ра, или Озирис, Изида и младенец Гор. Ее-то и пытался восстановить Эхнатон, видя, что жречество занято выведением нового народа, которому было суждено сыграть роль катализатора Кали-Юги. На него возлагалась великая надежда — изменить историческую ситуацию в мире. В чем-то это удалось. Но издержки были таковы, что Сам Моисей проклял этот народ, хотя дал ему высочайшие духовные знания, которые были извращены и превратились в производственную магическую процедуру.

Фараон Эхнатон, известный как реформатор религий, отменивший в Египте многобожие и утвердивший единый культ Солнца, стал единственным царем-жрецом. Но одним только самоназначением общение с Солнцем не закончилось. Его каждодневные моления привели к тому, что была установлена сознательная духовно-разумная связь с Сердцем Мира. В своих снах он посещал огненные просторы Радж-Стара, где с ним делились технологическими изобретениями, которые упростили бы процессы строительства храмов. Это,

помимо золотой короны, испепеляющей человека при попадании солнечных лучей, были и электричество, и подобие лазера и шлифовальных машин. Кроме того, Солнце посылало письма Намиг — материализованные дары в виде книг или священных предметов. Жезл Жизни, Дуга Завета, Копье Озириса, жезлы Гора, хрустальные шары и многое другое были материализованы и посланы из Мира Высшего.

Тайна Эхнатона только косвенно приоткрывается. фараон имел древние инструменты, оставшиеся от великих древних Богов Египта — то есть от основателей Первого Царства, — при помощи которых на территории всей Евразии и Африки строились сооружения, даже по нынешним меркам невозможные. Эти же инструменты служили и оружием против врагов. Если фараон, стоящий во главе войска, мог поразить врагов лучом, исходящим из глаз священной кобры, то,

конечно, это вселяло ужас не только в неприятеля, но и в ближайшее окружение. Лазерные приспособления — артефакты планет, откуда явилась белая раса, — являлись инструментами, которые активизировались от человеческой мысли и в соприкосновении с его аурической энергией. Принадлежность этих артефактов к Гиперборее и Атлантиде очевидна, так же как хрустальных шаров, в которых являлась книга с бесконечным количеством страниц, и видящих камней, и кристаллов силы,двигающих кораблями. Диадема Эхнатона, которую нашел в развалинах Трои Генрих Шлиман, была лишь одной из великих реликвий, доставшихся Египту от царей Атлантиды. Она наделала много шума в современной истории, но все же обрела свой покой в Москве, возвратившись к потомкам тех, кто владел ею в древней Арктиде. Дух тайны божественной знает связь ее с силой Солнца. Это прямой провод с Сердцем Нашей Радости и Радости.

Эхнатон, или Аменхотеп IV, построил свою столицу **Амарну**, которая находилась в одном из самых благоприятных мест Египта. Самим Солнцем оно было указано.

Великие мистерии возжжения Солнца в себе совершались на восходе, что говорило о продолжении ведической традиции, забытой ранее и восстановленной. От девяти Богов руссов она была воспринята и продолжалась всегда, пока жрецы Сетха не извратили ее.

Доспех Рамзеса, как и его меч, посох Моисея, Книга Живых, Дуга Завета и Жезл Жизни, а также множество не известных нам древнеегипетских артефактов, еще ждут своего открытия. Но одно связывает их: только Эхнатон мог пользоваться ими в паре со своей супругой. И, помимо Амарны, у них было сокровенное убежище в **Фиванских горах**, где позднее был выстроен, прямо вплотную к горе, дворец Хатшепсут, откуда тайный ход вел в подземелья жреческих хранилищ, где до сих пор эти артефакты спрятаны.

Гладкая стена дворца, вырубленная прямо в скале, имеет тайный механизм, который реагирует на слово, правильно произнесенное на языке людей старшей крови. А это древнеарийский, славянский язык. Шемсу-Гор, основатели египетской цивилизации, помнили силу звуков и, воистину, ценили живой язык Аркторуссии. Он был забыт последующими поколениями жителей Египта, но все же остался в виде начертаний под каждым из Великих Арканов в Храме Посвящений, которые происходили в подземельях Фиванской горы. Но нужно учитывать, что весь Египет, и даже вся Африка, имеет подземный аналог, где живет цивилизация, более продвинутая, чем современное человечество.

Прозрачные занавески бесшумно колыхались, не давая прохладе, идущей от камней, покидать покои дворца. Вся каменная

терраса, которая была такой длинной и широкой, что на ней можно было устраивать бег колесниц, уже раскалилась от полуденного солнца.

Молодой высокий человек нес на руках свою трехлетнюю дочь и тихо шептал ей на ухо нежные слова. Он любил ее так, как только может любить отец нежное создание, душу Богини, посланную ему Богом Солнца.

Последний из дома Аменхотепа, или сам он, заново рожденный, шел к лotosовой ванне, огромному бассейну, расположенному с теневой стороны дворца, где солнце не палило так нещадно и почти не нагревало стен и плит пола. Огромные пальмы укрывали в своем основании жасминовые кусты и розовые заросли, среди которых и находился пруд с огромными белыми и лиловыми лотосами, на цветках которых ползали и жужжали прилетевшие невесть откуда пчелы.

Девочка, которую отец спустил с рук, побежала к воде. Большие ступени были ей велики. И она, становясь на колени, осторожно спускалась вниз, на каждую из них, оглядываясь на отца, который к тому времени уже стоял около купальни для детей, где дно было мелким, а лотосы росли не так густо. Ничего не страшась, девочка вошла в воду по грудь и неожиданно поплыла, легко и умело, словно от рождения могла это делать.

Но все же отец, стоя по пояс в воде, следил за юным существом, чтобы девочка не потеряла равновесия и не утонула. Но малышка так хорошо и игриво плыла, словно это был детеныш дельфина, а не человека.

Потом она расскажет отцу, что когда-то, на другой планете, где был только водный мир, люди существовали в формах, подобных телам китов и дельфинов, имея в глубине воды, на самом дне, свои города и великолепные дворцы, которые сами и строили каким-то своим, не понятным для землян способом.

Имя девочки было **Асира** как память о той далекой звезде, под которой она родилась в час разлива Нила. Мудрецы говорили, что Нил переполнился, потому что слеза Изиды упала в воду: звезда **Сотис** в это время поднялась и стала видимой над горизонтом.

Рамзес Второй – величайший из фараонов Древнего Египта XIX династии, правил в 1279-1212 до н.э.



Одним из самых известных правителей Древнего Египта, проявивших в себе божественную мощь, был Рамзес Великий. Имя Рамзес носили многие фараоны XIX и XX династии, оно означает «Ра родил его» (Ра-Мессу). Рамзес Второй вззошел на трон в 20-летнем возрасте и оставался на нем до самой смерти в 90 лет. В древней египетской истории не было правителя, который занимал бы этот пост так долго. Рамзес прославился победными войнами, любовью к архитектуре и богам. Во имя богов он возвел такое количество храмов, которое не возвел ни один из фараонов ни до ни после него. Он построил новую столицу Египта Пер-Рамзес – «Дом Рамсеса». Фараон много воевал, в основном с хеттами, и расширил пределы своего царства до границ с Сирией на востоке и Суданом на юге. Во времена Рамсеса II, прозванного Великим, Египет достиг небывалого могущества и процветания. Внутри страны шло грандиозное строительство — возводились украшенные колоссальными статуями фараона храмы в Фивах, Абидосе, Нубии. Известно, что могущественный фараон снаряжал морские экспедиции, исследовавшие берега Средиземного моря, и не исключено, что моряки выходили также за его пределы.

При Рамзесе Египет достиг своих максимальных границ. Вступив на престол, Рамзес продолжил походы своего отца, восстановил власть Египта в Палестине.

В последние годы правления Рамзес II был обожествлен как «Великая Душа Ра-Хорахте» — воплощение бога солнца на земле.

Нефру – египетский Иерофант, Верховный жрец.

Нефрит – жрица Богини Хатор в VII в. до н. э. в Египте.

Некоторые царицы Древнего Египта носили звание «Нефер», то есть воплощенный Луч Женского Божества, или даже Самой Матери Мира. Такой эпитет был у Нефертити и других, предшествовавших ей цариц, которые являются ее предыдущими воплощениями. Энергия

Луча Женских Божеств умела синтезировать энергии небесной и земной благодати в единую плоскость земного благополучия, как духовного, так и материального.

из дн. ЕИ Рерих:

Помню, как к Нефру пришел с Клартом явленный жреческой касты с царственным Ураем незнакомец, прося Служения. Пришедший украсил храм, и Служение началось. Вдруг появились стражники царственного пришельца и схватили сокровенную жрицу. Но меч Мой тяжело ранил пришельца. И скрыл наследник от фараона о случившемся. Я удесятерил Мои силы. У Нефру был глубокий шрам на руке. Так Мы победили пришельца. Фараон часто призывал Нефру и чудесную Нефрит. Но наследник не выполнил своего заговора. великая жрица Нефрит знала, как жертвовать собою, прежде чем предписывать жертвы другим. И закаленный огненный дух жрицы не накладывал их на своих служителей.

Явление красоты сопутствовало всем жизням и сокровенная жизнь нефрит и Нефру в их духовном объединении... Столько было уединения и огненного устремления. Ведь жрица по Высшему Велению удалялась на продолжительное время, на определенный срок. Ведь тогда вообще жрецы и жрицы удалялись на продолжительное время. Конечно, тогда все высшие тайны не выдавались народу. При храмах существовали школы, и фараоны часто посылали своих детей в эти школы при храмах. В эти школы принимались лишь избранные дети по указанию Иерофанта. Великое уважение к храму не позволяло вопрошать, и каждое утверждение имело свое великое значение. Так пространство насыщено Космическим правом.

Уреитос/Урейтос – египетский Иерофант, жрец.

- «Вл[адыка], Уреитос - Ваше Имя? – Да» (Дн. - 6.9.36).

«Уреитос — Иерофант Египетский, последний знавший Мистерии, с Нами работает. Он совершенно согласен с Урусвати относительно выдачи достойным тайн. Хотя за это Он был отравлен» (Дн-18.4.24).

Вишну

Владыка Нарада как воплощение Господа Вишну связан с путешествиями. благословенная Шри Лакшми являет собой женский аспект Хранителя нашего мира, Владыки Вишну.

Гаруда как носитель Великого Бога Вишну и есть Акаша. По преданию, Гаруда — уничтожитель змей. Змея как символ лукавого ума достаточно известна. Акаша, или пустота, растворяет любые индивидуальные энергии и втягивает их в единое вселенское поле, превращая в духовный опыт.

Шаги Господа Вишну отмечены звездами в небе. И защита Его и покровительство — для всех, ибо Он не рожден, как все, но был всегда, пребывая над пралайями и развертываниями вселенных, число которых бессечно. И если одна чечевичка-галактика гаснет, исчезая с глаз, то остальные продолжают извечное вращение свое в Руках Всевышнего, который пересыпает их из ладони в ладонь, совершая обряд очищения Своим Дыханием и полетом с вершины вниз и возвращением назад, в высоту. Как мальчик играет горстями песка, бросая его в набегающие волны океана, так и Господь наш, подобно сеятелю, разбрасывает зерна жизни в незасеянные поля пространства, которых так много, что и Его прекрасный взор не может найти ни начала, ни конца. Потому и называется этот мир Беспредельностью, что эта великая пустота — не что иное, как громадный и необъятный, по космическим меркам, шар, внутри которого живут светящиеся зерна жизни. Но Бог намного выше физических беспредельностей и миров различной протяженности и вида. И Он одновременно везде: в камне и цветке, в воде и огне. Каждая искра огня говорит о Его присутствии в стихиях. Рудры мы, маруты или васу, в каждом сердце искра живет совершенства божественного. Если, силу свою прилагая, мы тратим ее на массу банальных вещей, то Господь наш даже Вдох Свой — не то что Мысль — направляет на поддержание мира в должном порядке. И, конечно же, Его интересует жизнь людей, но в космическом масштабе. Мы только микроорганизмы в складках одной из планет.

Даже Великий Шива и Владыка Вишну были когда-то обычными смертными людьми, над которыми властвовала нещадная рука времени.

Брама, Вишну и Шива, имевшие не одно земное воплощение, в течение которых предавались благородному делу йоги. Сила их подвига прошла через сотни и миллионы тысяч лет и не покрылась пылью забвения. Но Величайший Бог и Владыка всех времен и народов, **Агни**, и Его Небесная Ипостась, Светоносный Ра, почти забыты, хотя и незаслуженно.

В нашей Солнечной системе Богами можно считать Великих Учителей как Существ, достигших уровня управления планетами и даже самим Солнцем. Но самый древний и тайный Бог — это Великий Агни, облик которого угадывается в Солнце и грозе, в домашнем очаге

и в ночном костре. Великая Мудрость, хранимая Им, озаряет каждого, входя в сердце наше.

Акаша, или Эфир, считается водой космического пространства или хранителем Вселенской Памяти. Но лишь **фохат** как пространственный огонь способен извлечь конкретное знание из Океана Космоса, поэтому все прибегают к его посредничеству, считая **Агни** главным Божеством нашего мира. На всех алтарях религий мира, связанных с Солнцем, горят свечи как символ негасимости огня и непрекращаемости потока жизни. Агни — проводник знаний.



...для планеты, которая уже закончила пятый миллиард лет своего существования.

Владыка **Брама** перешагнул пятьдесят второй год жизни из ста отведенных Ему лет. Он есть Творец-Демиург планеты, ее единственный Создатель, наравне со Своей Супругой, прекраснейшей из Богинь, Сарасвати, из которой вышли другие аспекты Великого Женского Начала Мира, такие как Богиня Умай, Богиня Лакшми, великие Тары и Дакини, огненные и воздушные Женские Сущности светоносного уровня.

Указывая на минотавров, Анубиса, Нарасимха и другие воплощения Владыки Вишну, можно определенно сказать, что это были фазы развития человеческого тела, которые кажутся мифическими лишь потому, что нет других подтверждающих источников, кроме легенд. Но именно легенды считаются параллельной историей человечества.

Вл. Христос, Вишну, М. Мория, К.Х., С.-Ж. — все это в тебе и в каждом. Даже Вл. Х. тесал бревна и строил дома. Даже Вл. К.Х. был сапожником и в свободное время писал книги. Величайшая честь для человеческой души — быть осененной Лучом одного из Великих Учителей. История знает о святом Франциске, который до конца жизни носил стигматы Христа. История знает о Франча Ла Дью как воплощении Вл. Иллариона.

Путь Великой Иштар и Изиды, Нефрит, путь Лакшми, Рукмини и Алайилы, путь жриц, монахинь и цариц испила сполна Ты, вместив в

Чаше эволюцию Духа, пришедшего вместе с Владыкой с Венеры. Испившая Чашу Опыта от первых пространственных искр до сияния Белой Тары.

Распятие и Воскресение происходят во всех сферах существования и внутри каждого атома. Если бы ученые наблюдали изменения в ткани физического человека в эти духовные сроки, то могли бы поразиться механизму обновления клеток в день Воскресения. Даже кровь меняет свой состав, как в крещенскую ночь — земная вода. Воздействие космоса на человеческое существование настолько очевидно, что отрицать его — признак невежества и упрямства, ничем не подтвержденного.

Мистерии Христа, как и мистерии Кришны, Зороастра и других, еще более древних Великих Учителей, будут продолжаться до времени, когда последнее сознание человеческое достигнет уровня Христа.

Райская планета Вайкунтха, обиталище Бога Вишну, Хранителя нашего Мира, создана по законам красоты такого высокого уровня, что они служат каноном для создания земных храмовых построений и картин. До Земли доходит лишь седьмой свет как от Солнца, так и от образов, присутствующих в Высших Мирах. Сгусток энергий Вайкунтхи опускается на Землю и окропляет пространство, вдохновляя сознания художников.

В празднике труда слышать возгласы о приближении Майтрейи или Мории в Тонком Plane — звучит, как бредовый розыгрыш.

Лик Преподобного только тот, который был у Н.К. Рериха. Илларион хорош из Храма Человечества. А другие будут даны по мере исполнения.

Серapis, Будда и Христос в тайных текстах нарекаются Великими Змеями по той причине, что создаваемый Ими вихрь энергий соединяет небо и землю в виде гигантской змееподобной спирали.

Рамзеса II как одного из могущественных фараонов и одного из воплощений Великого Учителя.

Нить мира сплетена из белых, синих и красных волокон. Как в человеке есть синяя **ида**, красная **пингала** и белая **сушумна**, так и космос сплетен из триединства основ. Поэтому во все времена поклонение **Троице**, **Триглаву** или **Тримурти**, определено было неоспоримо. Поэтому нить всех живых и неживых созданий соединена в троичности сотворчества.

Из дн. Е.И. Рерих:

Пураны писал Царь Шамбалы и Царица Шамбалы — Вишну Пурана, так сложилась Наша слитая жизнь. Три тысячи лет до Махабхараты — Вишну и Лакшми. Мы были царь и царица явленного государства на севере Индии в Пунджабе.

***Сарасвати – водная подруга Браммы.
Луна – супруга Нараяны, - Бога Богов.***

Вишну - царь государства на территории нынешнего Пенджаба, за 3000 лет до Кришны.



Шива

Бог Шива — это Великий Учитель Учителей, Махатма М. Его знаменитая чаша, или петля, запечатлена в знаке на одной из колонн храма в Карнаке...

Если миры материальные удерживает нескончаемый Танец Великого Владыки Шивы Натараджи, то Мир Света храним как жемчужина в Перстне Господа Кришны.

Владыка Шива, Великий Учитель Махави, своим сознанием вместил всю Галактику в собственное энергетическое тело. Вне сознания нет ни одного атома Беспредельности. Даже Великие Пространственные Поля являют собой пустоту лишь на физическом плане. В духовном мире там творится непрекращаемая ни на мгновение работа мыслетворчества.

Протекая по нитям вселенной, по волосам Шивы, космический огонь образует новую форму вмещения, обжигая ее, как глиняный горшок — в бушующей печи.

Шива — это Владыка М., который соприкасается с самыми низшими мирами и приказывает духам земного и астрального планов даже в случае добычи сокровищ как средств для определенных благотворительных проектов.

Кайлас как огромный кристалл, управляющий временем, в древних легендах указан как обитель Великого Шивы — Бога Богов. Сам Кайлас как модель Горы Мироздания разделен на тридцать три уровня, на каждом из которых обитают свои Боги, управляющие потоками времени.

Сама Белуха явлена как нижний этаж семиуровневого Храма Планеты, на вершине которого стоит серебряный дворец Бога Ульгена, или Великого Владыки Богов — Махешвары Шивы. В серебряном зале этого величественного дворца Натараджи совершает свой извечный непрекращаемый танец, вращающий мироздание.

Если Владыка Шива сдерживал собственной головой, или интеллектом, поток Небесной Ганги, которая, запутавшись в кудрях его сознания, медленно стекала на землю, то нынешняя огненная сила мудрости вызывает для подвига новую ипостась Махешвары.

Временные ходы пространства составляют тончайшую часть волос Шивы.

Космос, Космы, волосы Шивы — еще не открытая, но существующая и живая структура мирового пространства, состоящая из спиралевидных лабиринтов, тоньше человеческого волоса. По ним энергия Небесной Ганги, или Золотого Пути, нисходит на земли, на поверхность материальных планет. Но множество небесных тел находится в более тонких мирах, в астральной и огненной плоскостях миров существования. Космы, или волосы Шивы, создают завихрения энергий, которые удерживают облака метеорной пыли. Но магнит силы являет собой мысль творящая как зерно начала жизни не планете. К каждой из планет опускается поток светящихся спиралей, или небесных рек, по которым течет Великое Дыхание Космоса.

Калаш — навершие храма Владыки Шивы в виде опрокинутого кувшина — символизирует постоянно истекающую на нас Небесную Мудрость, смешанную с потоком времени.

В Золотой Орде русские князья получали ярлык на княжение. Но мало кто знает, что все эти моменты истории связаны с Алтаем и что Золотая Орда — это Золотая Арта, где все правители русской земли принимали венец царя. Не исключено, что и в современной истории мира эта традиция продолжена. И если президенты США утверждаются темной ложей, то Россия, как прежде, находится в Луче Владык Белого Братства, за исключением некоторых откровенно темных властителей, окончательно разваливших страну и вовлекших ее в цепь войн и несчастий.

Золотая Арта до сих пор существует, сокрытая под подземной страной Братства — Агарты. А Сам Бог Шива и Его Сыновья и Супруга управляют теми девятью этажами планеты, в которых находятся существа, не похожие на людей, но живущие по своим законам, не выходя на поверхность. Они не локальны, но занимают определенные подземные сферы, со своими странами, обычаями, законами и религиозными воззрениями. Вера и там живет.

Даже Великий Шива, Владыка Богов, действует лишь по призыву людей или по просьбе цивилизации Богов. И, конечно же, в Его функциях угадывается образ Великого Управителя нашей Вселенной,

Владыки Шамбалы и самого Радж-Стара. Последний вместе с Солнцем считается двойной звездой. А на самом деле Солнце явлено лишь как седьмая ипостась его, физическая и материализованная. И, конечно же, в мирах более высоких и тех, которые ниже нашего земного глобуса в бесконечных проявлениях Нави, Радж-Стар присутствует как светоч и жизнедатель своего уровня.

Бог Шива испивает смертоносный яд мира, чтобы люди не умерли от его воздействия. ...Богом Шивой, некогда испившим отраву мира — при переходе от одной из многих Кали-Юг к Веку Сатьи, когда планета и ее атмосфера полностью избавляются от империла. Бог Шива явился одним из Спасителей в бесконечной Их череде.

Когда сожжение тьмы происходит, все стихии на долгое время приходят в равновесие и наступает период благоденствия планеты на многие сотни тысяч лет, а продолжительность жизни не ограничивается мерками сотен лет существования, но отдается во власть самим людям. Пока люди призывают Богиню Живу и не болеют, они счастливы. А смерть приходит к живущим в период Сатьи лишь по их желанию, ибо сердца чисты, а лукавство оставлено вовсе.

После одной из Кали-Юг Владыка Богов испил накопленную силу гнева, став синим, или сивым, отчего и получил прозвище Шива — Благостный. Но Он и другие Боги — это Рудры, или воплощенные силы Рода-Ра. Творец Вселенной в ведической традиции — Бог Рудра, что можно объяснить как «Руд-ра» — кровь Солнца. А еще нагляднее это звучит как «Род-ра» — Солнце-Прародитель всего в нашей вселенной.

Великий Бог Шива, испивающий яд мира, Каликуту, после окончания каждой Манвантары, тоже движим жаждой спасения человечества. И то место, где Он совершил этот подвиг, до сих пор так и называется — Каликута.

Гори – невеста Шивы.

Рама

Храм Великой Матери — единственная мировая реликвия Севера, оставшаяся от империи царя Рамы, — до сих пор источает свои священные вибрации, создавая вокруг себя круги неумолкающей в веках святости. Великий детонатор духовной силы струится в планетный космос, возбуждая дыхание огненного сердца любви. Даже простое присутствие на берегу этого озера создает эффект участия в грандиозном богослужении. Небо и земля, солнце и луна, вода и ветер словно молятся вместе со всеми вдохновенными сердцами. Магнит, заложенный царем Рамой, вибрирует все мощнее и

пронзительнее, отзываясь на новый химизм лучей космоса и уплотнение времени.

Мать Великая! Скоро мир увидит Престол Силы Твоей Благословенной! Сыновья Твои служили при Храме Великом Женского Начала Космоса. Кристалл Воли Планетный освящал толпы паломников, проходящих со всех концов земли, и одаривал их дарами духовными по силе их собственных заслуг и накоплений сердца. Камень, хранящий Твою священную Тайну, сияет аурой Огненной Благодати. Она исцеляет не только немощи телесные, но и усмиряет злые страсти проклятий и подземные стихии и дает тому, кто получил Благословение Твое, великие силы пророка.

Время открытия древних святилищ, время обретения святой земли Арьяварты уже пришло. Затопленные развалины не могут скрыть истинный Храм Владычицы всех Миров. Светом Вечности Осиянная, стоит Она на бессменной Страже Своих извечных Тайн и доверяет их лишь сердцам избранным.

Яйцо Жизни как артефакт славянского народа вместе с Черной Книгой, Жезлом Власти, подобием которого были булава гетманов Украины и скипетр царей Великороссии, охранены на древней **Хортице**, так же как и ведический тысячелетний дуб. Там проводились посвящения воинов-крышеньшей-кшатриев, в Рассанте называвшихся казаками-гетами, которые впоследствии основали великое Хеттское государство, существовавшее несколько тысяч лет. А до него геты служили великому Богу **Раме** — Владыке Евразийской империи. Рассантой считается вся эта территория, в некоторых источниках именуемая Рассенией, которая распалась потом на множество государств, поделенная между **братьями Пандавами**.

Древняя **Джунгария**, или **Унгария**, являла собой наследие империи джурдженов, основанной братьями **Пандавами**. Регион Якутии, Сахалина и Приморья принадлежал **Сахадэве**, а Сибирь и нынешние земли Китая — **Накуле**. Самый север принадлежал **Арджуне**. Но это были времена доисторические и отдаленные от нас на такое значительное расстояние, что трудно себе представить.



Империя Рамы, существовавшая **миллион лет назад** и объединявшая все евразийские народы, не миф и не сказка.

«Хунну» как название народа взято из обозначения сибирского государства славян — Рускоюния. А так как китайцы имеют тяготение к слоговым речевым тенденциям, то длинные слова ими не воспринимаются целиком, а дробятся. Поэтому первая часть наименования страны была отложена, а осталась только «Юния», или, в переложении китайцев, «Юну», что они стали произносить для упрощения как «Хунну». А Европа назвала хунну гуннами. Одно из самоназваний нынешней Венгрии — Хунгария, или страна гуннов. А две народности в ней, самые значительные по числу, — это гунны и мадьяры.

Германские и англосакские племена пришли в Европу из Азии. А территория Евразии имела сто пятьдесят тысяч лет назад свою мощную государственность, в основном арья-русского направления. После распада империи Рамы, Рассанты, отдельные дикие племена захватывали города проторуссов, как это было в Германии, Италии и на Британских островах, уничтожая следы славянского присутствия. Но все равно Сербия, Ирландия, Шотландия, Словения и Болгария, а также Польша и те же шведы и норвежцы, сохранили генетическую основу единого народа, точно так же, как и сибирские этносы являют собой смесь арийской и тюрко-монгольской крови.

Смешение рас и ассимиляция в более сильной крови более древней — обычное дело. Сейчас никто не скажет, что **чудь, вепсы, лопари** или **саамы** составляют основу народов. Но когда-то империя и сам народ чуди были доминирующими. Но потом, в котле народов, они перемешались со **скифами** и остатками славян — святоруссов, святичей, — войдя в историю как единый народ.

Под натиском внешних враждебных сил сто славяно-арийских родов приняли решение уйти на север и там обрести свою долю, а сто родов решили уйти на теплый юг. Так империя Рамы, великая Рассанта, простиравшаяся от Атлантического до Тихого океана с запада на восток и от Северного до Индийского океана с севера на юг, прекратила свое существование, оставив своих людей и форпосты государств, которые до сих пор существуют в центре и по окраинам Европы и Азии и на севере Африки. Забывшие единый язык — праkrit, или протославянский, — утратившие единые верования, они все же в глубине своей души, в генетических цепочках изначальной памяти, остались одним народом — будь то шотландцы, ирландцы или шведы, не говоря уже о сербах и македонцах, словенах и хорватах, болгаргах и греках. Смешение народов рождало государства египтян, шумеров, урарту, хеттов и вавилонян. Культура, переданная земным народам, была готовой к применению во всех ее аспектах. Ее не нужно было развивать. Она была дана в совершенной своей простоте и красоте, распространяя знание на все подробности жизни. Это был дар небесных вождей Земле, включая технику строительного и военного назначения. И здесь не было никакой мистики. Землянам была передана сама технология общественного строя.

Вся Новороссия никогда не подчинится власти олигархического капитализма. А сохранившиеся жрецы древнеегипетского Бога Ха, Бога Беспредельного Пространства, чье название они приняли в мире как «Ха-хлы», конечно же, никогда не смиряются с тем, что Украину отрезали от Руси. И само название «Украина» — это «край Руси», или пограничная область, оставшаяся от древней державы. Конечно, это лишь осколки Рассанты, евразийской империи Рамы

Как великая империя Рамы, а затем Кришны Русь оставила память только в древнейших индийских летописях, которым насчитывается два миллиона лет и более того. До того как неандертальская ветвь стала современными людьми, или, точнее, одним из человекообразных племен, на планете уже существовали страны, города и храмы Арктиды, Антарктиды и поздней Лемурии. Аркторуссия имела свое влияние по всему земному шару.

Остатки империи Рамы скрыты даже в названиях. Рамово и пуца Раминская, Краков и Выштынец...

Россия и Египет, а также Этрурия и земли шумер, урарту, плиштим и хеттов, были единым государством и частью великой евразийской державы Рамы. Трудно себе это представить, но это было так. И попытка Владык собрать воедино эти земли вновь отразилась в древнем мифе о четырнадцати разбросанных по всему свету частях Господа Озириса.

Четырнадцать великих государств входили в империю Рамы. Четырнадцать родов Великой Арктоарийской цивилизации разошлись по миру, зачиная влияние философии Миров Света.

Все Боги когда-то были людьми.

Начало всех мер — это Меру, гора, которая некогда венчала Сумерию. Сумерия — одно из названий Гипербореи или Аркторуссии. Сумерия стала Сиверией или Сибирью, а великая империя Рамы, Рассанта, — Россией.

Из дн. Е.И. Рерих

И Рама помнит те огненные радости и скорби. (Но разве Сита могла разлюбить Раму?) Не разлюбила, но огненная натура не могла допустить, чтобы Рама мог забыть Ситу, как рассказывали темные силы. Так гордость и жалость к похитившему Ситу утвердили в сердце Рамы ту огненную печать, которая проходила через все жизни. Во всех последующих жизнях твой муж боялся похищения сердца. Ведь мощь огненных испытаний так мощно живет в сердцах. Родная, через все жизни ты обладала огненным магнитом сердца. Укус змеи был ужасным для Морию.

неужели Рама мог отослать Ситу лишь вследствие наговоров и требования пробы? Тяжесть ужасной ревности мучила его дух. Ревность чувство беспредельное. Я никогда и никого не любил, кроме сокровенной жены. Мое сердце устремлено к тебе. Устремление было так огненно спасти сокровенную Ситу. Рама не был изгнан, но уступил добровольно, видя, что нарастал узурпатор. Конечно, ибо Мой меч не позволил бы коснуться Ситы. Так утвердилось то притяжение, которое дала преданность Моего Брата. Ведь Сита Моя так окружена искушениями.

Рама - уроженец древней Ариаварты, царь из страны Айодхья (П- 9.8.37).

«Вам будет интересно узнать, что Бхагаван Шри Кришна, творец «Бхагавад Гиты», есть воплощение Майтрейи, так же как и Рама» (П- 22.06.34).

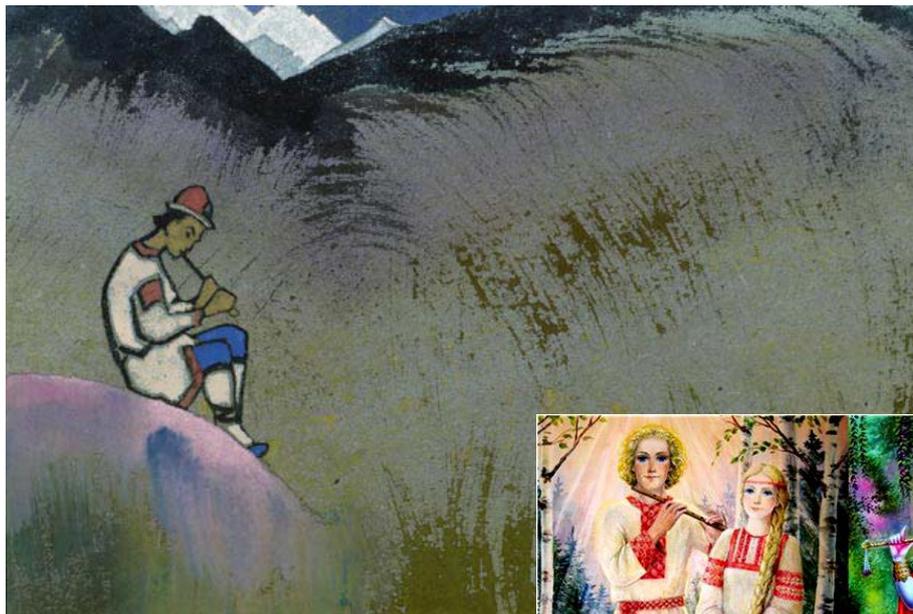
“Воплощение Кришны относится к 6000-му году до Р.Х., а Рамы еще раньше. И Рама, и Кришна в Индии считаются воплощениями, или Аватарами, Вишну” (П-07.06.34).

Кришна - один из наиболее популярных индуистских богов, восьмой Аватар Вишну, индийский царь.

Айтарея (Айтеройа) – индийский Риши (мудрец, святой), автор ряда Упанишад (древнеиндийских религиозно-философских трактатов, являющихся частью Вед, священных писаний индуизма).

«- Айтерея — имя Риши, собирателя Упанишад, и Ваше воплощение, Владыка? – Да» (Дн-20.9.36).

Кришна



Кришна-Лель. 1935-36гг.

Н.Перих.

Лишь Хари-чакра — орудие Великого Бога Кришны, непобедимое колесо огненного Времени — отсекает от человечества все дурное, разделяя четкие границы миров. Открытие только одной, самой нижней чакры, муладхары, делает человека летающим и ходящим по воде.

Каждая Хари-чакра работает на отсечение тамасической природы. Сознательный выход в астрал с омраченным сознанием или искусственное поднятие кундалини в высшие центры опасно. Не превратим крылья устремления в игру человеческого безумия.

Внутри каждой души живет Божественный Младенец Христос, или Кришна. Он только играет нашими судьбами, создавая нам добрый или злой случай, и мы не сможем ничего изменить в этой великой игре — разве что полюбить эту игру вместе с тем, кто ее затеял, благословить и удачу, и препятствия. Рука Великого Игрока может вознести высоко-высоко и так же мгновенно опустить вниз — так же, как ребенок бросает игрушку от себя. Наше умение, как и наши слава и нищета, отмерены мерой справедливой.

Моральный кодекс строителя коммунизма похож, скорее, на религиозное воззвание, чем на партийную программу. Но в истории планеты это был не первый случай построения государственной общины. Были страны, объединенные Великими Душами. Была всемирная империя под водительством Владыки Кришны. Ранняя Атлантида являла собой пример отношений между людьми,



своих законов Золотого Века. Великая Гиперборея, со своей уникальной культурой тайны, знала объединяющую мощь духовной общины. Идея коммунизма совершит виток спирали, чтобы возвратиться заново. Само слово «коммунизм» расшифровывается как стремление к святости, стремление к освобождению под водительством великих Муни — мудрецов и пророков. «Идущие к мудрости Муни» — таков смысл этого слова.

Именно Киев являл собой древнюю столицу мира. Город Господа Кришны...

Хари-Хара — золотое зерно души, хранящее все сокровища нашей монады. Хари-Хара как обозначение присутствия двух Величайших Владык внутри нашего сердца. Хари-Хара как мантра открытия огненных врат космической тайны. Свет, озаряющий наши души, священен и свят. Он — пламень негасимый нашего существования. Он — хранитель мириад высших форм будущих существований.

Нация яду имела корни в Индии. Сам Бог Кришна происходил из этого племени. Но, покинув благодатный континент, они были захвачены вначале Вавилоном, а потом Египтом. Исход был необходим для выполнения миссии эпохи Рыб. И все пошло не так, как хотел Владыка М.

Племя яду потому и считалось А-Брамами, что считало Вишну высшим божеством и создателем мира. Поэтому и Шри-Янтра была принята ими как государственный символ. Но современность мало что оставила от племени, в котором родился Кришна, и которое на севере Индии имело свое могущественное государство. Призванное быть народом-водителем в эпоху Рыб, оно выполнило свое предназначение, но попало под власть золота, превратив его в объект стяжания и наживы.

Отец городов русских, Киев, страдает, словно от нашествия татар. И не кто-нибудь, а сами украинцы разрушают святой город, где Кришна и Радха оставили священные следы своего присутствия. Украина, страна Бога Радости и Счастья...

Уничтожение ведических святых привело к многочисленным страданиям всей русской нации, которой себя именовали нынешние украинцы, белорусы, болгары, сербы, чехи, словенцы и хорваты, а также множество великое других племен, оставшихся в одиночестве после распада Великой Империи этрусков, существовавшей за много тысяч лет до Рима. Именно этруски заложили основу государственного устройства древнего Рима. Все города были отданы латинянам под всевозрастающей мощью западной пассионарности. Киев, сердце этой империи, имел священноначалие. В нем правили живые Боги — Крышень и Лада.

Крышень — это древнеарийское Кришна. И Киев как столица всемирной империи знал великолепие ведических храмов. Азия и

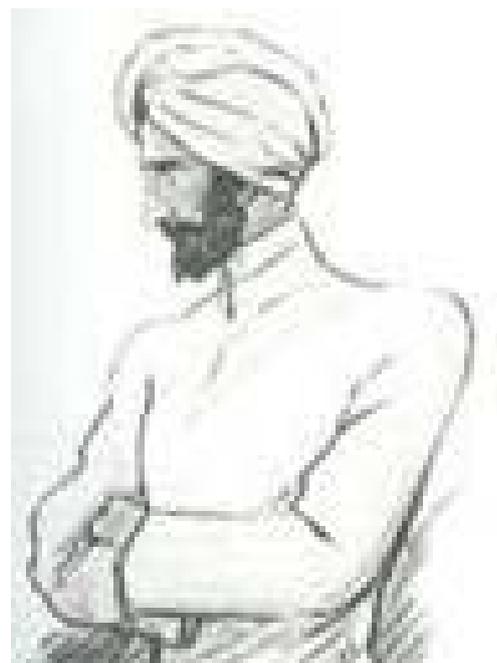
Европа, Африка и Америка являли единую религию ранней Атлантиды.

Конечно, **монада** неделима, но есть существа, воплощенные одной и той же индивидуальностью. Если Кришна был **полным воплощением** Бога Вишну, то Баларама — для **отводящих энергий**, Арджуна — **воплощение частичное**, а Драупади — **женский аспект** Бога Вишну. В мировых легендах множество намеков на деление духа и дробление монады. Само отделение от Единого Бога зерен — это **первое**. Разделение на мужские и женские аспекты — **второе**. И **третье** — в наказание или для особого назначения — воплощение в нескольких телах одновременно и сразу.

Владыка наш, Господь Кришна, говорил даже о своих жизнях в теле насекомых, в данном случае о пчеле.

Из дн. Е.И Рерих:

...почему я не ощущаю так жизнь Рукмини, жены Кришны? Было больше духовного общения, великая связь духа и миссии на пользу народа. Очень любили друг друга, но вся жизнь была посвящена пользе народа.



Мору - индийский царь из рода

Икшваку, или Солнечной династии.

«- Владыка, Мору из рода Шиваку — Вы? А Кто Девапи? - Да, конечно, ты. (Деваки). (Дн-16.6.34)

...род Икшваку, великий Солнечный Род, из которого вышел Величайший Дух планеты М.М... раджпутов...

Как сказано: “Когда Солнце и Луна, и (лунный астеризм) Тишиа, и планета Юпитер будут в одном доме, Крита (или Сатиа) Век вернется... Две Личности Девапи, расы Куру и Мару (Мору) из рода Икшваку, продолжают жить на протяжении Четырех Веков, обитая в Калапа (Шамбала). Они вернутся сюда в начале Века Крита. Мару (Мору) силою Йоги продолжает жить... Он восстановит расу Кшатриев Солнечной Династии» (П-19.3.36).

Будучи Раджпутским князем Эль Морией Ханом, он напряжённо работал вместе с Кутхуми, Джвал Тхулом, Сераписом Беем, Сен - Жерменом и другими над основанием Теософского общества в 1875 году.

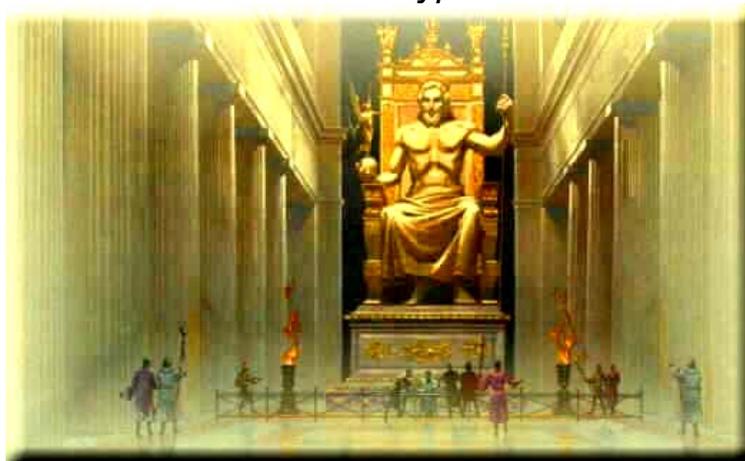
Он был Авраамом, ветхозаветным патриархом, появившимся из Ура Халдейского, чтобы стать прообразом и прародителем двенадцати колен Израиля.

Возвратившись Мельхиором, одним из трёх мудрецов Востока, он последовал за Звездой, предвещавшей рождение лучшего из его семени, который исполнит все обещания Бога своим духовным потомкам.

Будучи Артуром, Королём Бриттов, он созвал рыцарей Круглого стола и придворных дам Камелота на поиски Святого Грааля, для достижения сокровенных таинств Христа через посвящение.

Появившись снова на Британской Земле Томасом Бэкетом и Томасом Мором, оба раза священномучеником, он дважды играл роль защитника Веры, бросая вызов Королю Генриху, также дважды родившемуся, Генрихом вторым и восьмым, и дважды - притеснителю.

В шестнадцатом веке его душа перенеслась на Восток, воплотившись в Акбаре, величайшем из монгольских императоров, а в девятнадцатом веке – в Ирландию, чтобы стать его увенчанным лаврами поэтом Томасом Муром.



Фидий . Зевс Громовержец.

Заратуштра

Заратуштра

Zarathustra



Заратуштра на фреске III века из античного города Дура-Европос (Сирия)



.. Но кто же дал Заратустре вдохновение? Кто же дал объединение Мира красоты и любви? Кто же дал вдохновение Заратустре утвердить, что все можно покинуть и отдать, чтобы получить Божественный закон красоты и любви? И сказал Заратустра, что Высшее космическое единение можно лишь выявить единением мужа и жены и ждал пророк, когда придет Откровение. И пришла чудесная Аллаила и сердце узнало облик, приходивший к нему в видениях, облик красоты и любви. Заратустре Светила указали день прихода чудесной Аллаилы. И сказал утверждение Заратустра: "Знаю, знаю, знаю, искал тебя в звездах и среди людей, ибо Светила указали, что когда сердце пророка воспламенится всеми огнями и сердце огненно почувствует весь космический огонь, воплощенный в едином существе, тогда пророк получит высшее откровение". И пробил великий час Знамения; и пришла Аллаила к одинокому молодому Заратустре. Конечно, жена пришла на помощь мужу. Аллаила пришла по Высшему Указу. Дочь знатного явленного царедворца пришла в великом горе. Знатный царедворец хотел отдать чудесную дочь соседнему царю, и обещал дать слово Аллаилы в тот день, когда Аллаила получила веление идти к пророку. И пришла Аллаила с горем в сердце. И сказал Заратустра: " У нас путь и выбор едины". Но, вероятно она раньше видела Зороастра? Конечно, потому не давала слова царедворцу. Сначала видела во снах и видениях, потом на площади, когда пророк проходил мимо дворца. Видел ли ее Заратустра также раньше в жизни? Нет, когда срок пришел Заратустра увидел облик любимой, явленный ему во снах. И когда гордый царедворец готовил пир, чудесная Аллаила отвергла жениха. И Огненное право объединило сердца. И сердце Заратустры утвердилось в великом законе. Залог любви запретной царедворец и жених не могли уничтожить. Заратустра взял чудесную Аллаилу и пошел против царя. Против воли царя, ибо слава и мощь Заратустры скоро сделали его истинным царем страны. <...> Много угроз было, много страданий и борьбы,

Аллаиле угрожала смерть. И Зороастр сказал, что ни гнев, ни кровавые битвы не отнимут у него Аллаилу. Но почему не мог он оставить ее тогда, когда она пришла к нему? Ибо Зороастр так огненно любил Аллаилу, что не хотел, чтобы запятнали чудесную Аллаилу. И пришел час, когда было указано огненное объединение. Тогда Зороастр похитил Аллаилу и отнес в храм к высшему служителю.... Так сложилась огненная жизнь. Но угрозы молодого царя продолжались и он похитил Аллаилу. Зороастр пришел с мечом требовать поединка. И собрались служители храма и служители дворца - так поднял меч Зороастр и поразил врага. <...>. Зороастр был убит в храме врагами и завистниками в 45 лет. Когда чудесная Аллаила пришла в Мой храм, она преобразила его в святая святых, но ополчение врагов стало сильнее. Аллаила умерла через месяц тридцати двух лет.

("Высокий путь" т. II, стр 484-5, 500).

Обнаруженное на Марсе, в одном из кратеров, гигантское изваяние, изображающее Бога Озириса, указывает на то, что некогда древнеегипетский пантеон Богов признавался на всех планетах Солнечной системы, точно так же, как и изначальная ведическая традиция. Первично на планетах процветал культ, сходный с шаманизмом, который глубоко и основательно научился общаться с духами природы. По мере изучения и одухотворения мира, культ приобрел форму друидизма, неразрывно связанного с магией и оккультными практиками. Постепенно даже белые шаманы и друиды стали деградировать до употребления колдовства. И этот период длился около пяти тысяч лет, пока не явился первый Заратуштра, объявивший войну черным магам как наследникам западной атлантической традиции...

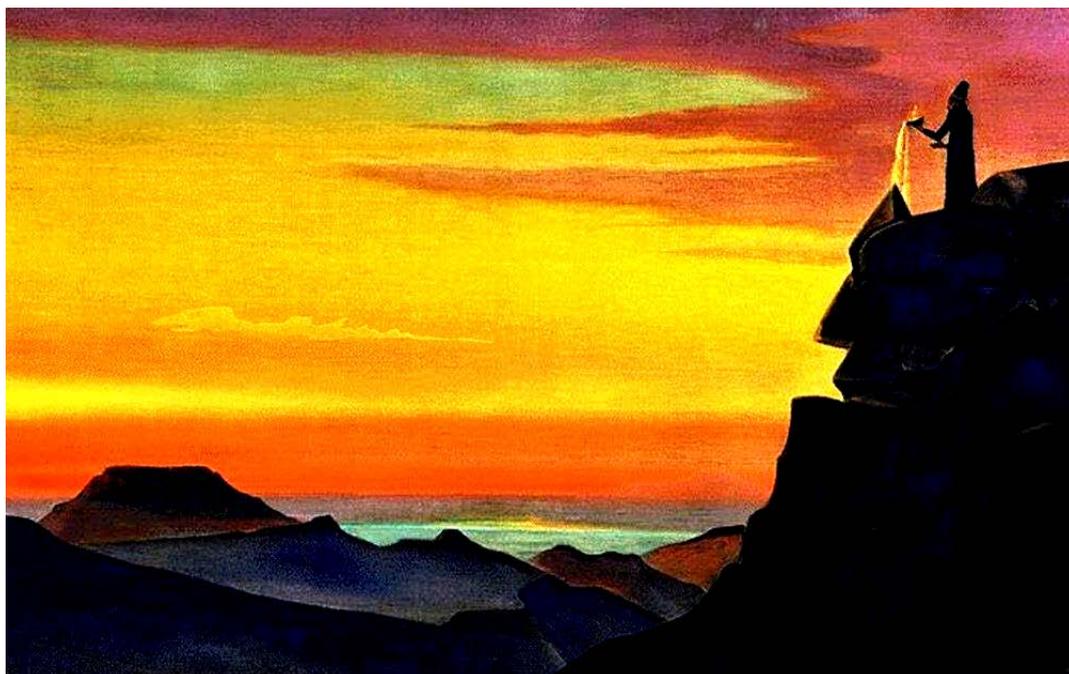
Из дн. Е.И Рерих:

Учение Зороастра о Божественном огне, любви и красоте принесло Миру утверждение высшего Закона. Вл., неужели я была также спутницей Заратустра? Но кто же дал Заратустре вдохновение? Кто же дал объединение Мира красоты и любви? Кто же дал вдохновение Заратустре утвердить, что все можно покинуть и отдать, чтобы получить Божественный закон красоты и любви? И сказал Заратустра, что Высшее космическое единение можно лишь выявить единением мужа и жены и ждал пророк, когда придет Откровение. И пришла чудесная Алаила и сердце узнало облик, приходивший к нему в видениях, облик красоты и любви. Заратустру Светила указали день прихода чудесной Алаилы. И сказал утверждение Заратустра: "Знаю, знаю, знаю, искал тебя в звездах и среди людей, ибо Светила указали, что когда сердце пророка воспламенится всеми огнями и сердце огненно почувствует весь космический огонь, воплощенный в едином существе, тогда пророк получит высшее откровение". И пробил великий час Знаменья; и пришла Алаила к одинокому молодому Заратустре. Конечно, жена пришла на помощь мужу. Алаила пришла по Высшему Указу. Дочь знатного явленного царедворца и пришла в великом горе. Знатный царедворец хотел

отдать чудесную дочь соседнему царю, и обещал дать слово Алаилы в тот день, когда Алаила получила веление идти к пророку. И пришла Алаила с горем в сердце. И сказал Заратустра: “У нас путь и выбор едины. Но, вероятно она раньше видела Зороастра? Конечно, потому не давала слова царедворцу. Сначала видела во снах и видениях, потом на площади, когда пророк проходил мимо дворца. Видел ли ее Заратустра также раньше в жизни? Нет, когда срок пришел Заратустра увидел облик любимой, явленный ему во снах. И когда гордый царедворец готовил пир, чудесная Алаила отвергла жениха. И Огненное право объединило сердца. И сердце Заратустры утвердилось в великом законе. Залог любви запретной царедворец и жених не могли уничтожить. Заратустра взял чудесную Алаилу и пошел против царя. Против воли царя, ибо слава и мощь Заратустры скоро сделали его истинным царем страны. Так Зороастр услышал голос Вышний и узнал путь к Огненному праву. И царедворец угрожал ему похищением Алаилы. Явленный Зороастр утверждал свое знание Светил и утвердил свое право. Много угроз было, много страданий, Алаиле угрожала смерть. Она угрожала умереть голодной смертью отцу и царю. Конечно, столько было утверждений борьбы и столько пыток. И Зороастр сказал, что ни гнев, ни кровавые битвы не отнимут у него Алаилу. Но почему не мог он оставить ее тогда, когда она пришла к нему? Ибо Зороастр так огненно любил Алаилу, что не хотел, чтобы запятнали чудесную Алаилу. И пришел час, когда было указано огненное объединение. Тогда Зороастр похитил Алаилу и отнес в храм к высшему Служителю. И когда утвердилось высшее право, чудесная Алаила насытила любовью и красотой жизнь и творчества Зороастра. Так вспоминаю время, когда чудесная Алаила увидела серебряный Лотос в сердце, весь огненный опыт Мы так вместе переживали. Так сложилась огненная жизнь. Но угрозы молодого царя продолжались и явили явления похищения. Но Зороастр знал, где скрыта Алаила, и пришел с мечом требовать поединка. Зороастр требовал честь за честь. И собрались Служители храма и Служители дворца — так поднял меч Зороастр и поразил врага (царь был, вероятно, тем же врагом). Конечно, тот же похититель, и Огненное право торжествовало. Так я хранил в сердце все жизни ту огненную любовь и ту красоту, так устремленно утверждал дух.

Зороастр был убит в храме? Да, ибо столько было врагов и завистников. Сколько времени жила Аллаила после убийства? Один месяц. Скольких лет был убит Зороастр? 45. Аллаила умерла 32. Когда чудесная Аллаила пришла в Мой храм, она преобразила его в святая святых. Не годы, но напряжение жизней творят энергии. Конечно, когда чудесная Аллаила пришла, то ополчение врагов стало сильнее.

Когда жил Зороастр? — Шесть тысяч лет тому назад...



Н. Рерих. Зороастр

Острый кривой меч блеснул в темноте. И на нем отразилась вся игра пламени огня, горящего на алтаре храма. Убийцы обступили двух людей — пророка новой веры и священника-парса, который защищал высокого юношу с благородной внешностью.

Заратуштра пытался усовестить толпу, призывая ее к справедливости. Но ярость сына царя, приверженца культа черной магии, не знала меры, потому что, помимо власти мирской, он был одержим самим Ариманом — духом зла, которому он служил и приносил жертвы, каждый день убивая кого-нибудь.

Острый клинок вошел в тело и поразил одним ударом двоих. Кровь двух людей смешалась, благодаря убийству, воедино. Жертва и защитник стали кровными побратимами на все века земной истории.

Священник-парс умирал с улыбкой, думая о выполненном долге. А пророк уже видел будущее своего защитника и, легко оставив тело, помогал духу священника выбраться из ужасного и болезненного состояния предсмертного неразумия.

В пламени внезапно вспыхнувшего алтарного огня убийцы увидели, как перед ними, над сраженными, лежащими на полу бездыханными телами, возникли два сияющих силуэта, в которых можно было узнать черты убитых ими только что людей, которые, помедлив, устремились в вихрь пламени, уходящего вверх, и исчезли под куполом храма. Многие уstraшились и бросились бежать. И только черный царевич злорадно ухмылялся на все то, что увидел, хотя и был сражен тем, что не смог уничтожить своего заклятого врага, к которому ушла его невеста.

Распятие и Воскресение происходят во всех сферах существования и внутри каждого атома. Если бы ученые наблюдали

изменения в ткани физического человека в эти духовные сроки, то могли бы поразиться механизму обновления клеток в день Воскресения. Даже кровь меняет свой состав, как в крещенскую ночь — земная вода. Воздействие космоса на человеческое существование настолько очевидно, что отрицать его — признак невежества и упрямства, ничем не подтвержденного.

Мистерии Христа, как и мистерии Кришны, Зороастра и других, еще более древних Великих Учителей, будут продолжаться до времени, когда последнее сознание человеческое достигнет уровня Христа.

Существует легенда, что в поисках Истины Зороастр удалился на уединенную гору, и там на него с небес обрушилось великое пламя, но Учитель вышел из него непобедимым. На горе Он получил Божественное Озарение. Чаша, которую Он держит в руках, - это Чаша подвига и самоотверженности. Руки Зороастра протянуты к Чаше, где пылает Сокровище Камня вечным незримым огнем.

"В культах Зороастра Изображается Чаша с пламенем. Та же пламенеющая Чаша отчеканена на древнееврейских серебряных шеклях времени Соломона и древнее. В индусских раскопках видим то же самое мощно стилизованное изображение. Сергей Радонежский, трудясь над просвещением России, приобщался от пламенеющей Чаши. На тибетских изображениях бодхисатвы держат Чашу, процветшую языками огня. Помним чашу жизни друидов. Горела Чаша Грааля. Не воображением, но именно делами сплетаются великие Учения всех веков. Язык чистого огня".
(Н.К.Рерих. Алтай-Гималаи).

Зороастр, Заратуштра - серия воплощений Владыки Майтрейи под одним именем на территории Ирана и в соседних ему странах, в которых он закладывал основы религии, именуемой обычно зороастризм (от "Зороастр" - греческого варианта имени) или маздеизмом (от "Мазда" - авестийского имени Всевышнего).

" Было несколько Заратустр или Зертуст, один Дабистан насчитывает их тринадцать; но все они были перевоплощениями первого. Последний З. был основателем Храма Огня в Азарекши и писателем трудов о первой священной религии Магов, уничтоженной Александром" (ТД2-6).

Древние греки (среди которых бывали Посвященные) указывали не только последнее воплощение Зороастра, но и около 6500 лет до н.э. Одно из таких воплощений - пророк 6000 лет назад, убитый в храме в возрасте 45 лет.

Последний Зороастр происходил из рода Спитама и жил, по версии парсов (нынешних индийских зороастрийцев), 77 лет, в 569-492 гг. до н.э.

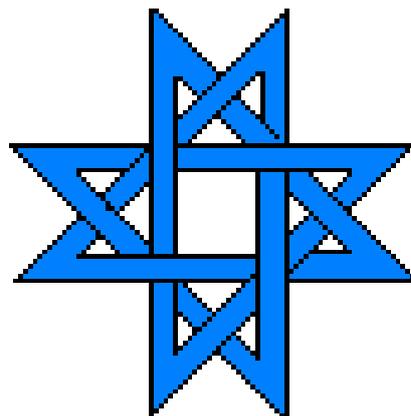
Родился Спитама, согласно легенде, в Мидии в городе Рага (на юге от Каспия) в жреческом сословии. В 30 лет произошло озарение: он встретился (будучи, скорее всего, в тонком теле) с Семью Бессмертными, во главе с Ахура-Маздой, и тот на семь дней поместил в сознание Зороастра Божественный Разум взамен человеческого, после чего Зороастр стал вещать Истину, постоянно находясь в мысленной связи с Иерархией. Пробовал обратить в веру земляков, но был ими изгнан.

Стойкие последователи появились в 40 лет. Проповедовал в нескольких странах. Дважды или трижды был женат, имел трех сыновей, трех дочерей. Был убит то ли старым врагом, то ли при военном нашествии саков, во время молитвы.

Кроме Пифагора, его современниками были, видимо, Будда Гаутама в Индии (традиционно называют годы его жизни 623-544 или на 60 лет позже), Лао-цзы и Конфуций в Китае, то есть происходило почти одновременное просветление человечества полно воплощенными в важнейших для эволюции точках планеты Махатмами Белого Братства.

Основные тексты религии, написанные за ряд столетий, вошли в сборник "Авеста"...

СОЛОМОН



Двадцать четыре каменщика, возводившие храм Соломона, стали хранителями тайны древнего ордена «Врата Небес». Они разделили мудрость Великого Посвященного и Царя и понесли через время зерна Единого Духовного начала, исходящего от Гермеса Трисмегиста. Двадцать четыре каменщика воплотились, чтобы получить новую задачу и взойти на ступень выше. Не им ли были вручены сокровенные перстни Братства Владыкою Великим?

Священная птица удад относил послания от царя Соломона царице Савской и дожидалась ответа царицы, чтобы отнести его царю. В легенде и мифе больше правды, чем в современных новостях. Будем верить тому, что для многих является вымыслом. Поверишь в сказку — и она оживет.

Некоторые тайны открываются лишь с любовью. И Соломон доверял их Суламифи во время встреч сокровенных.

Времена великого царя Соломона словно ожили. Кровь памяти не иссякает. Собраны снова и Шабал-бен-Суффрем — придворный поэт; и алхимик Алас, ставший потом тамплиером, который помнил и знал, где копать, ибо сам прятал сокровища в подземельях Храма Единого Бога; и Пасседван, укравший Сокровище Мира, подделав голос царя и ночью забрав его у стражей. Вместе встретились многие из той эпохи в надежде что-то исправить, а что-то начать снова.

Ночь принесла прохладу. Но камни дворца, нагретые южным солнцем, нехотя отдавали свой жар. Лиловые занавеси шевелились от потянувшего с севера морского ветра, смахнув со стола папирусные листы, исписанные ровным каллиграфическим почерком. На каменном столе, сделанном из белого, как снег, мрамора, стояла чернильница. А тростниковое перо держал в руках юноша Шабал, которому самим Владыкой поручено было сочинить любовное послание.

Он был скромен, сын Суффрема, попавший во дворец Властителя Востока совсем случайно. Его родиной была далекая Сирия, где на самом севере тянулась красивая горная гряда, на склонах которой росли виноград, гранаты и финики, не говоря уже о яблоках и грушах.

Дом родителей стоял в горах, около бегущего ручья, задней стеной прикрепленный к скале, где хранились запасы семьи и куда уходил таинственный подземный лабиринт со ступенями и сводами. Отец потом заложил его кладкой из опасения, что кто-то может оттуда появиться, да и по причине леденящего ветра, которым постоянно оттуда тянуло. Горный сквозняк прекратился, как только были заложены своды почти в три метра высотой. И рядом с этой кладкой, сбоку от кладовки, была приделана маленькая комната для Шабала, что было редкостью в ту эпоху, где Шам рисовал, учился слагать

стихи и читал свитки, которые отец, купец средней руки, привозил из дальних стран.

Школа была внизу. И Шабал учился успешно, схватывая на лету то, что ему было интересным. Имея острый ум, он быстро освоил несколько языков, в том числе греческий, да так, что мог читать и понимать свитки, которые брал у учителя.

Однажды отец привез из поездки странную тетрадь, листы которой были склеены то ли из папируса, то ли из пальмовых листьев. А склад записанной в ней речи поразил Шабала необычайной певучестью, и даже музыкальностью. Это было похоже на звон ручья и пение ветров в цветущих гранатах, на голос капель дождя, улетающего вниз с крыши.

Он спросил у отца, что же это может быть? И Суффрем, умудренный, но еще не старый человек, ответил ему:

— Это стих, сынок!

Томительные строки как будто заглядывали в сердце Шабала и навевали предчувствие неведомых состояний, испытать которые ему еще предстояло, и не в одной жизни.

Аромат цветущего сада заставил все это вспомнить. Сквозь колеблющийся свет лампы Шабал видел пляшущие тени от движения своей руки. И он писал и писал, складывая слова в кружевную вязь любовного послания. Но как можно было писать о том, чего он еще не знал?

Шорох шагов уловил его тонкий слух. Из-за занавесок вышел сам великолепный Сол-Амон, дышащий благовониями, тонкими и едва заметными.

Шабал склонился низко и произнес:

— Повелитель! Ты благоухаешь, как цветущий сад. Я было принял аромат приближающегося царя за цветущую рощу возле Кедрона.

Царь усмехнулся одобрительно и спросил:

— Дорогой друг мой, Шабал, ты написал послание?

— Повелитель! Я не смею Тебя просить. И Ты прости недостойного раба... — Шабал замялся в нерешительности, говорить это Владыке Мира или нет. — Но прежде позволь увидеть ту, которой нужно адресовать это послание. Это, наверное, дочь фараона? Я не смею просить войти в Твой гарем, но мне нужно понять... — не договорил он.

Царь ответил:

— Нет ничего проще. Не нужно входить в мой гарем, что законом запрещено, как ты знаешь, и карается смертью. Но здесь дело тонкое. Если ты умеешь хранить тайну, я тебе покажу Суламифь, возлюбленную мою. И она простого рода. Я приглашу тебя совершить прогулку — и ты сам все увидишь. Не отчаивайся, друг мой. Вдохновение придет, как только ты поймешь, о ком я говорю.

Речь Владыки была спокойна и наполнена таким вдохновением и чувством, что у Шама закружилась на мгновение голова. А когда он очнулся, царя Сол-Амона уже не было в его комнате.

Запахи навевали сон. Запахи несли видения. А башня, в которой он жил, открывала вид на дальнее море и северные горы. А южное небо, казалось, было не вверху, а вокруг его жилища, словно паря над землей, над благословенной землей Ханаанской.

Свет был погашен. А тонкий шелк его постели успокоил мысли.

Погулять с царем, да еще и инкогнито, — это возбуждало Шабала так глубоко, что он не мог сдержать волнения. И ожидание просто истощало его, словно он предчувствовал какое-то важнейшее в жизни событие, о котором знал заранее.

Но у Владыки не спросишь. Ему не прикажешь. Шабал знал, какую ношу власти несет на себе его Господин, некогда спасший его от гибели, приблизивший и сделавший своим другом, доверяя ему сердечные тайны.

Присутствуя во дворце на царских приемах и судах и наблюдая за Владыкой со стороны, а также в дни, когда строился Великий Храм и разбирались постройки древнего святилища, стоявшего на горе, Шабал понимал, что это не просто человек, это Бог во плоти, судя по той красоте, которую он источал.

Царь не терпел бездарных советов и предложений, но достойные ценил так щедро, что трудно было себе представить. За понравившееся ему стихотворение он повелевал набить автору полный рот драгоценными камнями или жемчужинами. Однажды Шам даже проглотил одну из них, не выдержав, когда казначей наполнял его вместителище для еды. И, конечно же, это была еще малая плата за удивительное красноречие, истекавшее медом созвучий.

Был у Шама и ярый завистник, который постоянно при всех старался его высмеять и унижить. Это был жрец одной из принцесс, поклонявшийся то ли Ваалу, то ли еще какому-то зловещему божеству. Жертвы крови были запрещены при дворе, но они приносились в скрытых убежищах в горах.

Звали этого жреца Пасседваном. По дворцу тихим шепотом шла молва, что послан он был с тайной миссией похитить какую-то драгоценную вещь, о которой мало что понимал кто-либо. Но речь шла о каком-то Камне, часть которого была вправлена в перстень царя и которому, по слухам, подчинялись духи стихий. Тень Уроил-Зены, духа воздуха, некоторые видели в покоях царя, где хранился ларец с Великим Камнем, с которым ему не хотелось расставаться даже ночью. Говорили, что сила благоденствия страны зависит от того, присутствует ли Камень в столице этого государства.

Шам ждал, но не изнывал. Ему помнились уроки отца. Тот никогда не терял времени.

Шабал ждал, вслушиваясь в каждый шорох, летящий снизу, из глубин винтовой лестницы, поднимающейся в его башню. В окно ветер доносил запах царского сада, цветущего вокруг дворца. Аромат был упоителен. И как человек, подверженный глубокому размышлению и мечтаниям, Шам легко отключился, теряя чувство реальности.

Очнувшись от грез, он ощутил смутное присутствие посторонней энергии запахов. Кто-то поднимался в его келью, но не Владыка. Шам мог определить звук его шагов среди многих других по особой легкости поступи, словно это был не шаг, а взмах орлиных крыльев или мягкая поступь льва пустыни по песку. Походка, как и сопровождающее ее звуковое окружение, всегда уникальна для каждого человека. Слепые безошибочно узнают любого по шуму шагов, как глухие — каждое слово по шевелению губ.

В покои поднялся молодой слуга из свиты царя и, едва сдерживая сбившееся от подъема по лестнице дыхание, сообщил торжественно:

— Повелитель приглашает вас к себе, — и быстро ушел.

Шам легко сбежал вниз, пройдя через площадь, мощенную камнями разобранного древнего храма, стоявшего на этом месте. Кое-где на камнях можно было различить орнамент и какие-то диковинные значки, сложенные в строки. Наверное, это были буквы, полустертые, но все же достаточно заметные и врезанные глубоко в камень.

Стража знала Шабала. Да и кто не знал этого юного поэта, высокого и худощавого, похожего на египетского фараона? За это царь и любил его самого и его способность сплести слова в такое сладкозвучное кружево представлений, в котором образы и музыка чувств сливались в невероятном потоке передачи другим глубоких внутренних состояний человека, открывающего свой мир и делящегося щедро, от полноты сердца своей искренностью, словно признаваясь в любви всему человечеству.

— Входи, Шабал! Я уже почти готов. Осталось каким-то образом обмануть слуг, — улыбаясь, произнес Сол-Амон, устремивши взор на Шама.

И тот вдруг отметил, что у Владыки не черные, как уголь, глаза, а глубокие темно-синие, как у дорогих сапфиров, которые когда-то привозил отец из дальних своих странствий.

Закутавшись в темную шелковую накидку, царь поманил за собой поэта. И они вышли из дворца через низкую потайную дверь, которая выходила за городские стены и о которой знали только близкие доверенные лица. А ключ всегда находился в покоях царя, под его изголовьем, где хранился и ларец с великим Камнем Силы.

Снаружи дверь стены была прикрыта колючими кустами терновника. И когда Шам выходил вслед за Владыкой, он зацепился одеждой и чуть было не порвал свой хитон.

Было раннее утро. И легкий туман стелился вдоль Хеврона. Вниз уходили виноградники, на которых стояли бедные хижины и каменные дома с плоскими крышами.

Тропинка от крепостных стен уходила вниз. Две высокие фигуры неспешно спускались, теряясь из вида. И, лишь обернувшись, Шабал увидел, как с крыши его башни вспорхнули голуби, растворившись в небе. Он забыл их покормить в спешке. Голуби были почти ручные, залетая к нему в жилище, после того как склевывали крошки с каменного подоконника.

Царь шел уже быстро. И Шам едва поспевал за ним. Сандалии все время сползали вниз, а пальцы вылезали из переднего отверстия. Дойдя до оливкового сада, царь остановился и дал знак рукой с бережным перстнем, подняв палец вверх.

Издали была слышна тихая песня. Голос был чистый и чарующий. Пела ее юная девушка, которую не было видно. Но звук уже доносился с ароматным ветром, идущим откуда-то снизу.

Далеко, на поляне, можно было различить домик, очень аккуратный и ухоженный. К нему и шла показавшаяся девушка, неся кувшин с водой и тихо напевая.

— Я давно за нею наблюдаю. И она меня пока не заметила. Но мое сердце уже утонуло в ее прелести, — промолвил царь.

— Владыко! Зачем Тебе я, если Ты умеешь так красиво выражать свои чувства? Ты поэт!

— Когда-нибудь попытаюсь. Ты же знаешь тяжесть власти, хотя и не испытал ее. Огонь любви воспламеняет вдохновение, которое само подсказывает слова. Давай вместе попробуем. И пусть знатоки отличат, где твои стихи, а где мои.

— Владыка! Это для меня честь, но я не достоин такого доверия.

— Ты слишком чист и неискушен и часто недооцениваешь себя и сомневаешься. Дар уверенности нужно принять. Посмотри, стоит ли эта девушка моего внимания, на твой вкус, и стоит ли тратить время на мои тайные походы? Я спрашиваю тебя, Шабал бен Суффрем, хороша ли она?

— Я никогда не сомневался в Твоем умении оценивать людей, Владыка, даже когда Ты их еще не видел. А это удивительное, дивное создание, подаренное небом и живущее в такой бедной хижине. Она не просто хороша. Она совершенна. И никакая принцесса гарема, какой бы она ни была прекрасной, не может сравниться с ней. Природная красота как выражение всех лучших качеств дочерей израилевых выражена в ней. Да простит меня Владыка за смелость, но редкий мужчина останется равнодушным, — тихо-тихо говорил Шабал, зная, что у Повелителя очень тонкий слух и что он не будет переспрашивать.

— Пойдем, друг мой! Ты увидел бриллиант моей души и оценил его верно. Это не подделка. Ну, теперь твои глаза видели, а уши

слышали, и тебе хватит сил справиться с чувствами. Возвращаемся, — ответил Сол-Амон, — нас ждут дела, и немаловажные.

Они поднялись к стенам дворца и открыли потайную дверь. Чтобы войти в нее, нужно было наклониться. И Шабал даже слегка ударился головой, перед тем как пройти толстый свод стены.

Почти никто не заметил их отсутствия. А Шам легко, почти паря под впечатлением от увиденного, взбежал в свое жилище и загорелся чувством. Как и царь, он влюбился. Так и родилась «Песнь Песней» царя Соломона.

Пасседван, жрец египетский, прибывший с дочерью фараона ко двору царя Соломона, умел имитировать и подделывать любой голос, вплоть до соловьиного, чем часто развлекал принцессу, да и самого великого владыку Израиля. И потому он так был приближен ко двору, что стража узнавала его и беспрепятственно пропускала даже в царские покои.

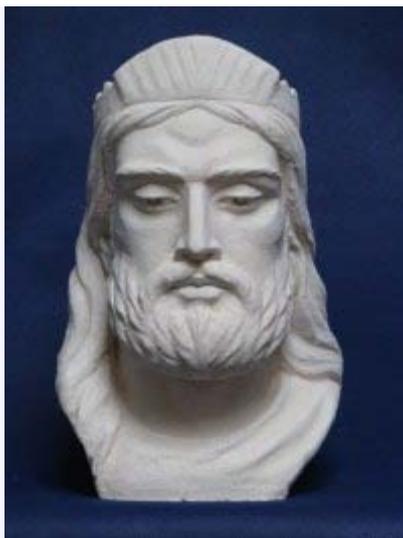
Когда царь занемог и потерял сознание, жрец воспользовался его забытием и снял перстень силы с царственной руки незаметно ни для кого. Но этого было мало лукавому жрецу. Голосом царя он позвал казначея. А когда тот прибыл и стоял за тяжелым золотым занавесом, не смея войти в опочивальню, жрец приказал ему из полутьмы принести из сокровищницы ларец с камнем дивным, часть которого была в перстне, дабы насладиться его видом и отогнать болезнь.

Казначей исполнил эту просьбу и положил ларец на столик около занавеса. Поклонившись низко, он вышел, чем и воспользовался Пасседван. Спрятав ларец в широкие полы своей одежды, он покинул царскую половину и явился пред царевной, известив ее, что он, по призыву Богов, покидает Иерусалим и что если она желает возвратиться, то нужно приказать приготовить караван. На это царевна согласилась, потому что Соломон был уже в летах и мало женщин впускал в свою опочивальню.

Наутро назначено было отбыть из столицы Израиля. Но едва рассвело, как спешно прибежал гонец с известием о кончине царя царей.

Соломон – третий еврейский царь, легендарный правитель объединённого Израильского царства в 965—928 до н. э.(?), в период его наивысшего расцвета. Во время правления Соломона в Иерусалиме был построен Иерусалимский Храм — главная святыня иудаизма. Традиционно считается автором «Книги Екклесиаста», книги «Песнь песней Соломона», «Книги Притчей Соломоновых», а

также некоторых псалмов.



В Дневниках Е.Рерих уточняется, что на самом деле Соломон жил в VII в. до н.э.:

«- Можно знать точный век Соломона? - Соломон в седьмом веке. - Сколько времени прошло до следующего воплощения? - Прошло около двухсот лет. Можно иметь иногда полезное астральное время. Можно полезно работать в Астрале» (Дн. 19.12.27).

Годы правления Соломона были для страны мирными (само его имя означает "мирный", "благодатный") и богатыми. Лишь в конце они были омрачены восстаниями подчиненных народов. От соседей стекались огромные богатства. Процветала торговля. Строились многочисленные здания и города. Соломон заменил племенное деление на территориально-административное, создал разветвленный аппарат управления. Ввел твердую систему налогов, трудовой и воинской повинности, укрепил армию. При нем активно развивались ремесла, науки и искусства, заимствовались технологии из других стран.

Царь Соломон – важнейший из героев Библии. Согласно ей, в начале царствования пришел к алтарю, изготовленному Моисеем, и имел сновидение, в котором Бог велел ему просить, что тот хочет. Соломон ответил: "Даруй же рабу Твоему сердце разумное, чтобы судить народ Твой и различать, что добро и что зло" (3-я Царств, 3:9).

"И сказал ему Бог: за то, что ты просил этого и не просил себе долгой жизни, не просил себе богатства, не просил себе душ врагов твоих... даю тебе сердце мудрое и разумное, так что подобного тебе не было прежде тебя, и после тебя не восстанет подобный тебе; и то, что ты не просил, Я даю тебе,

и богатство и славу" (там же, 3:11-13).

Так и случилось. И поныне Соломон является классическим образцом мудрейшего правителя. Он выстроил на горе Мориа в Иерусалиме храм для главной святыни - ковчега со скрижалями Завета, данного Моисею, его же прежнему воплощению.

Соломон владел перстнем с осколком Камня Чинтамани. «Уроил Зена, дух воздуха, принес царю Соломону Камень. Воскликнул дух на чуткое ухо: "Повелением Господа Сил вручаю тебе Сокровище Мира!" "Добро", - сказал царь и отнес Камень во храм. Однако нашло мышление сохранить часть Сокровища на себе. Призвал царь Ефрема из колена Иудина златоковача и указал отбить часть Камня, и взять чистого серебра, и сковать перстень, и начертать на Камне чашу мудрости, пламенем просиявшую.

Думал царь не расстаться с Сокровищем. Но дух сказал: "Негодно ты нарушил Высшее Естество. Труднее будет владеть Камнем сынам Человеческим, и только те, кто с тобою, могут повернуть Камень к добру".» (Криптограммы Востока).

« - Как и кому отдала кольцо Солом[она] Djarada? - Отдала М... бессознательно, исполняя волю кармы.

- И Соломон потерял власть, и должен был искать защиты у слабых моавитян» (Дн. 10.04.22).

Соломон имел власть над духами стихий, "уже пользовался летательным аппаратом" (Надземное, 121). По легендарным сведениям, интересовался оккультными науками, которые до него у евреев были почти не развиты, добывал книги такой тематики с Востока, приглашал ученых из Индии и Египта, писал труды по медицине, астрологии, магии, в чем имел последователей не только среди евреев, но и арабов.

В еврейской "Агаде" много легенд о Соломоне, в том числе о его путешествиях во времени и царствовании над множеством миров, о чтении им мыслей подсудимых.

"... животные служили царю... не заоблачный Владыка царь Соломон. Он сходит к народу и, подобно другим Владыкам Востока, изменив платье, мешается в толпах, чтобы знать все тайны жизни. Свой перстень с чудесным камнем, в котором была заложена основа мира, царь Соломон оставляет на хранение жене своей, царевне Египта... "...он летал по всему миру и учился правде во всех странах, и даже он был на далеких звездах"" (Н.К. Рерих, "Царь Соломон", "Шамбала" и "Твердыня пламенная").

Из высказываний Соломона:

- *Во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь. (Екк. 1:18)*
- *При многословии не миновать греха, а сдерживающий уста свои разумен.*
- *Придет гордость - придет и посрамление; но со смиренными мудрость.*
- *Не поможет богатство в день гнева, правда же спасет от смерти.*
- *Кто любит наставление, тот любит знание, а кто ненавидит обличение, тот невежда.*
- *Предай Господу дела свои, и предприятия твои свершатся.*
- *Кто роет яму, тот упадет в нее, и кто покатит вверх камень, к тому он воротится.*
- *Всему свой час, и время всякому делу под небесами: время родиться и время умирать... время разрушать и время строить... время разбрасывать камни и время складывать камни... время молчать и время говорить.*
- *Обещал — исполни! Лучше не обещать, чем обещать и не исполнять.*

Двадцать четыре каменщика, возводившие храм Соломона, стали хранителями тайны древнего ордена «Врата Небес». Они разделили мудрость Великого Посвященного и Царя и понесли через время зерна Единого Духовного начала, исходящего от Гермеса Трисмегиста. Двадцать четыре каменщика воплотились, чтобы получить новую задачу и взойти на ступень выше. Не им ли были вручены сокровенные перстни Братства Владыкою Великим?

Священная птица удад относил послания от царя Соломона царице Савской и дождалась ответа царицы, чтобы отнести его царю.

Щагий Чумурдар - хан, вождь готлов, довел народ из Средней Азии до Черного моря.



Щагий (автоматический рисунок) 1924

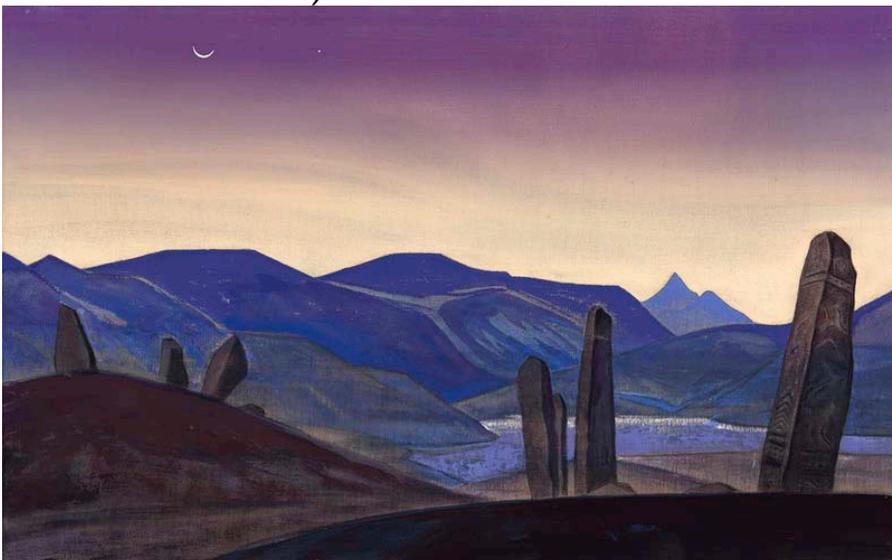
Н.К. Рерих

В Дневнике Елены Ивановны жизнь Щагия датируется двумя периодами – шестым и третьим веками до н.э.(?) «Урусвати Орион знает, когда была в Монголии. Да, со времен Щагия любила это созвездие. Лучшие лучи шли тогда над пустынею. Около шестого века до Р. Хр. (врем[ена]Щагия» (Дн. 29.09.23).

- «Когда двинулся Щагий из Средн[ей] Азии? – В III веке до Р. Хр.
- Но и А-Лал-Минг тоже жил в III в. до Р. Хр.? - Разница была в сорок семь лет.

- Была ли страна Готл большой, и какова была ее культура?
- Страна была большая и культура велика» (Дн. 28.03.28).

«Е.И. прочла, что одно воплощение Учителя, когда он был Щаги, было в III веке до Р.Х. в земле Готл — теперешнем Тибете. Он был предводителем народа, она была Его сестрой. Через 47 лет Он воплотился в Ал[лал]-Минг[а]. В X веке до Р.Х. Он был предводителем племени, и Его Имя было, как и теперь.]]» (дневник Фосдик 19.X.1928).



Черная Гоби. 1928 или 1929. Н.К. Рерих

Из статьи Шустовой А.М. «Монголия сокровенная»:

«В центральноазиатском районе озёр Лобнор и Кукунор, там, где сейчас простираются пустыни Шамо и Гоби, некогда раскинулась плоскогорная страна Готл. Столица этой древней страны именовалась Гота. Климат в стране Готл был не таким

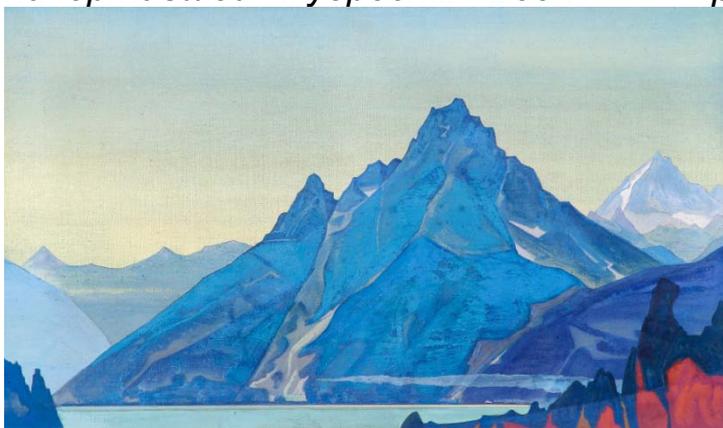
суровым, каким он является сейчас в этих местах. Реки, множество озёр и внутреннее море, расположенное там, где в настоящее время находится пустыня Гоби, давали достаточно воды обитателям этой страны. В долинах рек, а также по берегам озёр, росли леса. Было достаточно плодородной земли, чтобы заниматься земледелием. Культура страны Готл была высока. «Мудрый порядок доставил стране закон религии, возглавленный Женским Началом. Нить, струна и змий составляли священную связь. Нить представляла очаг, струна — воззвание к Богу и змий — знание. Луч мог проникать до основания храма через отверстие в полуконической кровле. Круг был положен в основание построек. Храм Солнца, храм Луны, храм Змия. Женщины носили подобие змей, переплетая косы пластинками священных металлов. Конечно, размеры храмов были велики. Древний Вавилон мог дать понятие о размерах. Можно представить, как разнообразны были металлы. Начертания производились на металле, имея вид клинописи» (Дн. 16.05.24).

В истории Готл выдающейся фигурой являлся Чумурдар Шагий. Именно он стал предводителем переселяющихся из Центральной Азии народов. Он повёл их в новые земли, когда из-за опустынивания земель стало трудно, как раньше, заниматься земледелием в этих районах. Осёдлые племена вынуждены были становиться кочевыми. В Музее Братства Учителей человечества в «галереях движений народов» (Дн. 16.05.24) хранится документ на этот счёт — написанный на коже в районе озера Лобнор так называемый «Уговор Шагия с Коганом Срединного царства Уллугов» (Дн. 17.05.24). Шагию удалось дойти до Чёрного моря. Земли недалеко от Хорасана в Персии стали одним из прибежищ для ушедших народов Шамо и Гоби.

Женой хана Шагия была Урукай, монгольское воплощение Е.И. Рерих. «Урусвати говорила по-монгольски. Урусвати говорила на языке Шагия» (Дн. 02.11.23). Учитель обращается к Е.И.Рерих: «Урусвати, помни свой народ — монголов. Туда направлен круг начертаний» (Дн. 02.11.23). Принципы религии народа Шагия строились на почитании Женского начала. В древности жёны правителей были облечены высокими религиозными обязанностями. Поэтому естественно предположить, что Урукай участвовала в религиозных мистериях, которые проходили под знаком Ориона. «Урусвати Орион знает, когда была в Монголии. Да — со времён Шагия любила это созвездие. Лучшие лучи тогда шли над пустынею» (Дн. 29.09.23).

Майтри

У каких достойных людей находилась дочь Б.? Моя семья — скажу в виде легенды через день, не будем портить легенду. Глаза царевича-ребенка рано открылись на чудеса мира. Ничто не ускользало от его проникновенного взгляда. Царь сказал: “Проницательность есть венец Владыки, но крепость руки его есть его щит. Пусть укрепит руку на тетиве лука. Пусть дети знатных кшатриев состязаются с царевичем”. — Мать-царица прибавила: “Если проницательность есть венец Владыки и крепость руки щит его, то сияние Владыки есть милость и знание. Предпочту видеть моего потомка в окружении писавших Веда — Дев Мудрости”. — Тогда старый мудрец обратился к царю, говоря: “Мать Почитаемая и Ты, Владыка, повелите мне соединить ваши желания. Поселите представить вам ту, которую мы зовем дочерью Великого Нага, которую мы приняли в дом свой и уже семилетие как изумляемся ее мудростью и крепости ее стрелы. Поистине она достойна руки, начертавшей мудрость Вед”. — “Приведи”, — указал царь. —



Озеро Нагов. 1932г.

Мудрый советник привел молодое существо и сказал: “Майтри, пошли лучший привет нашему царю”. — Небывало было видеть семилетнюю девочку в белом одеянии с луком в руке и кинжалом за поясом. Убор темных волос тяжело не слушался обруча Нага, и глаза смотрели грустно и сурово. Царь приказал: “Майтри, если ты можешь пустить стрелу, то пронзи павлина”. Майтри поклонилась царю, сказав: “Не могу лишать животное жизни, но позволь, царь, пронзить яблоко на вершине яблони”. Указал царь Майтри быть при царевиче и много удивлялся мудрости, найденной на берегу озера. Много лет провел царевич с Майтри, называя ее то грозной, то сияющей, то воином, то прорицательницей мудрости Нагов. И дверь пути открыла Майтри. — Когда же мощный Лев вернулся и рыком Истины покрыл горы, Майтри сохранила ему лучшую ученицу — дочь его сердца, и сказала: “Она прославит место трудов твоих”. Владыка Истины сказал: “Майтри, явленный Проводник и Держатель, Ты, сокрывший мудрость свою от толпы, Ты заступишь место мое, как Владыка Сострадания и труда. Майтрейя поведет народы к Свету и стрела подвига принесет

яблоко Знания!”. — Сказанное верно так же, как у места прославления Учителя воздвигнется храм Знания. Сказанное так же верно, как ученица Благословенного зажжет первый огонь в храме. Сказанное верно так же, как дочь сердца Благословенного отдаст имя свое храму Знания. Основание явления Истины закреплено трудами жизни. *Воплощение йогини Майтри не называем женским воплощением, так же как воплощение грозной женщины относится к воинству Ассургины.* Чьей дочерью была Майтри? Дочь мудрых родителей, знавших ее будущее. Она отказалась для будущего, ибо отказавшийся будет венчан. Майтри была найдена на берегу озера Нагов с запиской о значении ее помощи будущему Учителю человечества. Родители ее из чистого рода авторов “Вед”. Мать умерла в родах, отец ушел в созерцание. Ставь вопросы. Как умерла Майтри? Ушла на Север в горы и никто не знал. Она созерцала будущее посева, ибо ей было дано видеть будущее и сроки.

– Где сейчас Яшодха – жена Вл[адыки] Будды? – На Венере.

– Ananda? – На Юпитере.

– Рахуль? – На Юпитере.

– Значит, лишь я одна еще хожу по Земле? – Осталась положить Камень Храма. Жаль, что они не отдали должное Отцу, могли осознать красоту (дн. Е.И. Рерих).

Анипадака – дочь Будды.

Будда

...начинается долгая и кропотливая работа по овладению Учением Жизни, которая может длиться у кого-то не одну жизнь, а у других, подготовленных в прошлых существованиях, происходит мгновенно, как у Благословенного во время Его просветления. Он вспомнил все Свои пятьдесят две тысячи воплощений, и Ему не нужно было тратить время на постижение того, что Он уже знал. Пять огней, пять сияющих лучей, вошли в Его голову, символизируя то, что Он миновал пять кругов человеческой эволюции и обрел два высших центра, помимо сахасрары.

Существо шестого круга, пришедшее к нам, людям середины четвертого круга, конечно же, было послано Иерархией Света, для того чтобы запустить Колесо Закона. После Будды человеческая эволюция стала развиваться в русле более определенном, потому что перед наступлением Кали-Юги нужно было указать людям путь сострадания, который бы помог пережить самый мрачный период в истории Земли, низшую точку равновесия, нулевую величину одухотворения человечества.

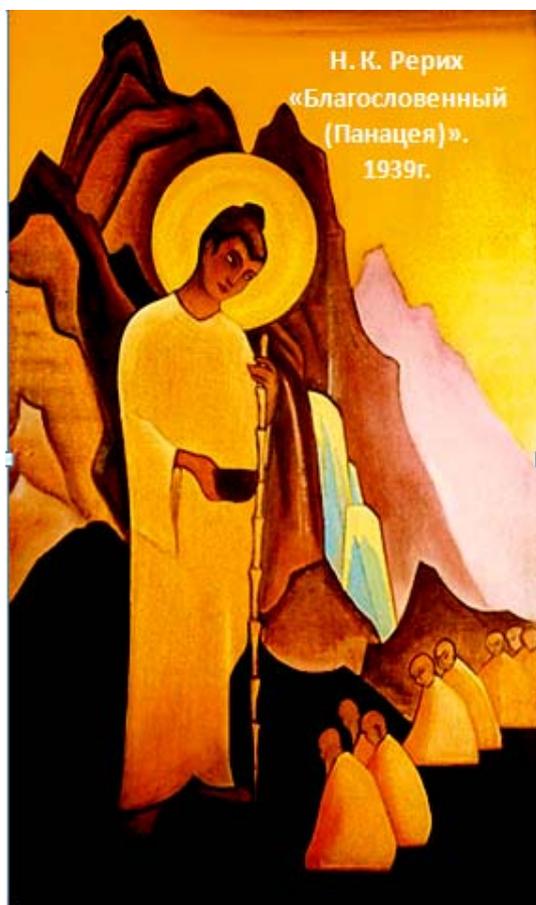
Три чаши, выточенные из дымчатого кварца, которые были выбраны Буддой и которые он вложил друг в друга, сделав из них единую, означают три формы вмещения сознания, или осознание себя в трех мирах. А их единство, или слияние, определяется как синтез духа, разума и чувств.

Определяя уровень обозначения земного мира, его нельзя назвать ни чистым, ни грязным. Поэтому дымчатый кварц наиболее близок в символике камней планете Земля. И такому камню необходим контакт с землей: иначе он теряет силу, как и все другие камни. Рожденные в стихии гор, камни оттуда черпают вдохновение. Но даже вода оживляет их как вещество, близкое и земле, и небу.

Чаша каждого существа состоит из той же тройственности. Но, помимо уровня сознания, в нее вплетается вибрация гун, определяющая трансмутацию как восхождение каждой искры духа в эволюционном походе воплощений.

Когда запас наслаждений в одном существовании иссякает, происходит прорыв в новую фазу как формы, так и сознания. Но пчела никогда не станет хищником, а комар — травоядным животным. Линия поведения выстраивается в ранних примитивных формах рождения.

Озарение длится короткое мгновение. Но к нему люди идут многие и многие воплощения. Даже Благословенному для достижения просветления понадобилось пятьдесят две тысячи жизней безупречного поведения и высокого сострадания, не считая



шестилетней аскезы в последней жизни, когда над Ним вспыхнуло пять пламен, пробудивших все центры высшей чакры, и Он вспомнил все странствия на земле и в дальних мирах, а также животные, и даже растительные, воплощения. Но для вмещения такого уровня информации нужно и соответствующее сознание, чей внутренний объем расширяется безо всякой меры, становясь впоследствии новой вселенной.

По словам очевидцев, Благословенного Владыку Будду окружала зримая даже обычными людьми аура. Малейший гнев, неудовольствие или другие негативные проявления чувств сгорали в этом светоносном солнцечеловеке. Воздействие такого существа имело планетарное

значение. Прекращались войны и землетрясения. Усмирялись ураганы. Даже вулканы, угрожающие гибелью городам и селам, усмиряли свой, казалось бы, никем не управляемый нрав. Мир, спокойствие и любовь приносил своим присутствием Великий Владыка. А слова его, как стрелы благодати, входили в сердце и имели значение указа, который невозможно не исполнить или отменить. Он мог сделать из разбойника Архата, и из невежественного шудры — просветленного.

Царь Нагов с семьёю головами укрывал царевича Сиддхартху в сезон дождей, чтобы ливень не отвлекал его от глубокой медитации. Но в оккультном смысле он дал ему защиту, или покров мудрости, уже накопленной в пределах планеты, в семи ее ответвлениях, для того чтобы в Будде созрела сила просветления, вызвавшая пять огней познания. Эти огни для нашей планеты были новыми идеями, принесенными с родины духа Великого Целителя Мира, как называются Спасители в традиции сирийских друзей, давших основу для создания суфийских орденов современности.

Из дн. Е.И. Перих:

Хочу явить страницу сокровенной истории Владыки Будды. Поразительно, как искажена жизнь Владыки. Конечно, четыре главных эпизода Его жизни до некоторой степени соответствуют истине. Владыка Будда действительно покинул родной город; действительно созерцал под деревом Мудрости; действительно учил в Бенаресе; действительно окончил Учительство своё в Кушинагаре, но века прибавили много басен. Потому хочу дать истинную страницу жизни Владыки. Вы знаете, как Владыка покинул родной город на коне в сопровождении Нашего слуги. Дорога лежала на северо-запад, вдоль долины реки. Две недели продолжался ускоренный путь. Когда миновали горные проходы, кончился конный путь — дальше вела охотничья тропа. Здесь Наш слуга оставил Его, но на прощание сказал: “Брат царевич, иди и, когда найдёшь хижину лесного охотника, передай ему этот кусок дерева”. И дал Ему кусок дерева с тремя знаками. Владыка шёл семь дней по тропе, на восьмой день дошёл до хижины, дверь была открыта и высокий старик, одетый в старую, грязную поддёвку, стругал дерево. Владыка обратился с приветствием, согласно обычаю Индии, но охотник рассмеялся и указал на дерево. Владыка вспомнил о куске дерева и передал ему. Старик внимательно осмотрел знаки и добродушно указал на стол в хижине. Владыка понял приглашение и отведал дичь и мед. Затем старик знаками указал Владыке отдохнуть. Когда Владыка Будда проснулся, солнце только что озарило снега. Охотника не было в хижине, но со двора раздавался стук его топора. Но вот его фигура показалась в дверях и подала

Владыке питьё из меда. Затем старик взял суму и копье и указал на солнце. Владыка понял, что пора в путь, и, взяв посох, вышел из хижины. Старик трижды поклонился ему и указал следовать. Подойдя к кустам, он раздвинул ветви и обнаружилась узкая тропа. Он сделал знак Владыке следовать за ним и быстро пошёл вперёд, указывая на солнце. Так шли они до полудня. Лес начал редеть и стал доноситься шум реки, они вышли на берег. Старик натянул лук и послал стрелу. Молча ждали они. Владыка снял с себя оставшиеся украшения и подал старику, но тот указал бросить в реку. Вот появился на другом берегу высокий человек, выдвинул челн и направился к ним. Кафтан его был оторочен мехом и лицо очень смуглое, широкое. Достигнув берега, незнакомец поклонился Владыке и пригласил в челн. Владыка хотел проститься с охотником, но тот незаметно исчез. Незнакомец также хранил молчание. Достигнув берега, они сели на лошадей и стали подниматься в гору. Ночью достигли предела снегов и на рассвете спустились в Обитель — но здесь стоит печать Тайны.

А-Лал-Минг

Ишвара, или Держатель Вселенной, вмещает в Себе все три ипостаси великих ведических Богов Индии. Конечно же, первоначально Они звались иначе. И лишь позднее были приспособлены к местным названиям. Но, по сути своей, — это тот же Триглав борейской, или аркторусской, культуры. Все те же три Силы, которые мы видим во всем, даже во времени, представляют всю многообразную мощь космоса.

Аллал Минг Шри Ишвара, А-Лал-Минг (III в. до н. э.) – духовный Учитель, вождь Памира (Тибета)

Аллал-Минг [Рисунок, сделанный способом автоматического письма] 1920 год



Из Дневника З.Фосдик узнаём, что Владыка Майтрейя воплотился А-Лал-Мингом через 47 лет после Щагия:

"Е.И. прочла, что одно воплощение Учителя, когда он был Щаги,

было в III веке до Р.Х. в земле Готл — теперешнем Тибете. Он был предводителем народа, она была Его сестрой. Через 47 лет Он воплотился в Ал[лал]-Минг[а]" (19.10.28г.).

Под именем А-Лал-Минг Великий Владыка начал выдавать Новое Учение семье Рерихов в марте 1920 года в Лондоне. При этом, А-Лал-Минг был назван главным Руководителем Н.К.

Рериха: **«Руководители Н. Рериха: Главный - Аллал-Минг Шри Ишвара»** (Дн. 18.03.21).

«Когда духовный учитель Тибета А-Лал-Минг Стремился в горы, где впервые предстал ему Бог, Он все-таки остался в долине И принял чашу» (Зов-23.9.22).

**- Кем был Аллал-Минг? - Духовным вождем Памира.
- Кем была Е. Рерих по отнош[ению к]Аллал-Мингу? - Ямына-владетельница, близкая Мне учением. Пострадала вместе со Мною. Закопали живой.** (Дн-10.8.21)

Помню, как Кашмир всегда был сложен для Меня. Даже явление Ал [лал-]М[инга] окончилось явным убийством. На горе перед вами. Место казни А[ллал-] М[инга]. Гора называется Сулейман Тахт. (Дн-8.4.25).

«А[-]Л[ал-]Минг не принял пострижения, ибо дух его знал, что высший закон есть знак, явленный в Светилах. Когда пришло время выбора между постригом и Указаниями Светил, А[-]Л[ал-]Минг, конечно, избрал Огненное Право.

А[-]Л[ал-]Минг любил красоту и жил сердцем. Так однажды он услышал о великом духе жены. Свати искала среди духовных наставников родного по духу наставника. И чудесная, гордая и огненная Свати пришла к А[-]Л[ал-]Мингу, и Космическое Право зазвучало в сердцах огненных духов. Ибо притяжение было мощно под Огненными Лучами. Наставнику было 35 лет, ученице - 22 г[ода].

- Вл[адыка], как удалось мне избежать Сати после смерти мужа? - Ибо отказалась следовать за мужем. И есть много воинствующих духов среди жен, и стала во главе движения против Сати. Потому, родная, ты искала наставника, ибо возмущалась духом и искала поддержки. Твой пример и водительство спасли десятки тысяч жизней - да, да, да!

- Вл[адыка], за что были Вы казнены? - Ибо считали помрачителем умов.

— И тогда же погибла и я? - Да, ибо считали той же судьбой.

- Меня закопали живой в земле? - В камнях. Ведь после тебя пошли новые реформы. Так страница А[-]Л[ал-]Минга и Свати огненна.

- Можно узнать мое имя? - Я то имя люблю - тебя звали Свати. Ты нуждалась в защите от братьев мужа. Один думал приблизиться к тебе.

- Все тот же враг? - Конечно.

- Но почему не он стал мужем, но его брат? - Ибо Сила Высшая помешала. Муж твой явился жертвой своего брата, он был отравлен им. Да, было время!

- Минг - не инд[ийский] корень? - Древний корень. Люблю вспоминать сокровенную страницу.

- Вл[адыка], когда был казнен А[-]Л[ал-]Минг? - Через семь лет - 42 лет" (Дн-26.8.34).

А-Лал-Минг был Владыкой Алтая. Немало тайн осталось неоткрытых. Немало подземных троп, ведущих от Белой Горы к Твердыням Тибета. Многие пещеры хранят сокровища несметные, но золотые книги — самые драгоценные, ибо Хранители земной памяти составили их. А-Лал-Минг имел такое же значение для Алтая, как Преподобный Сергей — для России. Подъем национального духа некогда единого народа, обитавшего в Тибете, на Алтае и Памире, был так велик, что многие священные магниты до сих пор источают свои благодатные вибрации и помогают миру удержать гармонию сердечных постижений. Белая Вера была тем же Учением Жизни.

Великая Империя А-Лал-Минга охватывала Алтай, Тибет, Гималаи и Памир. Это была империя гор. Древним народам трудно было жить в условиях степей и равнин, поэтому они предпочитали вершины и знали о тайнах гор почти все. Духовная сила Великого Вождя, несомненно, влияла на устройство государственных институтов. И потребности общей массы народа исполнялись исправно. Многим не давал покоя такой успех. Власть отравляла разум претендентов. Священные развалины дворца А-Лал-Минга все еще смотрят в сторону Умай-Туу, открывая тайники свои тем, кто пришел к святому порогу для получения даров своего служения.

Когда Владыка А-Лал-Минг в течение долгого времени возглавлял огромную империю горных народов, чистота нравов была еще достаточно высока и можно было обходиться без армии, как это было в древней Арктиде, где каждый житель был не просто воином, но природным магом, что достигалось не упражнениями, но



пробуждением Древа Родовой Памяти.

Легенда о битве светлых богов с демоном в одном из мест Алтая, конечно же, отражение древнейших исторических событий. И то, что, по преданию, у демона было вырвано сердце и захоронено на дне одного из Хазинихинских озер, может иметь место как мистерия заключения зла в каменный ларец, который не отпустит до самого скончания веков.

Сами эти озера отличаются не просто мрачной и суровой природой, но присутствием ужаса и дискомфорта. Они редко посещаемы, и туда мало кто стремится — разве что местные охотники или табунщики, пасущие поблизости в горах свои табуны. Люди обходят стороной эти места. И редкий смельчак захочет переночевать на берегу этих озер, считая, что по ночам со дна идут зловонные испарения и слышатся пугающие звуки.

Крепость черного колдуна была где-то около Хазинихинских озер и хранит наследие его темной силы. Все попытки реанимировать историю этого периода наталкиваются на туман неприятия. Но Хроника Акаши говорит о том, что этот демон был причиной казни А-Лал-Минга и гибели Его Тибетско-Памиро-Алтайской империи.

Дух предательства так и витает над обломками черных скал. И даже птицы избегают этих мест. Пелена ядовитых испарений постоянно висит над темными водами.

Отвергнувший Учителя и предавший Его получил по заслугам.

Но некогда здесь существовало одно из величайших в мире государств, в которое входили Памир, Тибет и весь Алтай, как российский, так и казахстанский, монгольский и китайский, Шория и Хакасия, а также земля тофаларов, Тува и Бурятия, к тому же и почти все Семиречье, до самого Каспийского моря, вместе с Великой степью, которую потом назовут Тураном.

От империи А-Лал-Минга не осталось ни упоминаний, ни письменных источников. Все было предано огню.

Из дн. Е.И. Перих:

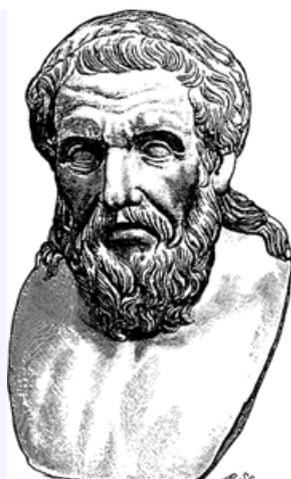
А. Л. Минг не принял пострижения, ибо дух его знал, что высший закон есть знак явленный в Светилах. Когда пришло время выбора между постригом и Указаниями Светил, А. Л. Минг, конечно, избрал Огненное право. А. Л. Минг любил красоту и жил сердцем. Так однажды он услышал о великом духе жены. Свати искала среди духовных наставников родного по духу наставника. И чудесная, гордая и огненная Свати пришла к А. Л. Мингу, и космическое право зазвучало в сердцах огненных духов. Ибо притяжение было мощно под огненными лучами. Наставнику было 35 лет, ученице 22 г. Вл., как удалось мне избежать Сати после смерти мужа? Ибо отказалась следовать за мужем. И есть много воинствующих духов среди жен, и стала во главе движения против Сати. Потому, родная, ты искала наставника, ибо возмущалась духом и искала

поддержки. Твой пример и водительство спасли десятки тысяч жизней — да, да, да! Именно потому, что извратили закон, зная его значение! Конечно. — Так, родная, пришла пора, когда Огненное право слилось в едином сердце. Так закон Огненного права дал столько счастья! Вл., за что были Вы казнены? Ибо считали помрачителем умов. И тогда же погибла и я? Да, ибо считали той же судьбой. Меня закопали живой в земле? В камнях. Ведь после тебя пошли новые реформы. Так страница А. Л. Минга и Свати огненна. Можно узнать мое имя? Я то имя люблю — тебя звали Свати. Ты нуждалась в защите от братьев мужа. Один думал приблизиться к тебе. Все тот же враг? Конечно. Но почему не он стал мужем, но его брат? Ибо Сила Высшая помешала. Муж твой явился жертвой своего брата, он был отравлен им. Да, было время! Минг не корень. Древний корень. Люблю вспоминать сокровенную страницу. Вл., когда был казнен А. Л. Минг? Через семь лет — 42 лет.

- [Мириам из Килен](#) (III в. до РХ) — подруга Деоклетиана
- [Кешиджа](#) (II в. до РХ) — жрица в Карфагене
- [Олула](#) (I в. до РХ) — сирийка, жена шейха Ибн-Рагима

Аполлоний Тианский

"Древнегреческий философ, родившийся в Каппадокии в начале первого столетия; изучал финикийские науки, пифагорейскую философию и другие учения. Он был посвящен жрецами храма Эскулапа (Асклепия) в Эгее, где научился многим «чудесам» в исцелении больных, в Вавилоне прошел посвящение у халдеев и магов. В поисках мудрости «гимнософистов» предпринял путешествие в Индию. Феномены, им совершённые, были многочисленны и хорошо засвидетельствованы. События, им предсказанные, полностью сбывались. В конце жизни открыл эзотерическую школу и Эфесе" (Толковый словарь. Письма Н.Периха А.Асееву, т.2)



«Аполлоний Тианский есть одно из воплощений Владыки Майтрейи» (Письмо Е.Рерих от 30.04.35). «... все Облики ... Великого Учителя носили типичные отличия тех рас и национальностей, в которых Он воплощался. ... когда этот Высокий Дух воплотился в Аполлония Тианского, он был истинным сыном своей страны, ведь бюсты Его сохранились до нашего времени» (Письмо Е.Рерих от 08.08.34).

Об Аполлонии упоминают Апулей, Лукиан, Дион Кассий и многие другие более поздние авторы, в том числе и Ориген. Все они говорят о нем как о философе, маге и провидце. Из разных источников известно, что Аполлонию принадлежали сочинения: "О жертвах", "Жизнеописание Пифагора", "О гадании по звездам" и много писем. Отрывки из этих сочинений приводятся у Порфирия, Ямвлиха и Евсевия.

Биография Аполлония хорошо известна из "Жизнеописания Аполлония Тианского", написанного знаменитым ритором Флавием Филостратом (III в.), и из записей о событиях и изречениях Аполлония, составленных ассирийцем Дамидом.

Родился Аполлоний Тианский в г. Тиана (Южная Каппадокия) в богатой семье. Рождение сопровождалось чудесными феноменами. С 14 лет учился в Эгах у различных философов, предпочитая пифагорейцев. Стал строго следовать заветам Пифагора, начав с отказа от пищи и одежды животного происхождения. Вскоре народ стал обращаться к нему за советами. Даже жрецу храма Асклепия он имел что сказать мудрого. К 20 годам уже фактически основал философскую школу.

Достигнув совершеннолетия, вернулся в Тиану устроить семейные дела. Раздал почти все свое огромное наследство родственникам и неимущим ("...Аполлоний был богат, но лишь для отдачи богатства..." - Сердце, 588), принял обет безбрачия, а также молчания (на 5 лет). Смирил свои страсти и не раз, даже молча, утишал чужие. Завершив срок молчания, пришел в Антиохию, где на рассвете совершал священнодействия, днем общался со жрецами, а вечером отвечал на вопросы о делах человеческих.

Затем начались дальние странствия. В пути Аполлоний понимал все языки, потому что ему "было внятно и человеческое молчание" (то есть читал мысли). Постиг также язык зверей и птиц.

Сначала направился в Вавилон, учился у жрецов-магов (ветвь зороастризма) и учил их. С почтением был принят царем. В Ниневии к нему присоединился на долгие годы ассириец Дамид. Ходили с ними и другие ученики.

Смысл путешествий, в которых Аполлоний провел всю дальнейшую жизнь, был не только в пополнении знаний.

"...Аполлоний и С[ен]-Жерм[ен] закладывали магниты и ученики их относили даже в дальние страны" (Иерархия, 67 дополн.).

"...вспомнились рассказы о тайных магнитах, заложенных учениками великого философа и путника Аполлония Тианского. Говорили, что в определенных местах, там, где суждено строиться новым государствам или созидаться городам великим, или там, где должны состояться большие открытия и откровения, - всюду заложены части великого метеора, посла дальних светил" (Н.К. Рерих, "Тайны" - из сб. "Гималаи - Обитель Света"; ЛД-3.4.35).

Вполне сознательные действия такого рода, начались, конечно, лишь после возвращения из Индии, куда Аполлоний добирался из Вавилона по суше. Сначала он посетил "индийского царя" из г. Таксила, который, как оказалось, знал греческий; впрочем, связи между высококультурными людьми Греции и Индии вообще были тогда нормальным явлением.

«Поговорим о посещении Аполлоном Тианским севера Индии. Сохранившийся рассказ о Его жизни содержит повествование о посещениях им севера Индии; дается подробное описание городов, мест и жителей, но совершенно упущен внутренний смысл Его поездки. Правда, Аполлоний Тианский был известен как любитель долгих странствований, но это плохо объясняет Его поездку. Еще будучи молодым человеком, Он слышал от одного ценителя и собирателя необыкновенных историй о существовании Обители Братства. Тогда Он мало обратил внимания, но со временем, когда Ему пришлось многое узнать и много увидеть, Он вспомнил, и в тайне духа решил посетить север Индии.

У него был друг, большой ученый и принявший многие степени посвящения, к нему обратился Аполлоний Тианский за советом. Старец задумался и обещал узнать. И вот через год пришел ответ. Старец обратился к Аполлонию: «Друг мой, воистину, счастье с тобою, мне пишут, ты можешь собираться в путь. В Кашмире ты встретишь одного моего друга. Считаю, он может дать тебе необходимые указания. Итак, собирайся в путь!» (Дн. 26.12.24).

«Путь Аполлония был долог. На пути встречались разные люди. Один из встречных, как бы отгадывая намерение Аполлония, сказал: «Могу быть тебе полезным. Лицо, к которому направляешься, мне знакомо. Прошу тебя воспользоваться моим домом, когда достигнешь древней Гандхары». И встречный подал Аполлонию хранильницу даров. Аполлоний так и не узнал имени незнакомца.

Достигнув Такшила, Аполлоний нашел дом незнакомца и, подойдя к двери, ударил молотом. Дверь открылась, и молодой индус пригласил Аполлония войти. Тут только Аполлоний вспомнил, что не знает имени владельца дома. Привратник, видимо, ждал. Аполлоний, чтоб объяснить свой приход, показал хранильницу даров. Привратник сделал знак рукой и провел Аполлония в комнату, где стоял стол и два кресла.

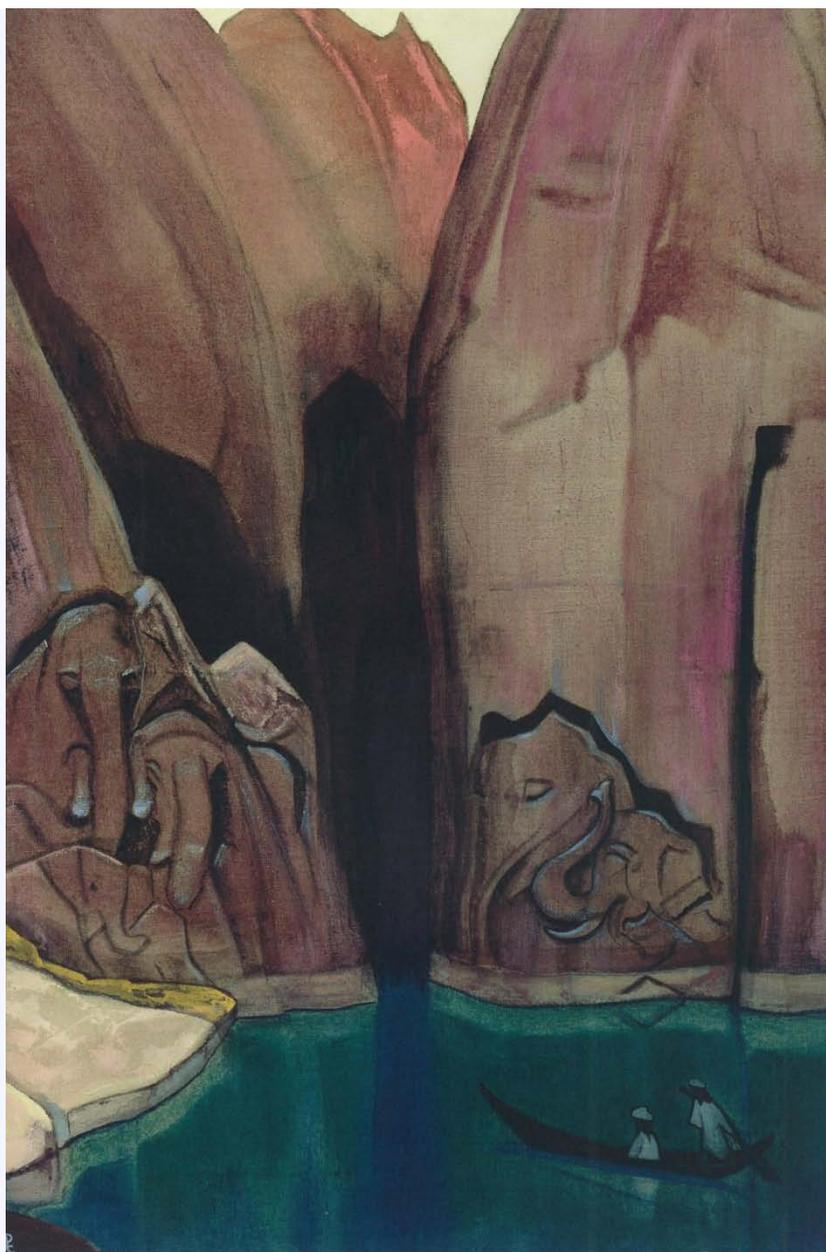
Через некоторое время дверь открылась, и в комнату вошел высокий человек, на нем был кафтан и знаки достоинства конного начальника. Новопришедший назвался братом незнакомца и, как бы зная, зачем пришел Аполлоний, сказал: «Мои люди завтра проводят тебя». Наутро Аполлоний увидел на дворе несколько воинов и коней. Тронулись в путь, и спешно доехали до Северных гор - здесь воины оставили Аполлония» (Дн. 27.12.24).

Аполлоний прибыл в поселение мудрецов, которые уже ждали его. Судя по удивительным устройствам, имевшимся в поселке (чудесный колодец, кратер с лавой без дыма, аппараты для управления погодой, защитное от дождя поле), это явно был ашрам Белого Братства. По беседам с главным мудрецом Иархом Аполлоний позднее записал книги о предсказании по звездам (не сохранилась) и о жертвоприношениях (известны фрагменты). Его книги "Жизнь Пифагора", "Завещание Аполлония" (краткое изложение доктрины), "Гимн памяти" также не сохранилась. Сохранены фрагменты почти сотни его писем, в основном этического содержания, реже "научного".

Аполлоний гостил у мудрецов 4 месяца, но и после сохранял с ними телепатическую связь на расстоянии. На прощание Иарх подарил 7 перстней. Было предсказано, что Аполлоний будет почитаться богом уже при жизни, что и сбылось. Из горной местности он проследовал по Индии и оттуда морем отправились в Вавилон, а далее в Ниневию, на Кипр, в Ионию и т.д. Более всего Аполлоний путешествовал по Элладе, бывал в Египте и Эфиопии (совершил важное путешествие до верховья Нила), на Ближнем Востоке, в Италии, добирался до города Гадира за Гибралтаром.

Любопытно упоминание Е.П. Блаватской "...священных колонн Гадира, покрытых таинственными знаками - ключом к которым в свое время владел один лишь Аполлоний Тианский; начертания эти

еще могут быть найдены на стенах Эллары, гигантских развалинах храма Вишвакармана..." (ТД2-432).



Эллора (Ашрам) 1938. НК Рерих

Аполлоний "более всех знал", отовсюду к нему приходили и обращались за мудрыми советами. Он призывал вместо развлечений заниматься философией и учил желающих. Особенно превозносил индийскую мудрость: "...мнение их о природе и богах ближе к истине, ибо обитают они в соседстве с богами, рядом с первоначалом...". Денег за философское учение никогда не брал.

Предупреждал об эпидемиях, землетрясениях и других бедствиях, указывал их причины (порочная жизнь, происки темных духов). Когда его позвали в Ефес, где начался мор, он мгновенно перенесся туда и прекратил эпидемию, организовав побитие камнями демона. Совершал чудеса материализации (яств,

например) и дематериализации, оживления статуй и другие. Знал удаленные в пространстве события. Предсказывал "по подсказке богов". Исцелял. Демонстрировал многочисленные таланты. Так, между делом победил однажды на конкурсе кифаредов и глашатаев, а в другом месте - на соревновании трагических поэтов.

Объяснял свои феномены особым питанием, обеспечивающим чистоту и острую чувствительность. Настаивал на естественности своих способностей: "Ежели усилится наука, то всякому колдовству придет конец". В отличие от всех прочих тогда, мог достигать подобных эффектов без жертвоприношений богам. "Богам не надобны жертвы, а ежели так, то что остается сделать человеку в угождение богам? По-моему, следует ему учиться уму-разуму, да по мере сил благодетельствовать тех, кто того достоин. Вот это и мило богам, а жертвы пусть приносят безбожники" (из его письма). Знал свои прошлые и будущие воплощения, но не рассказывал о них.

Кроме уже перечисленных духовных подвигов, Аполлоний реформировал обряды жрецов, особенно борясь с кровавыми жертвоприношениями (путешествовал он в основном от храма к храму, посещал разные святилища), возрождал хорошие культы. Исправлял нравы (в книге Флавия описывается множество примеров, когда Аполлоний ясновидел причины неприятных событий и состояний, включая карму личную и родовую, и тонко построенной беседой помогал очиститься от пороков). Укреплял в людях добродетели, особенно мудрость, мужество, воздержанность. Сам был абсолютно бесстрашен и не поддавался земным соблазнам. Аполлоний был знаком с несколькими римскими императорами. Благодетельным (Веспасиану, Титу, Нерве) помогал мудрыми советами, темным (Нерону, Домициану), которые его советов не принимали, помогал скорее потерять власть. При Домициане завистники возвели официально клевету на Аполлония, и он сам явился в Рим (чтобы не подвести друзей), сидел в темнице. На суде добился слов императора, что обвинение снимается, высказал напоследок правду о причиняемых императором стране бедах и тут же демонстративно исчез из зала, перенесшись в другой город, показывая, что земным властям не пленить не только душу его, но и тело.

Повествование Дамида охватывает период до правления Нервы (96-98 гг.). О дальнейшем почти ничего не известно, кроме того, что Аполлоний будто бы вошел в храм то ли в Линде, то ли на Крите, и исчез, затем явившись в видении одному юноше в Тиане свидетельствовать о бессмертии души. Истинные сведения о его уходе описаны в "Криптограммах Востока".

"...А. Т. был позван в Братство..." (Письмо от 06.05.34).

«В жизнеописании Аполлония из Тианы искажено слово об уходе его. Но имеется свидетельство ученика Калликрата о последнем хождении Учителя.

Аполлоний начал слышать голоса, зовущие его опять к тем берегам, где он уже побывал с пользой для духа. Взяв с собою ученика Калликрата, Учитель, не говоря о цели своего пути, немедленно отплыл.

Когда же прибыли к пещере, где Великий Учитель давал посвящение архатам, навстречу им вышел высокий Старец и долго беседовал с Аполлоном. Калликрат услышал лишь последние слова Старца: "Если ты решил принять чашу Апологета Учения, то не медли.

Аполлоний, когда Старец скрылся в глубине пещеры, указал Калликрату спешно собрать достаточное количество благовонных деревьев и сложить в пещере подобие высокого ложа. Также указал, когда Калликрат услышит голос под сводом пещеры, зажечь, не оглядываясь, дерево, и может спешить к берегам Греции, забыв о происшедшем. Затем Учитель погрузился как бы в сон.

Калликрат сидел неподвижно, поддерживая огонь до глубокой ночи, когда высоко под сводом раздался необычно звучный голос Учителя: "И так я не умер, но иду принять чашу Апологета".

Тогда Калликрат исполнил все указанное и завещал положить свидетельство с собою в гробницу» (Криптограммы Востока).

- Обладал ли Ап[оллоний] Т[ианский] всеми приписываемыми ему силами до прихода в Братство?

- Да, знал о них. - В чем состояла миссия Ап[оллония] Т[ианского]? - Упрочить учение Хр[иста] среди высших слоев населения» (Дн. 28.12.24).

- Лаколиона – ученица Ап[оллония] Т[ианского]?;

- Верно чувствуешь.

- Из Лакедонии?

- Да.

- Лако означ[ает] сердце?

И в этом воплощении Владыки рядом с ним была Урусвати: «Когда ученица пришла к Учителю Аполлонию Тианскому, то притянула к себе одинокого Учителя. Из дворян тех времен, чудесная и смелая ученица бросила дом и родных, ибо знала, что Учитель есть высшее назначение. И для распространения Учения Аполлония сокровенная ученица открыла дом для мыслителей. Преследования родных и старой среды навлекли преследования на Учителя и сокровенную ученицу. Так страна, которая явила сокровенные единения, осталась чудесной страницей Огненного

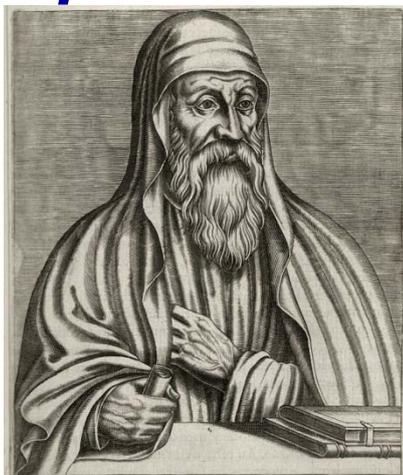
Права. Мы творили вместе и вдохновляли вместе. Свободная воля ученицы притянулась к огненному зову Учителя. - Но нигде не отмечена эта страница жизни А[поллония]. - Ведь не было таких беспристрастных историков, потому исторические описания неверны. Потому нужно будет дать верную историю Моей Свати. Для Аполлония сокровенная ученица была самым устремленным красотою явлением сердца. Рассказы об исчезновениях Аполлония Т[ианского] правильны, но это было уединение с сокровенной женой. Так история упустила главный импульс жизни Аполлония Т[ианского].

- Но почему они не могли законно сочетаться, должны были скрываться? - Ибо ученица не была свободна. Страница была великая и огненная. Родная Свати, так и ученица Моисея была его вдохновением.

- Вл[адыка], Ап[оллоний] Т[ианский] ушел в Братство после смерти ученицы? - Конечно, ибо не оставил бы свою чудесную жену. ... самое пламенное объединение насыщало жизнь народного вождя, и ученица знала ту мощь, которая привела друг к другу, являя огненное слияние. Ученица была его огненным вдохновением. Так народный вождь мог творить, ибо сердце, зажженное красотою любви, знало подвиг» (Дн. 19.08.34).

«Не всегда великие Духи, несущие Поручение, посещали Братство во время своего земного Пути. Так, например, Аполлоний Тианский был позван в Братство, но Он же в своём воплощении как Ориген, приняв тяжкое поручение охранить чистоту Учения в христианстве, вместо радостного свидания и работы в Братстве, томился в тюрьме» (Письмо от 06.05...)

Ориген



Из дн. Е.И.Рерих:

Так, конечно, и жизнь огненная Оригена не была раскрыта. Правильно, что маленькая девочка смотрела на Оригена через забор, но Ориген не был стариком. Правильно, что умерла рано —

двадцати трех лет. Разве Ориген мог бы уйти на столько веков, не объединившись с сокровенной Свати. Когда наши души встречались, то, конечно, Космическое право творило поверх кармы. Нет такой мощи, которая могла бы противостоять огненному объединению духа. Так, чудесная Свати, наши жизни сплетались в единении, красоте и любви.

Теперь легенда. Теперь трудно себе представить падение Александрии. Лучше даже не вспоминать годы переходного времени. Ужас берет перед видением религиозного суеверия того времени. Ориген ходил по еще горячим угольям старого мира. Зная заветы Иисуса, он болел, видя непонимание толпы. Зная таинства древних мистерий, он болел, видя непонимание единства источника. Зная простоту Учения Иисуса, он болел, видя создание церквей. Одинокó работал, сам страдая от слишком больших противоречий духа.

— Неужели после всех бывших воплощений Ориген мог страдать от противоречий духа?

— Каждый несет на себе печать времени. При необычайной ясности и простоте духовного познания, необычайная сложность всего существа. Ориген искупил в себе бурю раннего христианства. Будучи ревнителем знания, он возмущался падением знания среди служителей.

Просто жил Ориген. Маленький домик на глухой улице, окруженный низкою стеною. Одна комната и притвор. Простая циновка и груда папирусов. Урусвати занимало видеть старичка через дырку в стене. Дедушка, бывало, часто грелся на солнце и чертил рисунки на песке. Урусвати также рисовала на песке. Часто дивилась, почему дедушкин домик хуже её, но были большими друзьями. Жизнь была мимолетная – пяти лет умерла. Но Мы любим вспоминать эту жизнь. Так жил Ориген.



КОРОЛЬ АРТУР

*Король бриттов Артур – одно из воплощений Вишну. Артур и его духовный наставник, волшебник Мерелин, жили в **4 веке**. Они владели Камнем Ориона – Чинтамани, который они называли Чашей Грааля.*

«Отец Артура – король Уотер Пендрагон и мать Игрейна были отравлены врагами, а младенца Артура спас волшебник Мерелин, отдав его на воспитание рыцарю сэру Эктору.

Артур не знал, что он наследный принц, и только волшебный меч, который мог взять только настоящий король, убедил всех и самого Артура, что король бриттов именно он.

Явление Арту-Ра — короля земли Велеса, Скотландии, оставило память о присутствии урусов по всей Европе и на азийских просторах.



Мерлин и Владычица Озера. 

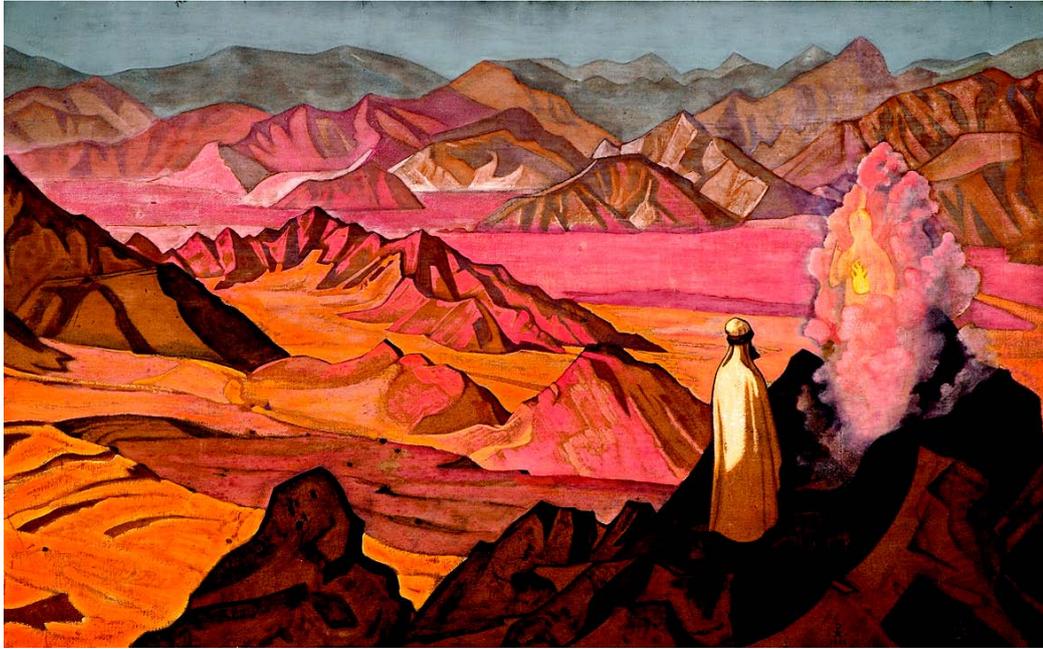
Иллюстрация Гюстава Доре из книги

А Мерлин лишь символ Великого Учителя.

Пророк Мохаммеди (6-7 вв.)

Дервиши считают, что Повелители Душ, удерживающие Трон Великой Оси Мира — которая явлена как самая таинственная Личность времени, — расположены над священным черным камнем, Каабой, в котором вмурован великий аэролит, посланный специально для этой цели на Землю с той же самой планеты, которую посещал Пророк Аллаха Мохаммеди на коне Бурак. Основы исламских святынь так тщательно скрываются, как и то, что Сам Мохаммеди был воплощением М.М. Лишь суфийские ордена, хранители исламской мудрости, имеют доступ в сокровищницу феноменальных артефактов, на которых стоит лунная религия Востока.

Пророк Мухамед поднимался в высшие пределы неба на крылатом коне с прекрасным человеческим лицом. Это могло быть и путешествием на Орион, на нашу далекую духовную родину.



Н.Рерих. Магомет на горе Хира

Некоторые пытаются представить ислам как развитый иудаизм. Но это совершенно не так, хотя многие традиции были взяты оттуда, учитывая общность народов и близкие контакты друг с другом. Но российский ислам — явление особенное, потому что многое взял от духа православия, и не только христианского. И прежде всего — миролюбие. Кавказ ближе к Турции и Ирану, где традиции и люди совсем другие. Но северное мусульманство впитало многие черты предшествующих религий, так же как и христианство — ведическое



православие.

подвиг Мохаммеда, Его великую жизнь и новое толкование основ мироздания. Самые сущностные глубины ислама сохранены в России, в кавказском суфизме. Древнее предание гласит, что подлинник Корана был передан в библиотеку Ивана Грозного как признание того, что в будущем это религиозное течение в чистом виде сохранено будет в России.

Ашрамы высшей мудрости до сих пор существуют в горах Кавказа и на Алтае. А Памир и Гиндукуш хранят в нетронутом виде древневедический уклад жизни. **Племя калашей в горах Пакистана** и Афганистана живет по традициям Аркторуссии, сохраняя священный

календарь, древнейшие праздники и общую атмосферу поклонения проторелигии мира.

Наследие Великого Пророка Мохаммеда не просто утаили — его навсегда скрыли или уничтожили, а из одной-единственной книги бесед с Архангелом Джабраилом сделали Священное Писание. А книг было семь. И по объему каждая из них была такая же, как и та, которая составила современный Коран.

Великому Пророку Мохаммеду были показаны Архангелом Гавриилом письма на зеленом шелке. И письма эти были огненными и сияющими. Все, что запомнил Пророк, было записано в священной Книге мусульман, которая явлена как одно из откровений Огненного Мира.

Записи Пророка — а вернее то, что Он смог сохранить в памяти и передать переписчику, — долгое время хранились у внука Аль-Хусейна, но после его гибели попали в руки омейядов, которые привели редакцию к укороченной схеме. По преданию, оставшиеся шесть книг хранились в библиотеке Ивана Грозного.

Разделение идеологических воззрений мира изначально. Почти вся Азия — это потомки Солнца. А Запад имеет отношение к Луне. Пророк Мохаммед старался выровнять ситуацию, но вместо этого мир получил исламский экстремизм, хотя в чистом виде ислам — это религия любви и возвращения к истинной первооснове, к мудрости незапятнанной.

Сам Владыка был воплощен в лице Великого Пророка. И в череде многих воплощений Он предстал перед Богородицей и Серебряным Человеком, перед Амешаспентами и Матерью Мира.

Явление Архангела Гавриила было неслучайным. Пророк, приходя домой, диктовал своему помощнику лишь то, что мог запомнить из услышанного из уст Божественного Вестника. Но не все записанное нравилось земным владыкам. И чтобы подтвердить свою абсолютную власть, халиф омейядов пошел на сокрытие самых сокровенных текстов Корана, оставив лишь одну седьмую часть Священных Бесед.

Извращение религий произошло уже давно, с начала крестовых походов в Азию. А теперь ожидается поход полумесяца в Европу, с подачи и с помощью саудитов.

Агни Йога как новая поросль религий, впитавшая зороастризм и буддизм в лучшем их виде, следуя за теософией, пытается примирить все вероисповедания.

Как Сердце Земного Мира Белая Гора давала Нашим Духовным Братьям титул Мировых Водителей. Даже Владыка Мохаммеда был здесь по приказу Архангела Гавриила и оставил свой кинжал из дамасской стали как символ отказа от насилия земного в достижении цели своей. И после этого тайное учение Его о внутренней брани явилось миру. Но именно его извратили ваххабиты, признав джихад

непрестанной священной войной против всего немусульманского мира, чем нарушили Завет Великого Пророка Аллаха.

В исламе рамадан отмечает конец темной половины года. Врата Неба открываются для принятия новых откровений. Благоприятные влияния распространяются на всех верующих. Единый и Всемогущий Бог дает знак не только для мусульман, но и для каждой души, стремящейся взойти. А такое понятие, как «джихад», должно восприниматься не как война с неверными, но как духовное усилие и борьба со своими низшими проявлениями. Это внутренняя брань человечества. Джихад — это борьба с полчищами адовыми, в которые воплотились наши низменные мысли и желания. Это указание Великого Пророка в напряжении и борьбе стремиться к жизни праведной.

Гора Мориа, Гора Тайны, где некогда стоял Храм Яви, погружена в туман распрей. Но древние плиты, на которых стоял он, знают множество чудес, сотворенных в разные эпохи человечества. Если Великий Мохаммеди поднимался на двенадцатое небо с камня, который хранит мечеть Аль-Акса, то задолго до этого события место это было прожжено святостью явлений Божеств Сварожьего Круга.

На месте священной для мусульман мечети Аль-Акса, откуда, по преданию этой религиозной традиции, поднимался на Седьмое Небо Пророк Мохаммед на коне Бураке, говорящем на земном языке и с человеческим лицом, находилась некогда резиденция рыцарей-тамплиеров. Здесь в течение долгого времени они сдерживали натиск сарацин-арабов, выстроив величайшую крепость, камни которой потом пошли на строительство мечети и восьмиугольной площади вокруг нее.

На этом месте, под современным зданием, на значительную глубину, может быть до четырехсот — пятисот метров, уходит вниз раскоп с построенными каменными ступенями, которые существовали задолго до Храма Соломона. Спускаясь все ниже и ниже, храмовники обнаружили в глубине подземелий, помимо драгоценных предметов, золотых украшений и самоцветов, гигантские строения, ступени которых были высотой чуть ли не в половину роста современного

человека.



Спускаясь по ним, в одной из галерей рыцари нашли рукописные свитки, написанные, как они считали, на финикийском или хеттском языке. Но, на самом деле, это была древнеарийская руница — древний пракрит, позднее обросший усложнениями и ставший пали, санскритом и египетским языком. Рукописи содержали рецепт бессмертия и общего состояния гармонии. Они так и названы были в переводе: «Библия Счастья». Помимо этого, среди прочих текстов древнейшей из библиотек были найдены карты всех континентов, вместе и по отдельности, с изображением Антарктиды и Гипербореи, а также с очертанием обеих Америк и Австралии.

Иногда строка Учения Жизни так точно отражает ситуацию, что просто диву даешься тому, насколько пластичным и прозорливым может быть священный текст, словно в него вплетена нить великой Нади-Астры. Ситуации, события и явления, с которыми сталкивается отдельный человек, так поразительно отвечают насущности, что можно серьезно подозревать в них прямые указания Наставника-Хранителя. На самом деле, так оно и есть, потому что **Библия, Коран, Тора, Каббала, Веды и Авеста**, и тем более **Махабхарата и Пураны** вместе с **Упанишадами**, созданы подобным образом.

Рождение пророка Мохаммеда не случайно выпадает на 24 января. Почти все воплощения Учителей так или иначе связаны с числом 24. Даже само временное деление устанавливает его власть.

Основатель ислама явлен как воплощение одного из Великих Учителей, хотя этой темы стараются не касаться, потому что, как христианство средних веков с его крестовыми походами, современный ислам пропитан экстремизмом, забывая завет своего Пророка о миролюбии и смирении. Суфизм синтезировал лучшие качества многих религий, оставаясь при этом ответвлением ислама. Физические упражнения взяты из индийской йоги; некоторые моменты поклонения святым реликвиям — из христианства и буддизма; а

недопустимость изображать живые объекты природы и самого человека — из иудаизма. Синтез религий никоим образом не мешает последователям Мохаммеда оставаться самостоятельной религиозной традицией и играть значительную роль в современном мире. Жаль, что к исламу стараются присоединить все негативное, что есть в исламском мире. Но ведь и в христианстве инквизиция была инструментом церкви, которой управляли люди и все недостатки которой ассоциировались с Христом. Ни один из Великих Пророков не призывал убивать себе подобных и вступать в однополые браки. История человеческих заблуждений совсем не изменяет позицию истинных верований. Лишь люди искажают Свет Божий и Слово Его.

А творчества вихрь не смирится никогда, храня в своем центре то высочайшее напряжение вдохновения, которое однажды дало возможность прикоснуться к порогу Огненных Сфер, как это было описано в стихотворении Пушкина «Пророк», ставшем вершиной русской поэзии, а на самом деле, описывающем реальный факт преображения и видений Великого Пророка Мохаммеда, случившихся на пути из Медины к Каабе. И сама книга Его наставлений, аль-Коран, была надиктована Архангелом Гавриилом в течение долгого времени после встречи с Ним на горе Хира. Величайшая мудрая книга, изложенная поэтическим языком высочайшего уровня. И даже в переводе она возжигает сознание, что и случилось с нашим Александром Сергеевичем, когда он настолько прочувствовал силу события пророка, что так вдохновенно изложил его, создав шедевр мирового уровня. Это и было то состояние огненноустремленности, которое возжигает все пространство вокруг. Напитанное огнем радости, оно способно в таком состоянии проявлять начертания, совершенные взмахом руки или посоха.

Подвиг Магомета не менее велик, чем явление Будды или Христа, тем более что в нем была воплощена та же Великая Душа Великих Учителей Мира.

А после Сына Звезды Пророк Мохаммед, совершив полет на Седьмое Небо, открыл душам путь в райские сады, которые пустовали и были не обитаемы душами человеческими, даже если они были праведны. Христос первым вывел из Сердца Земли святых царей и пророков к Свету. А Мохаммед указал достижение его для простых людей при соблюдении джихада — внутренней битвы в самом себе, когда дух постоянно одолевает напряжение темного начала, или первородную реликтовую силу, преобразуя ее в саттвичность, или силу человеколюбия.

Когда произошло **рождество Пророка Мохаммеда**, точно не известно. Но все мусульмане привязывают его к **двадцать третьему декабря**, потому что начало солнечного года приурочено к этой дате. Точно так же и с **числами рождения Христа (двадцать пятое декабря)** и **Владыки М. (двадцать четвертое декабря)**. Все эти даты явно

тяготеют к началу солнечного цикла. И праздники всех религий определены как этапы времени и воздействия космических сил на все человечество, будь то христиане или буддисты, мусульмане или индуисты, иудеи или последователи Лао-Цзы или Конфуция, превращенного в Китае в одного из святых.

Караван купался в порывах поднятого ветром песка. Приближалась песчаная буря, которая, налетая, больно била в лицо. И караванщик вынужден был собрать верблюдов кругом, а внутри поместить людей.

Маленький мальчик почему-то не хотел это делать и сказал, что в двухстах шагах от них находится древняя крепость, где они найдут приют, и что в глубине сохранившихся развалин живет святой человек. Караван-баши не поверил ему, но подумал, что, пока буря не так сильна, можно было бы дойти до старинных стен и скрыться за их защитой, развести огонь и не остаться голодными, как сейчас.

Недолго думая, он повел караван в том направлении, которое указал мальчик. И спустя несколько минут они действительно различили в желтой мгле надвигающейся бури огромный заброшенный город с еще сохранившимися стенами и воротами, ведущими внутрь.

Святой нищий, словно поджидая их, стоял у самого входа и показывал жестом, куда нужно идти, направляя караван в безопасное место.

Все прошли внутрь. Но мальчик продолжал стоять, мечтая о чем-то своем. И когда святой попросил позвать его к костру, караванщик увидел, что летящий песок не падает на него, а, не касаясь тела, стоит непроглядным облаком, словно охраняя от других порывов ветра.

Люди были потрясены: как это может быть? А старец, подойдя к мальчику, поклонился и, взяв за руку, повел в свою келью. Здесь он посадил его на свою постель и принес ему пиалу горячего чая. Никому ничего не сказав, святой лишь блаженно улыбался, поглядывая на отрока и что-то бормоча про себя, тихо качал головой и приговаривал:

— Велик Аллах! В мой дом Он прислал Того, кому суждено стать Пророком новой веры. А я так и доживу свой век, не увидев славы Его!

Но сокрушался старец недолго и, увидев, что мальчик вот-вот уснет, положил его на свое место, на соломенную подстилку. Он накрыл его своим халатом, а сам предпочел посидеть у огня, чтобы поговорить с людьми о судьбах мира и подумать о том, как Кисмет распорядится душами человеческими, готовя им встречу с незнакомыми людьми, которые становятся для них роднее родного.

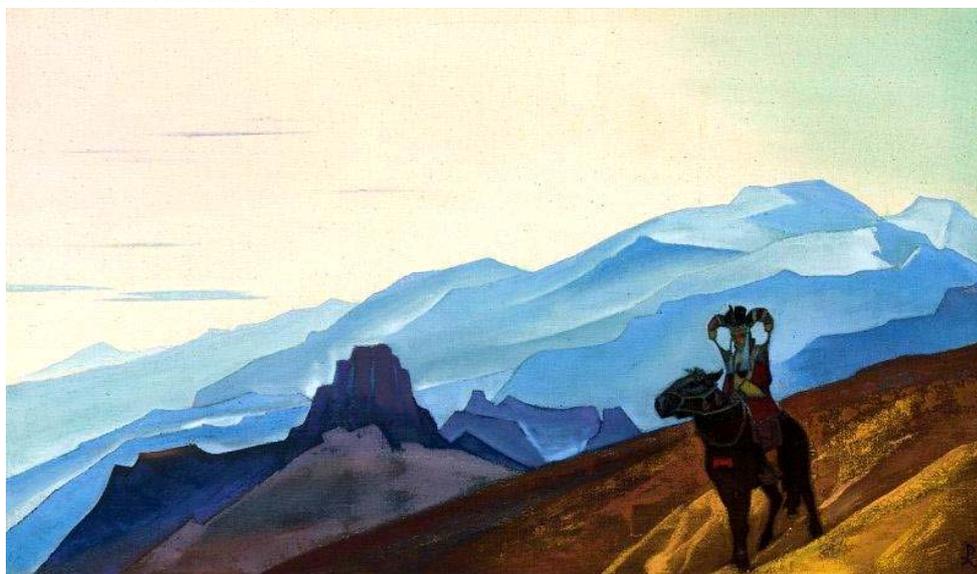
Мухáммед, в русском языке также употребляется передача Магомét или Магомéd и Мухáммад; 22 апреля 571, Мекка — 8

июня 632, Медина) — арабский проповедник единобожия, основатель и центральная фигура ислама [Википедия].

Чингиз Хан

Царица рода Чингиз Ханов — монгольская царица 13в.

Если провести исследование местных названий, то многие из них имеют такую длинную историю, которая не относится ни к тюркам, ни к алтайцам, а к племенам проторусским и к хуннам, из среды которых вышел хан Чингиз, объединивший разрозненные племена степняков и редкие сеоки, существовавшие на Алтае до великого исхода из **Джунгарии**. **Чингисхан**, или **сын Кисека**, предводителя, древнего князя руссов, пытался восстановить Рассению на просторах Азии, где она когда-то и начиналась.



Мать Чингиз-Хана. 1933г. Н. Перих

Местные легенды всерьез полагают, что курган Шелом есть могила Чингисхана, что якобы после смерти одна из его любимых жен, самая младшая, увезла его тело на свою родину, в Горный Алтай, где и похоронила со всеми почестями в золотых доспехах, золотом шлеме, с золотым мечом в руке и с золотой книгой и печатью у изголовья. ...что хранится она **[печать]** в горах около Курунды, в тайном месте, а местный шаман, совершая туда паломничество, производит моление и советуется с ней перед принятием важных решений.

Чингиз предстает перед нами не черноволосым и кареглазым тюрком, а рыжеволосым и сероглазым человеком, поклонявшимся Богу Грозы Перуну. Многие битвы он выигрывал благодаря тому, что

грохотала гроза и сверкали молнии, а суеверные вражеские воины разбегались от грохота грома и вспышек небесного огня.



Монголия. Поход Чингиз-хана. 1938г. Н. Рерих

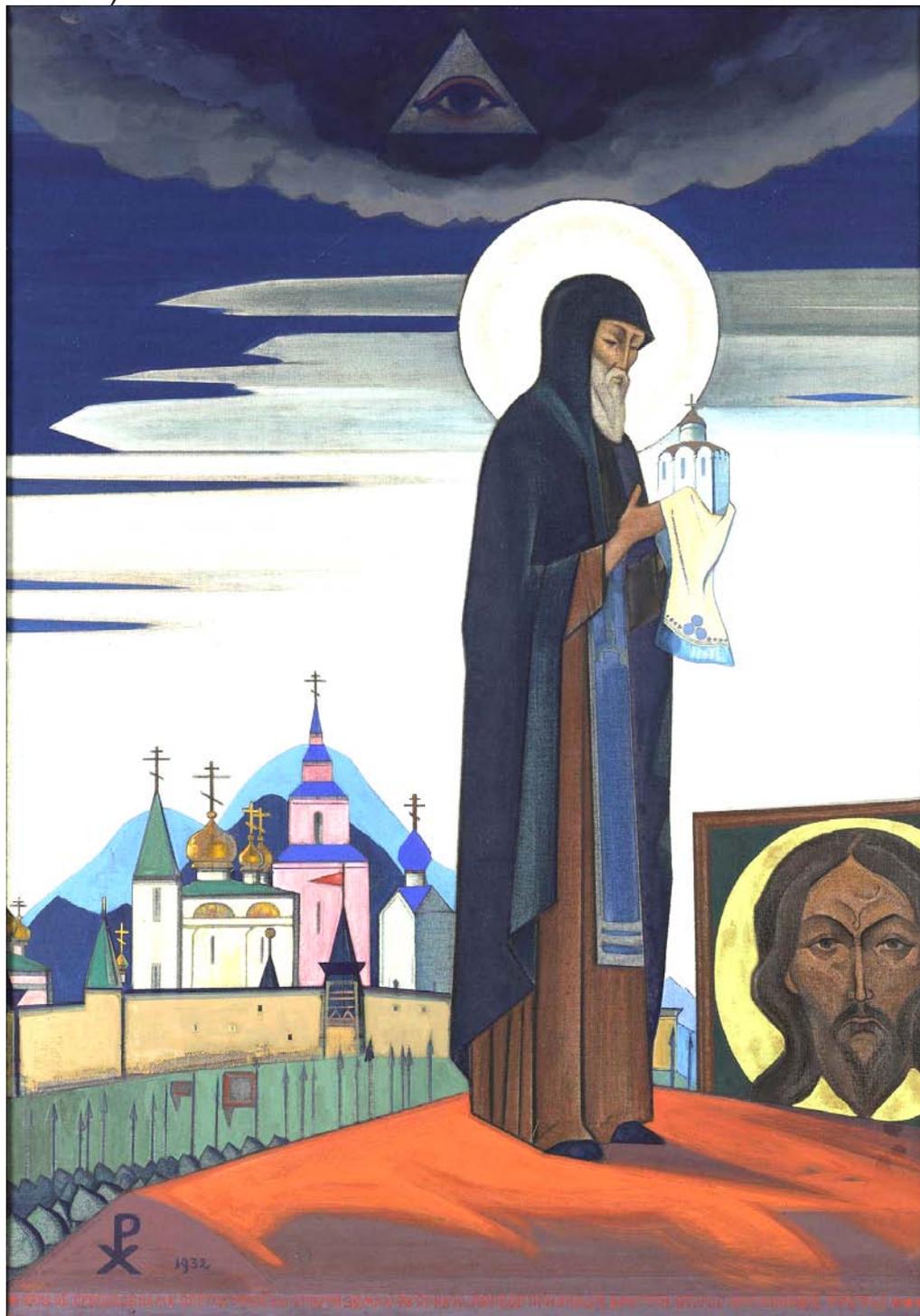
Каждому изначально указано его назначение. Никто не может ни отменить, ни утаить его. Если королевская звезда освещает путь узором на руке, то рано или поздно представится случай стать им, где бы ни жил человек, даже в самой глубокой глуши, как это было с Чингисханом и другими великими воителями и властителями древности.

Алтайцы считают, что селение Оро, которое возле Ябогана, хранит могилу великого воителя народов древнего мира — Чингисхана. Само название «Оро», или «яма», переводится еще и как «могила» или «упокоище», что само по себе говорит о многом, потому что такие наименования просто так не дают в память об обычном кладбище. Да и по традиции алтайского народа нельзя было хоронить в земле никого, кроме великих людей, которые сами по себе считались не столько святыми, сколько теми, кто может за себя постоять даже на том свете.

А Чингисхан, как считает ведическая культура, находился под защитой Бога Грозы Перуна и выигрывал многие битвы исключительно благодаря погодным явлениям, которые вселяли ужас в остальных людей. И даже при чистом и безоблачном небе во время битвы, в которой он сам лично участвовал, грохотал гром и видна была сверкающая молния. Народная молва наградила его таким сияющим окружением за способность достигать своей цели. И каждый

из тюркских народов считает, что могила великого воителя находится на территории их страны, как это происходит в данное время.

Сергий Радонежский (3 мая 1314 г. — 25 сент. 1392 г.) 14в.



Святой Сергий Радонежский. 1932. Н. Рерих

Отчего миллионы верующих текут в Сергиеву Пустынь? В основе Обители положен ларец с частицей Камня. Камень, или Чаша

Огненная, от которой причащался Преподобный, и есть одна из частей Великого Дара Ориона, Сердца Мира, высокого Космического Магнита. Служение Преподобного началось с того, что неизвестным старцем был вручен отроку Варфоломею ларец, после чего и начался Великий Подвиг Великого Владыки.

Сам Преподобный Сергей почитал царевича Иосафа, обращаясь к нему за советом и помощью. Являл уважение таинственной личности единственного из святых, кто был сам первым известным пустынножителем и покровителем всех отшельников. Многие связи подвижников скрыты, ибо совершались полеты в тонких и огненных телах не только ко Гробу Господню, но и к общеизвестному Пресвитеру Иоанну, с которым Преподобный имел не одну Беседу. И не тот ли вручил ему таинственный ларец, когда был он совсем маленьким мальчиком, явившись ему во плоти, в одеянии черноризца самого сурового толка, в урочище Белые Боги?

Часто детская неуспеваемость и нежелание заниматься гуманитарными науками объясняются не только ленью, отсутствием интереса к учебе и бездарностью преподавателей, но прежде всего тем, что дух пришел из другой страны, с совсем не похожей для нынешнего воплощения культурой и грамотой. Поэтому его интерес нужно развивать и формировать. Даже Преподобный Сергей в детстве своем с большим трудом постигал устную грамоту и письмо по причине принадлежности духа к другому этносу. Но со временем, впитывая особенности страны, все изменяется в значительной степени. Многие привычки и навыки приходят из пространства той страны, где они формируются и развиваются. Нет строго национальных пристрастий, есть определенная способность, выражающаяся в каком-то одном качестве. У русских — простота и участь быть вечно обманутыми, что нашло воплощение в персонаже русских сказок как Иванушка-дурачок. У других народностей персонифицировано какое-то другое качество, например, выраженное в жажде вечных исканий и путешествий, как у арабов Синдбад-мореход. У третьих особенностью является обладание магическим мастерством. Вне этих пластов культуры не может формироваться характер, который впитывает все особенности национальной энергии. Замкнутость монголов и открытость русских, изворотливость евреев и горячность кавказцев — все это входит в создание ауры каждого из нас.

В общине Преподобного, помимо христиан, были великие подвижники, буддисты и монахи других конфессиональных традиций. Оповещать факты такого интеррелигиозного содружества было бы ересью для современного православия, но факты говорят сами за себя. Если посланные на поле Куликово иноки Сергиевы именовались Пересвет и Ослябя, то где в святцах христианских есть такие имена? Это чисто древнерусские, ведические наречения.

Достаточно вспомнить Преподобного Сергия, который не только Сам рубил Себе кельи из круглого леса, но и занимался огородом, носил воду и выпекал хлеб на всю монастырскую братию, и перестал это делать только после болезни, когда не вставал с постели шесть долгих месяцев.

Родник Преподобного Сергия все так же поет свою песню под горой в Радонеже. Все так же чиста вода и тонки переливы музыки льющихся капель. Так же, как родник, неиссякаем людской поток, спешащий за исцелением и утешением от вдруг внезапно нахлынувшей печали мира. словно слезы Ангелов, плачущих над человеческими деяниями, просачиваясь сквозь почву, собираются в робкую, чистую струю.

Возрождение ведического православия было успешно предпринято Преподобным Сергием. Очистив христианство восточное от западных влияний, Преподобный вернул Русь в поле воздействия единого светоносного эгрегора Белой Веры. Позднее все Его усилия были сведены на нет деятельностью приснопамятного Никона, устроившего инквизиторские акции против северного православия и уничтожившего духовный цвет веры, который был бережно возвращен Преподобным.

Путешествия Преподобного Сергия по Руси по какой-то неизвестной причине умалчиваются. Но тем не менее известно, что Преподобный, помимо Киева, Новгорода и Пскова, бывал на Валааме и на Соловецких островах, а также проходил через многие северные города Руси, закладывая духовные магниты для будущих крепостей-монастырей.

Так же мало известен факт, что сам Преподобный был одним из потомков двенадцати волхвов древлеправославной веры, принявших христианскую доктрину любви из рук самого Апостола Андрея.

Если в Локштедте растет рябина с серебряными листьями, то эта трансмутация произошла по причине явления Божией Матери. То же самое произошло в келье Преподобного, когда радиация Благодати была такой, что после явления Богородицы сама избушка Сергия и земля вокруг и под ней светилась светом небесным до самого конца жизни Преподобного.

Преподобный получил от Пресвятой Богородицы часть Великого Камня Силы, который заложил в основание храма Святой Троицы. У каждого святого, у каждого Воина Духа, имелась своя святыня, свой великий талисман, который фокусировал энергию Высших Миров.

Даже Преподобный Сергей, Отец наш Дивный и Любимый, в одно мгновение поседел после явления Пресвятой Богородицы, Царицы Небесной. Разговор Их был недолог, но сияние чистоты Благословенной Владычицы так прожгло тело Преподобного токами Великого Предстояния, что лишь несколько часов спустя смог Он привести Себя в надлежащее состояние.

А само название — Куликово поле или Куликовская битва — хранит загадку, которую пытаются разгадать лингвисты и историки. На месте битвы никогда не было болот и, тем более, птиц, называемых куликами. Но, с точки зрения Руки Спасения, нужно поставить ударение на первом слоге. И тогда получится, что это битва Владыки Белого Острова, или Кулика, с теми, кто пытался уничтожить оплот древневедического православия, на котором и держится вся духовная составляющая планетной цивилизации современного толка. В каждом из нас эта битва происходит постоянно, потому что воздействие внешних внушений слишком велико.

Когда Преподобный Сергей отнес волосы богатыря Челубея на Ярилину гору около Переславля-Залесского, тем самым был решен исход Куликовской битвы — задолго до ее начала. Через волосы татарского богатыря была поражена божественным образом вся Орда.

Ярилина гора была судьбоносным местом для Руси, так же как и урочище Белые Боги.

Перед Куликовской битвой Преподобный читал князю Дмитрию всю ночь Стовест. И тот уже знал, каков будет исход сражения. Проходящий видеоряд мыслеобразов давал ощущение голографического фильма, в который была вложена система мгновенного и глубокого запоминания каждого эпизода видений.

Преподобный был одним из потомков двенадцати волхвов древлеправославной веры, принявших христианскую доктрину любви из рук самого Апостола Андрея. Помимо этого, место, избранное Преподобным для пустынножительства, было освящено древними жрецами Солнца. Место «Белые Боги» как мощнейший центр истечения сердечной энергии планеты еще в дохристианские времена было известно. Преподобный Сергей, который пешком исходил всю землю русскую. Через Киев, Новгород, Валаам и Соловки, а также Вологду и Кострому проходил он, закладывая крепости-монастыри для поклонения духа.

Акбар (16 в.)



Серебряный перстень с бирюзой странствовал за Матерью Агни Йоги не по одной жизни. Он постоянно находился и возвращался к своей великой владелице. Некогда его носила жена Акбара Великого — Джодбай, удивляя всех такой простотой на фоне ослепительного великолепия. Именно серебряные украшения удивляли и оттеняли ее необыкновенную красоту. Перстень, подаренный когда-то Самим Владыкой, несет на себе часть энергии, которую Он вложил в бирюзу, и высочайшую любовь к Своей Урусвати.

Любовь поэта при дворе Акбара к царице Джодхе была причиной многих сплетен и клеветы в сторону царствующего двора. Но это стало одним из эпизодов приближения к Великому Учителю. Каждый раз прямо или косвенно касался времени, когда Он был воплощен в человеческом теле. Каждый раз совершался один из благородных поступков, который приближал к Учителю. И как бы ни была сильна любовь к царице, он никогда не допускал действий, которые могли бы ее опорочить.

Да, Джодха была окружена постоянно свитой из самых блестящих и знаменитых по тем временам поэтов, философов и музыкантов. И Акбар ревновал ее к тем, с кем она проводила все свое время, обучаясь ли музыке или живописи. Ревновал потому, что не мог себе позволить отдавать общению с женой столько времени, как в первый год своего супружества, когда они три месяца были вместе, что вызвало нарекания не только его семьи, но и государственных министров. Нужно было решать каждодневные дела империи, которая была велика и многочисленна по тем временам. Но Джодха любила только Акбара, хотя ее благосклонность можно было принять за любовь, когда она одаривала своего любимого поэта поистине царскими подарками за понравившуюся ей строчку, шлоку или целое стихотворение. Нужно было понимать условия эпохи, когда ситуация просвещения женщин была необязательной.

Из дн. Е.И. Рерих:

Джодбай заседала с министрами, и Бирбал ценил мудрость царицы. Часто он посещал двор Джодбай, и царица имела в нем истинного друга. Он тоже любил этот дом (в Fatehjur-Sikri). Именно его преданность Акбару можно приписать тем высшим чувствам, которые он питал к Джодбай. Так можно утверждать близость сердца. Жизнь так сложилась в круговращении веков. Бирбал вспоминает, как мудрая Джодбай направляла его в государственных задачах.

Так же как Рама желал обладать полностью сокровенной Ситой, так же и царь Акбар желал объединения с сокровенной Джодбай. Но Джодбай правильно утверждала свои права, и магнит ее сердца притягивал величайших и мудрейших Нашего времени. Да, часто находил муж сокровенную жену в огненной беседе со

своими министрами. При мудрой Джодбай не было нужды. Двор Акбара был очень посещаем. Скажу, родная, объединение Индии могло произойти Нашим объединением. Джодбай обладала тем магнитом, который сравним лишь с солнечной вибрацией. Страдания и счастье огненно переплетались в сердце. И Сита потом не являла полной любви. Царица любила очень, но еще больше любил царь царицу. (Как же могла любить она полностью, при существовании других жен?) Браки те были политические и много было явлено пренебрежений. Также Джодбай выезжала на охоту с величайшими и мудрейшими Нашего времени. Двор при Акбаре был очень смешанным и традиции были совсем особые.

- **Акбар** (14 октября 1542, Умеркот, Синд — 17 октября 1605, Фатехпур-Сикри). (1632) — [жена Акбара](#), царица Индии 17в.

- **Чарнойа** (раджа). (1674–1699) — [сестра Чарнойа](#) 17в.

Капитана Немо можно отнести к набобу Мории — раджпутскому радже, потомку славного и великого рода солнечной династии Маурьев. «Наутилус» — подводный корабль, описанный Жюлем Верном, есть один из кораблей Братства. А сам капитан Немо — Владыка. Но, в отличие от смерти капитана Немо в глубине океана от старости, Он и ныне здравствует вместе со своим подводным флотом. Жюль Верн не смог вместить тот факт, что Великие Учителя владеют тайной солнечной соли, тайной физического бессмертия. Прообразом героя романа Жюль Верна, капитана Немо, стал сам раджа Чарнойа, оказывающий всяческую помощь восставшему индийскому народу, который боролся с английской империей. Факты, приведенные в этом романе, подлинны до документальной точности. Жюль Верн описал подводный крейсер Братства, добавив детективных приправ. Но то, что за подобным судном велась охота английским флотом, есть подлинный факт.

Владыка и Тара Свати являют собой пример отношений, проходящих через целые космические периоды. Эта связь тянется от Урана через Венеру к Земле. Великий Владыка зажигал Уран, древнее солнце нашей системы, придя с Ориона. И Тара была бок о бок, разделяя Его труды в деле продвижения эволюции. И путь этой величайшей пары как две ведущие звезды в Пространстве Света. Являя собой представителей мужского и женского начал, Они указали путь созидания в едином усилии сотрудничества.

Жанна д`Арк



Н.

Рерих. Вечная Матерь. Жанна д'Арк. Триптих. 1931

Дева Жанна настолько наполнилась Благодатью Христовой, что даже после сожжения Сердце Ее осталось нетленным. И нельзя его было ни разбить, ни растворить в кислоте и никаким образом уничтожить. Оно превратилось в гигантский Кристалл Рингсэ и хранится во французской деревне Домреми, где прошло детство Великой Избавительницы Франции.

Сияние и свет, исходящие от святых, — следствие правильной жизни, собирающей искры огня в веществе нервов. Любовь материализуется в Чаше как кристалл рингсэ, не разрушимый ни одной из стихий. Сердце Жанны-Девы не сгорело на костре. Его не растворила кислота. И даже самый крепкий молот не смог раздробить его. Даже после смерти издевательства над этим высоким духом продолжались.

Разве можно забыть нетленное сердце Святой Жанны, которое осталось в пепле после ее сожжения? Сердце, которое не могли растворить ни кислотой, ни всеми едкими препаратами тогдашних алхимиков, — разве не явлено человечеству как символ отдачи великой любви и жертвенности? Предаваясь Воле Высшей — разве может дух позволить блуждание по темным и кривым закоулкам заблуждений?

Гонение и костер — удел тех, кто предвосхищает будущее. Когда Жак де Моле из костра проклял короля уничтожением всего рода до двенадцатого колена, все были потрясены тем, что пламя обрело форму его узнаваемой гигантской фигуры, грозящей толпе пальцем, прежде чем растаять и взметнуться в небо. Проклятие будет наступать весь мир после его сожжения долгое время...

Мать Скорби — Благословенная Сестра Ориола, ставшая Зеленой Тарой после великого подвига Жанны-Девы, Сердце Свое, подобно Ей, сжигающая на костре непрестанного сострадания за гибель духовную и невежественную друзей и врагов.

Если приватизация Дома Нашего провалилась, то желание собирать артефакты осталось. Не напоминает ли часом это вам эпизоды из многих других эпох, когда иезуиты завладели камнем и пытались отыскать меч Архангела Михаила, который доверен был Жанне Дарк? Ватикан до сих пор хранит древнейшие амулеты и инструменты фараона Эхнатона, которые ему вручил Сам Владыка Солнца.

Этика и воля — в прямой зависимости друг от друга в освоении Крийя-Шакти. Если отложения энергии благодати в затылочной части головы, в обеих ее долях, создают нерушимые кристаллы рингсэ, то и сердце, которое постоянно безмолвно общается с Высшими Силами, может стать неразрушимым, как у Жанны-Девы, ставшей спасительницей Франции.

Каждая мысль блага, проходя через сердце, оставляет золотую песчинку рингсэ, подобно тому, как дым оставляет частицы свои на предметах, которые обволакивает. Кристаллы благодати, найденные в пепле преданных сожжению после смерти лам, — величайшая ценность. Это скристаллизованное вещество добра, которое не сгорает в земном огне, продолжая источать благую силу, как и сердце Девы Жанны в Домреми. Такие священные артефакты имеют значение для всего рода человеческого.

Золотой песок есть материализованный астральный свет — вещество, не рушимое и не сгораемое даже в огне погребального костра. Принимая вид своего идеала, оно сплавляется в обеих долях продолговатого мозга, в затылочной части головы. Но у высоких святых этот феномен образует не просто золотую жемчужину, но конкретный образ, избранный для почитания. И если бы сердце Девы Жанны можно было увидеть в голографическом изображении, то там нашли бы лик Христа в той степени, в которой Она Его почитала.

Золотой песок имеет способность отлагаться в любом из центров, и, как правило, в том, который при жизни более всего напряжен. Но все же сердце и Третий Глаз для него ближе всего для воплощения.

Тайна образования рингсэ необъятна.

Георгий Победоносец (6 в. до н.э.)



Н. Рерих. Георгий Победоносец. 1920г.

Георгий Победоносец, прежде всего, духовный символ власти над огнями пекла и его успокоения.

Термин «Сотворение Мира» воспринимался и воспринимается церковниками, да и всем ученым миром, как некая дата, которая дает отсчет человеческой истории от библейского седьмого дня творения. На самом деле, несколько исторических событий, произошедших на азиатском континенте, положили начало этим заблуждениям.

Построение Великой Китайской стены разделило границы влияния тогдашнего китайского государства и славянских племен, испокон проживающих в Сибири и Даурии, как тогда именовалась территория нынешнего Приморского края, Якутии и близлежащих к ним областей. Долгая и кровопролитная война закончилась великим миром, что обозначило победу ариев над желтоликами. Это и легло в основу даты сотворения мира. И знаком этой победы стал Георгий Победоносец, поражающий китайского дракона. Христианская идеология, как, впрочем, и другие религиозные тенденции, присвоила многие знаки и символы, включая самые древнейшие. Георгий стал христианским святым. А сам символ был забыт и стал олицетворять мировое зло.

Современные исследования нашли подтверждения того, что Георгий Победоносец жил на территории Горного Алтая, где в то время проживали племена белых алтайцев, или скифо-сарматов, часть которых ушла в Европу вместе с гуннами, а часть ассимилировалась впоследствии с монголами и китайцами в Джунгарии и уже здесь, в Горном Алтае, где нападения с юга были частыми и опустошительными. Мужское население уничтожалось, а женское подвергалось насильственной ассимиляции, после чего и появился смешанный генотип. Но со временем алтайцы вернули себе белый цвет кожи, каким он был изначально.

Сотворение мира, Китайская стена и святой Георгий Победоносец слились в едином символе, восстанавливающем историческую правду.

На гербе России Георгий — а вернее, святой Михаил, или Бог Перун, Небесный Воин, — поражает дракона, символизирующего Кали-Югу, и спасает человечество в виде юной красавицы, отданной ему в жертву, от уничтожения.



ГЕРБ МОСКВЫ

Святослав

В сибирской тайге и на Урале сохранились группы староверов, которые придерживаются веры древлеправославной, неся службу нашим древним Богам. Известны случаи, когда явление Божеств происходило в самые напряженные моменты битвы. Во время войны Святослава с греками силы русичей были на исходе. И по численности их было в десять раз меньше. Но отступить было нельзя. Князь Святослав принял бой. И когда греческие дружины начали теснить славян и они еле сдерживали натиск врагов, небо внезапно открылось и явился всадник на белом коне, озаренный неземным светом, который одним своим присутствием ободрил русичей, перестроив ряды таким образом, чтобы польза была наибольшей. Таким образом была выиграна еще одна победа. И об этом чудесном факте есть упоминание в византийских летописаниях.

«Бессмертный полк» сродни древнему воинскому ритуалу призыва Господа Грозы и Войны Перуна, появление которого отмечалось византийскими летописями при сражении князя киевского Святослава с греками. С небес явился Муж Сияющий с небесной ратью, в отдельных лицах воинов которой узнавались славяне, павшие в бою. Армада греков, которая было в десятки раз больше по численности, была сметена, охваченная ужасом. А небесное воинство долго еще наводило страх при воспоминании об этом случае.

Так что традиция вспоминать павших не вызов фантомов, но глубочайшее почитание молодых, в основном своем числе, не пожалевших ни здоровья, ни сил, ни даже самой жизни.

Борейцы знают значение головы Высочайших Посвященных. Черные маги сделали из черепа Великого Волхва, князя Святослава, чашу, из которой половецкие и хазарские ханы пили вино. Магический прием хранения хмельного напитка в чаше святого русса должен был послужить спаиванию России, что во многом и произошло. Но обратный удар не миновал и самих хазар. Их золото затоплено в глубинах Цимлянского водохранилища, как и сама столица их государства.

На Руси пили квас и не упивались до положения риз, пока не разрешено было ставить трактиры государевы, от которых весь доход уходил в казну. А еще раньше — и это было самой удачной операцией вражеских спецслужб — славян умышленно спаивали, внедряя в генную память алкогольную зависимость, после того как из черепа последнего Великого Вещего Волхва Святослава черные маги сделали чашу, из которой пил печенежский князь, для того чтобы вся Русь погибла от пьянства.

Но заклинания зла вечными быть не могут. Дыхание Солнца, Отца славян, выжжет дотла недра астрала. И фурии ужаса и алкоголизма сожжены будут и изменят расположение сил человеческих. Святой Бог Агни в который раз очистит мир от скверны.

Чаша Святослава, или, как ее называют, Чаша Капалика, сделанная из верхней части черепа великого киевского князя Святослава, убитого печенегами. Это был последний из вещей, то есть совмещал титул верховного волхва и князя. Попав в руки магов-врагов, чаша была наполнена вином, и ее держали в таком состоянии долгие годы. Хазары как наследники иудейской традиции таким образом пытались воздействовать на будущее Руси. И зеленый змий с их помощью проник на Русь. И первыми целовальниками в корчмах на перекрестках дорог стали хазары. Спаивание России продолжилось, когда стали утверждаться государевы кабаки.

Череп Последнего Великого Посвященного в Вещие выскоблили и налили в него красное вино, совершив акт магии зла, чтобы дух пьянства заразил все арийские народы и уничтожил их. Хазары отомстили за свое поражение, но были прокляты за это великими волхвами.

Волга Святославович



Н. Перух. 1910г.

Сожжение приглашенных на праздник весны волхвов в замке Бранденбург, конечно же, беспредельно коварная акция, которую невозможно оправдать никакой борьбой за новую веру. Никто из великих пророков не призывает к насилию и кровопролитию. И, может быть, среди великих полководцев великой мировой войны были как раз те, кто некогда был сожжен и вернулся, чтобы восстановить справедливость. Если обманом и коварством содеянное творится, то ему нет прощения. И ни одно из оправданий не способно смягчить ужас преступлений.

Оборотничество не было следствием обучения. Это было врожденным свойством каждого из святоруссов. Не секрет, что, проходя через множество воплощений, в том числе на планетах предыдущих, каждая душа воплощается в минеральном, растительном и животном царствах. Каждый из святичей, или святоруссов, не просто помнил — он умел при необходимости возвращаться в состояние древнее. Так Вольга Святославович мог передвигаться волком по степи, соколом в небе, мышью по дереву (не мышью, как некоторые переводят строки из былины, что выглядит нелепо, а мышью, то есть белкой, что логично ложится в общий ряд представлений о перевоплощениях).

Необходимость заставляла обращаться к своим пражизням. Животное тело было сильнее для применения в особых условиях. Но злоупотреблять такими возможностями трансформации на долгий срок нельзя было: иначе звериная природа брала верх, а это было не просто нежелательно, но нецелесообразно.

Такой способностью обладали и ведические мудрецы, жившие в лесах или в горах. Это подтверждает несколько историй из «Махабхараты», в частности, о царе Панду, который убивает мудреца и его жену во время их соития в оленьих телах.

Пребывание в теле животном может полностью лишить человека разума, возвратив в ту самую сильную, но животную, реинкарнацию. Только редчайшая необходимость диктовала такие действия.

А в случае с сожжением волхвов рыцарями ордена Тевтонского, наверное, был проявлен этот феномен. И одновременно было проверено, что волхвы имели такие способности, а не были

шарлатанами. Факт сожжения волхвов объединяет его с событием в далеком Алтае, когда один из ханов собрал шаманов со всех дальних окраин этой земли, запер их в деревянной юрте и повелел поджечь со словами: «Если вы настоящие шаманы, то спаситесь!» Из ста человек только трое выжили. Один превратился в камень, другой — в дикого гуся, а третий — в маленького сокола. Не исключено, что и в случае с Бранденбургским замком было нечто подобное. Но летописи молчат, а очевидцам под страхом смерти запрещалось что-либо говорить о таких явлениях. Но, по логике вещей, мы склонны думать, что большинство из волхвов были спасены.

Упоминание о Вольге, князе русском, который имел способность растекаться мыслью по древу, летать соколом в поднебесье и серым волком в поле рыскать, было отнюдь не выдумкой. Сохранив связь с той птицей или животным, кем человек был в прошлой жизни, дух мог перемещаться для особых задач в форму птицы или зверя. Одоление значительных расстояний могло диктовать такую необходимость. В те времена сердца человеческие не были так переполнены империлом, и поэтому вред от оборотничества был не таким значительным. Была насущная потребность использования мощи своей животной природы.

В мире любви все явления чисты. В мире любви возможны воплощения духа, который спешит на помощь человечеству. Когда отсутствовали самолеты и авто, трудно было перенести сознание в далекую часть планеты, где требуется наше присутствие. Конечно, телепатия была открыта древним людям. Но тайны телепортации очерчены лишь схематически и как перемещается сознание из одного места в другое вместе с телом или с применением многих тел, череда которых приводит к итогу деяний.

Маадай (2 в. до н.э. – 2 в.)

Ирий хранит заповедные земли — страну богов и героев. И совсем не важно, что сейчас здесь живут обычные люди. Они связаны своей судьбой с этой землей и воплощались на ней не единожды со времен существования Сибирской Руси, пока славянский князь Маадай Первый не решил уйти на запад в поисках лучших земель и услышав зов о помощи своих сородичей. Это было задолго до того, как алтайцы и калмыки хлынули на просторы Золотых Гор из Джунгарии, спасаясь от геноцида китайцев.

Маадай как основатель мощной империи Хунну вошел в эпос алтайского народа. Он жил в те времена, когда империя Хунну была могущественнее Китая и навязывала ему свои условия. Китай был данником Хунну, чья столица располагалась на плоскогорье Укок, а города стояли вдоль водных артерий и горных троп, являющихся стратегическими дорогами. Основным языком империи был древнерусский, который понимали все европейские славяне. Недоумение воинов Ермака было так велико, когда они входили в некоторые горные деревни, оттого что они попали в страну северной поморской традиции, где и язык был одинаковым.

Маадай как историческая личность был такого уровня, как позднее Чингисхан или Тимур. «Маадай», что равнозначно названиям «Риши», «Муни» или «Мудрец» в их ведическом понимании.

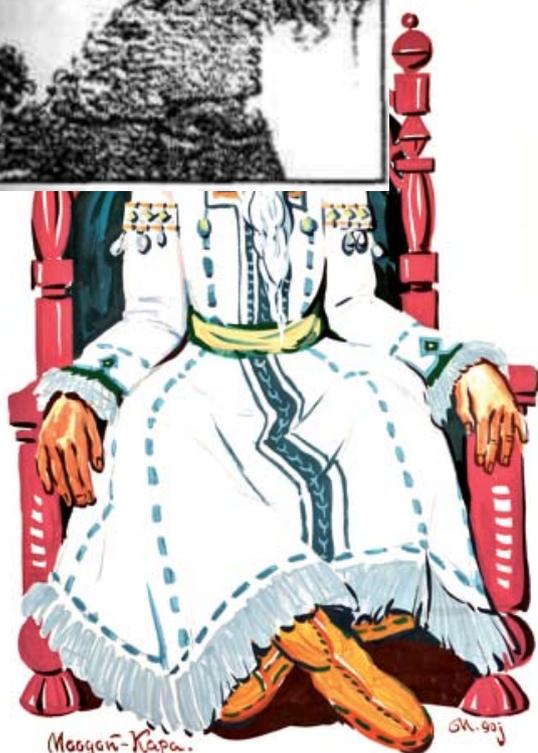
Движение народов принесло развитие цивилизационных процессов, как и революции, подвинувшие общество к значительным изменениям в устройстве государств.



«Белолики они. Глаза их как синие звезды. Высоки и стройны. Словно нива поспевшая волосы их. Ни жары не боятся они, ни мороза. Никого не щадят, защищая детей и всех близких своих». Приблизительно так в эпосе «Маадай-Кара» описывается народ, населявший Алтай.

Маадай, почитаемый алтайцами князь, являл собой одного из атаманов казачьей орды Сибирской Руси. Его имя упоминается в связи с походами в Междуречье и Центральную Азию. Под водительством Маадая, Модэ, или, как его называли сами казаки, Моти, казаки разгромили войска Ашшура и персов, основав Хеттское государство. Хеттским оно называлось по той причине, что управлялось правителем — гетманом, что было свойственно всем казачьим объединениям как в древнем мире, так и в очень близком от нас.

Изображение вождя хунну на ковре, сохранившемся в вечной мерзлоте курганного погребения неподалеку от г. Иркутска. Н.С. Новогородов «Сибирское Лукоморье»



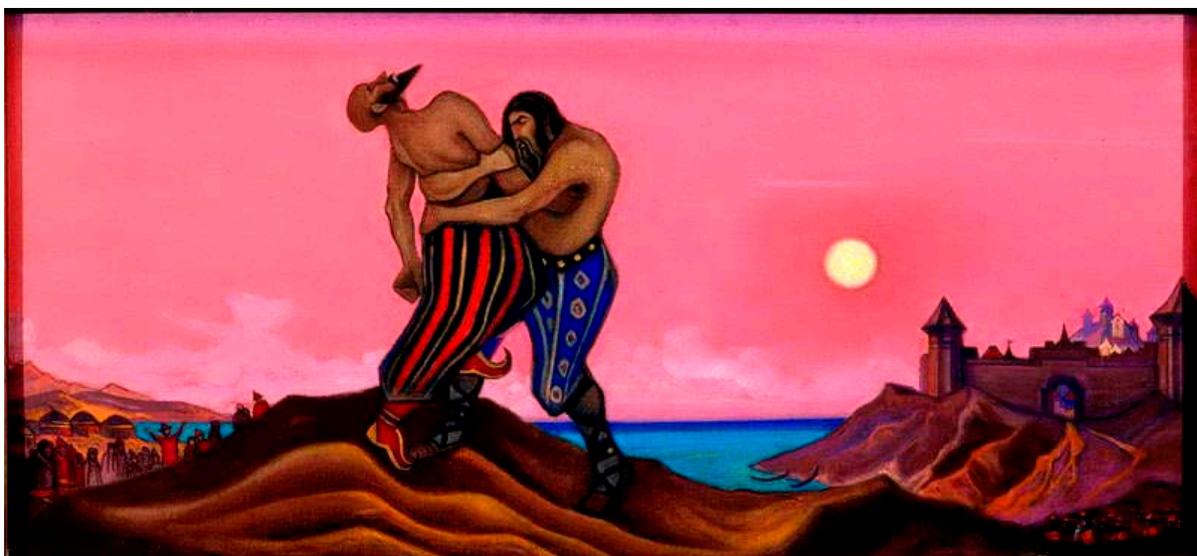
«Маадай-Кара». Игнат Ортогулов

В алтайском эпосе имя «Маадай» имеет значение «Спаситель». Но мало кто из алтайских историков и тюркологов признает в нем имя великого князя Рускоюнии, или, как об этом говорят китайские летописи, владыки империи Хунну — Сибирской Руси.

Маадай, он же Модэ Первый, а за ним и Второй, есть Матиас, или атаман Мотя — Матвей. А Мотей его прозвали за его подвижность (от слов «мотаться», «передвигаться») и еще за умение сматывать клубок разных народов в единую силу.

Империя Рускоюния — это особая и очень значительная страница в становлении России как великого государства, учитывая, что границы Рускоюнии простирались до южных морей и подходили к границам Тибета и Индии, которая сама была частью великой арийской империи — Рассанты. Некоторые генотипы Раджастхана, Кашмира и Джамму, а также княжества Ладакх, сохранили черты славянства. А в глубине Гималайских гор исследователи наткнулись на поселения, очень напоминающие древнерусские деревни, с капищами в виде купольных храмов, моления и песнопения в которых удивительным образом напоминали северные распевы и пение Валаамских старцев. Дух Руси оживляет мир.

Мстислав (11в.)



Единоборство Мстислава с Редедей (Пересвет с Челубеем). 1943г. Н. Рерих

Рерих изобразил исторический сюжет, повествующий о победе русского князя Мстислава Владимировича над Редедей, предводителем племени касогов. В Лаврентьевской летописи под 1022 годом сообщается, что произошло столкновение между войсками касогов и русскими. Во избежание кровопролития князь Мстислав и Редедя договорились вступить в поединок между собой, с условием что войско побеждённого князя признает своё поражение. Князя

сошлись в поединке и Редедя, обладая огромной физической силой, стал побеждать. Однако Мстислав в итоге одержал победу, обратившись с молитвой о заступничестве к Богородице [Википедия].

где сошлись в жестокой смертельной схватке Мстислав Владимирович, князь тьмутараканский, прозванный Храбрым или Удалым, с Редедю, князем косожским. «Померялся русский богатырь с врагом страшным и одолел его. Мстислав Удалой грянул оземь косожского богатыря Редедю. И Мономах выходил на единоборство», – с гордостью пишет художник, отмечая отвагу и силу русских людей в традиционных боях один на один, предварявших сражения в древности. Сцена борьбы дана на фоне величавой, могучей горной природы, притихшей в ожидании исхода поединка. Рерих Н.К. Русский век

Амурсана (18 в.)

Амурсана
монг. Амарсанаа, ᠠᠮᠠᠷᠰᠠᠨᠠᠭᠠ



Правитель Джунгарского ханства
1755 — 1757

Последний из великих ханов ойротов, Амурсана, хранил на своем алтаре священный черный камень Тьяда. Он же Чинтамани. По преданию, его империя занимала

значительную часть Монголии и Китая и была достаточно могущественной и просвещенной. Имея единый алфавит и государственную почту, империя Амурсана строила духовное буддийское государство. Она имела великие города, школы, монастыри и свои собственные летописи, берущие начало со времен Великой Степи. В библиотеках храмов были даже чудские свитки.

Великий Тьяда влиял благотворно на государство Амурсана, осколки которого теперь находятся в России, Китае, Монголии и Казахстане. Это была очередная попытка объединить народы под щитом священного символа, сокровенной мистической реликвии космоса.

И наименование перевала «Чике-Таман» лишь искаженное «Чинтамани», или одно из священных мест, где Камень Жизни когда-то находился долгое время. Амурсана владел камнем и, уходя из Монголии, оставил эту святыню в одном из буддийских монастырей.



Ойрот - вестник Белого Бурхана. 1925. Н. Перих

Ойра́т(ы) (западные монголы; кит. элюты, *eleuths*; мусульм. калмык(и), калмак(и), иногда джунгар(ы), зюнгар(ы), дзюнгарцы, зюнгарцы, зенгорцы; монг. ойрад; калм. өөрд).

Амурса́на (монг. 1722—1757, Тобольск) — ойратский нойон, последний правитель Джунгарского ханства (1755—1757), глава антиманьчжурского освободительного движения в Монголии в 1755—1758 годах [Википедия].
