

По книгам К. Устинова серии «Зов Белой Горы»

Содержание

1. Астрология
2. Духи стихий
 1. Пространство
 2. Энергия времени
 1. Пещера священной горы
3. Зеркала
4. Духи стихий
5. Пирамида или Дом Жизни
6. Меркаба. Цветок Жизни. Янтра. Древо Сефирот
7. Символы, числа, Мир абстракций
8. Руны, буквы, слова
9. Звук
10. Металлы
11. Растения

Астрология

Астрология истинная никогда не может быть открыта людям, как и хиромантия. Ею владеет лишь узкий круг посвященных, знающих о небесной и земной механике судеб. По причине глубокого сострадания знаток, читающий узоры судеб, никогда не откроет значение роковых сроков, точные даты несчастий и смертей родных и близких, ударов материального плана, болезней хронических и врожденных. Астроформа не просто узор, но формула применения ее для целей привлечения энергий.

Гороскопы хороши как знание возможностей каждого человека, обозначение слабых и сильных его сторон. Большую роль играют в трактовке каждой натальной карты гороскопы родителей и их родителей. Есть общая тенденция притяжения к определенным знакам и домам. И, конечно же, настоящая астрология хранит свои ключи на Востоке. В гороскопах и натальных картах можно прочесть практически все. Но здесь, как и во всей общечеловеческой прогностике, стоит проблема истолкования. Его точность есть основа основ. Без этого сводятся насмарку все узлы и соединения. Их значение может быть диаметрально противоположным при одинаковой конфигурации.

Магнетары — невидимые звезды с неимоверно мощной силой притяжения, превосходящей в тридцать миллионов раз земную гравитацию. При взрыве такой звезды происходит размагничивание всех носителей информации и стирается память человеческих существ, которая имеет природу наслоения электромагнитных



импульсов. В человеческом организме сердце является такой структурой. Но мало кто знает, что мозг является проекцией сердца и сетью его антенн, предназначенных для очувствования вибраций пространства.

Знак **радуги** знали великие Риши. Он их ободрял, призывая на подвиг духовный. Вечную тайной невысказанного Учителя человечества притягивали толпы. Каждый мог получить ответ на свой вопрос, и даже сверх того, что было понято самим человеком.

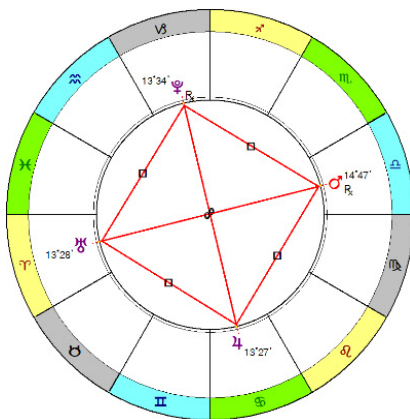


На горах — снег. В долинах — зелень и кипень черемухи. А на фоне снегопада в горах — двойные врата радуги. Манит она души ищущие, чтобы прошли сквозь нее и обрели понимание и чтобы взглядом своим, мыслью ведомым, поднялись бы на самую вершину этой сияющей дуги, в которой гармония цветов сливается в одно целое.

Радуга — символ синтеза, когда воедино незаметно сливаются через промежуточные тона цвета полярные: от инфракрасного до ультрафиолетового, которых земные глаза не замечают.

...во время **полярных сияний**, которые имеют почти гипнотическую силу влияний. Но что же, помимо заряженных частиц, может вводить людей в бессознательное состояние, когда они, подчиняясь гулу, производимому свечением, идут навстречу неминуемой гибели, сами того не осознавая? Во время сполохов наблюдаются моменты **Черной Авроры**, когда небо словно разрывается и становится зримым космическое пространство. Именно это обстоятельство связывают с помрачением рассудка, безумием и меряченьем, которое случается лишь в полярных и приполярных областях. Черная Аврора опасна как для людей, так и для животных.

Земная плоть не выносит открытых космических излучений. В такое время наступает эпидемия видений прошлых жизней.



Астрологический крест, когда **Уран, Плутон, Нептун и Юпитер** делят поле небесное ровно на четыре части, указывает на приход на Землю душ с необычными способностями и внутренними качествами. Именно они будут играть значительную роль в создании

Нового Мира. И торопить их в этом и показывать всему миру, какой у них способный ребенок, — это тешить самолюбие родителей. Берегите до срока цветы будущего.

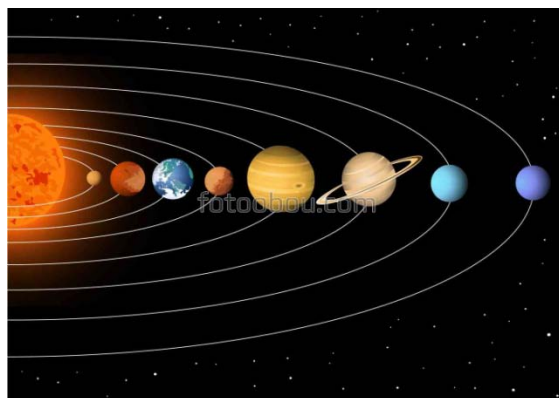
Озоновые дыры лишь отражение тех процессов, которые происходят в ауре каждого человека. Если больна планета, то и люди страдают. Болезнь являет собой ток низшей радиации. На энергетическом уровне это воздействие инфернальных вибраций, использующихся для выведения важного духа из гармоничного состояния, даже временное выключение которого снижает потенциал пространства.

Теория звездных войн, конечно же, входит в гурджиевскую концепцию хаснамуссианских индивидуумов, или персонификаторов мирового зла. Удаление Сатаны из одной из солнечных систем, конечно же, не лишило эту систему своей активности. Битва продолжится до той поры, пока не наступит Сатья-Юга, что и станет победой Света над тьмой. Но нужно понимать, что эта битва вечна, как приход дня на смену ночи, ибо хаос не желает трансформироваться, превращаясь в сознательные улучшения блага.

Человечество лишь средство исполнять волю Высших Существ.

Существо, облеченное высокими духовными полномочиями, не только на Земле, но и во всей Солнечной системе рождается при удивительном сочетании земных и космических явлений. **Кометы, парад планет, сочетание звезд, противостояние, близкое и далекое, затмения Солнца и Луны** и множество других факторов, связанных с небом, могут указывать на зачатие или на приход на планету существа с космическим сознанием.

Знаки космоса магнетичны и сильны, но они наделяют человека предрасположенностью к определенным способностям и событиям. Но мощь свободной воли затмевает чертеж звезд. А иные не могут дорасти до того, чтобы сама Мать Судьба управляла человеком, подрывая свой талант и удачу алкоголем и наркотиками. На таких людей не действует принцип небесной геометрии. То же касается и других людей, зависимых от денег, компьютеров, телевидения, автомобилей или покупок в магазине. Наркотиком становится даже пища, если она чрезмерна.



Воздействие парада планет есть гармонизация Солнечной системы. Выравнивание энергий создает новые условия для развития человечества всей Солнечной системы. Уравновешивание энергий тяготения происходит именно в период, когда планеты выстраиваются

в одну линию. И в самом человеке происходит корректировка центров и усиление связи всей энергетической цепи кундалини.

Временная воронка Галактики, ее Центр, окажет мощное притяжение нашего Солнца, когда оно окажется в соединении с ней. **Галактическое затмение** станет моментом начала перемещения Солнечной системы в плоскость будущего из вялотекущих временных окраин. Увеличение мерности пространства произойдет, как минимум, в два раза и составит число шесть.

Парад планет есть гармонизация Солнечной системы. Уравновешивание энергий тяготения происходит именно в период, когда планеты выстраиваются в одну линию. И в самом человеке происходит корректировка центров и усиление связи всей энергетической цепи кундалини.

Галактическое затмение не изменит земную судьбу, но лишь ускорит проявления нашего собственного духа. Отсечение от Центра Галактики на три часа в принципе может остановить вращение земного ядра и магмы вокруг него. Но это не лишит памяти человеческую популяцию. Обновление токов, которое наступит после выхода планеты из объятий солнечной силы, прожигание астральных слоев и их расплавление будут происходить настолько активно, что это окажется мучительным для каждого человека. Империл в человеческой вселенной находится в таком соединении с всеначальной энергией, что выделить ее в чистом виде без изменения сознания — значит убить физиологию.

Галактическая струна принесет вибрации, в которых физическое тело без изменений не сможет существовать в обычном режиме. Если сознание не напрягается, то тело начинает сигнализировать непонятной болью, упадком сил, необычными психическими переживаниями. Общая волна сердечных болей, скачков давления и смертей по разным неопределенным причинам по всему миру возрастает в геометрической прогрессии. Пробуждение и высвобождение духовной силы неизбежно приведет к улучшению человеческой природы. Но только через страдание — осознанно оно или неосознанно будет присутствовать в изменениях, не имеет особого значения. Но любое страдание связано с очищением.

Цикл в двадцать шесть тысяч лет (26 000 лет) подходит к своему окончанию. К тому же можно прибавить и оборот Ориона вокруг Центра Галактики. А это ни много, ни мало, а **двадцать миллионов лет** (20 млн. лет). каждая манвантара начинается с энергетической струны галактического парада планет, когда гармонизация необходима. После парада планет энергетическая составляющая Галактики, и нашей Солнечной системы в том числе, кардинальным образом изменяется в силу притяжения к невидимому центру в космосе и повышения вибрационных частот жизни.

Фаза Паришу характеризуется **приближением Солнечной системы к Галактическому Центру**, что вызывает повышенную солнечную активность... Цикл Паришу тем и отличается от обычного времени, что выброшенная из сердца Солнца солнечная плазма, незримо ударяя в Чашу, пробуждает воспоминания прошлых жизней, полностью или частично. Это делает человека на какое-то, очень малое, время пробужденным... Цикл Паришу определяется как щель между эпохами, или приоткрытие врат психических возможностей человечества... Рубеж эпох — время открытия врат тайных знаний. Он может продлиться всего пятнадцать-двадцать лет. И снова сундук с сокровищами будет закрыт на целых несколько тысячелетий. Это время отражает действие настройки духовных инструментов — настройки на камертон Жемчужного Острова. Цикл Паришу, начатый в 2002 году, продлится шестнадцать лет. Но только после 2043 года начнется проникновение сил Водолея в полной мере.

Вхождение в мир уплотненного астрала уже началось и продлится до 2216 года, от одного солнечного затмения до другого.

Основной цвет наших аурических излучений соответствует силе родственной планеты. Цвета, близкие ауре, дают энергию сердцу ее носителя. Каждый цвет ауры происходит от определенного царства. ...минерального царства, то и аура его стала желтой. Интеллект как опыт изучения земной жизни светится этим цветом. Зеленый — цвет мудрости, цвет луны и растительного царства, цвет сущности. Синий — цвет неба и духовности. Лиловый и темно-фиолетовый — Акаша и Вселенское Знание, Луч Матери Мира.

Катун — временной цикл мая в девятнадцать лет, который повторяется множество раз. Но **21.12.12 есть дата противостояния Солнца с центром Галактики**. Химизмы новых токов хлынут в ауру планеты. Временная передышка не означает остановку, но лишь отдых, для того чтобы набраться сил перед дальним походом. Великий парад планет в сочетании с противостоянием Солнца с центром Галактики даст космический импульс Солнечной системе для перехода в новый цикл обращения Солнца вокруг галактического центра. Но манвантара лишь зарождается, и 21.12.12 станет лишь началом восхода Золотого Века и точкой отсчета Эпохи Водолея. Девятнадцатилетние циклы есть обращение малой спирали качеств духа. Когда события повторяются с пугающей настойчивостью и становятся предостережением и напоминанием человечеству о том, что следует изменить образ жизни, то это можно назвать закономерностью. И в судьбе человека наблюдаются такие обороты спирали и временные циклы. Точно так же как река Катунь огибает Катунский хребет, делая свою знаменитую петлю, так и катун — временной цикл — являет собой круг больших и малых завершений. Река времени так сильна своим течением, но берега остаются теми же

самыми. Но русло вымывается и углубляется под напором струй мгновений.

Пирамиды строились по принципу **матрешки**, наслаивая более позднюю на более раннюю в определенные временные периоды. Чаще всего это связывали с **большим и малым парадом планет**, с солнечными и лунными затмениями, а также с сочетанием дальних и ближних звезд. Пирамида служила символом обновленной сферы земли, в которой уживаются четыре стихии, устремленные к своему праотцу, или эфиру, или космическому огню — фохату. Само название «пирамида» произошло от греческого «пира» — огонь. Как все наши земные качества, собираясь, восходят к Единому Духу, так же соответственно все стихии земли стремятся ввысь, поддерживаемые, организованные и очищаемые великим огнем. Цемент космического построения — фохат, и его магнетизм, его сила в самом грубом его проявлении, указывает вверх — на то направление, которое должно быть выбрано всеми движениями души.

Ориентация постели на некоторые созвездия может оказать энергетическое и даже омолаживающее влияние на человеческое тело. Но самое важное — угадать свое созвездие, будь то хвост Лебеда или какое-то иное сочетание звезд.

На острых углах, обращенных вверх, образуется положительный заряд радиации. На обращенных вниз — заряд противоположный. Применение гвоздей и железных изделий собирает энергии эго. На иглах, булавах и ножах можно заметить свечение энергий. Человеческое тело устроено по принципу Фибоначчи и не имеет острых углов. Только копчик, где спит сила кундалини, нос и пальцы рук хранят острие защиты.

Метеор, влетевший в атмосферу Земли накануне, достигал сорока пяти метров в диаметре. Он был расколот на несколько маленьких кусков, сгоревших в плотных слоях атмосферы. Не долетев до земли, он взорвался под воздействием тех же огненных плазмоидов, которые некогда раздробили **Тунгусский** и **Витимский** болиды. На этот раз север Урала обозначен как место начала эволюционного процесса эпохи Сатьи. с падением **Чебаркульского** метеорита, — это то, что перед его падением, примерно за сутки, наблюдались НЛО над этим городом, а перед тем, как огненный шар распался на куски и сгорел, многие очевидцы видели, что белый сияющий объект вонзился в него и расколол на несколько частей. Чебаркульский болид был самым крупным после Тунгусского. Его оценивают в мощь тридцати атомных бомб, сброшенных на Хиросиму. НАСА утверждает, что размер его достигал в поперечнике пятидесяти пяти метров. И то, что белый шар расколол его на десятки тысяч

маленьких осколков, было зафиксировано видеонаблюдением и съемками с камер и мобильных телефонов.

При падении Чебаркульского болида были разрушены здания, разбиты стекла, но людьми не ощущалась взрывная волна, словно кто-то охранял их, а ранения и поражения наносились острыми осколками или вторичными проявлениями разрушений. Токи космоса определяют волны направленные, но аура планеты и самого человека смягчает, фильтруя их.

Орион постоянно посылает части своей погибшей планеты, которые легли в основание многих столиц мира, городов и значимых для государств храмов и монастырей. Чебаркульский болид обозначил время и место начала эволюционного движения в сторону юго-востока. Чебаркульский болид занес на Землю новый вид ДНК, как это было и с Тунгусским метеоритом, после падения которого началось стремительное развитие человеческой цивилизации. Чебаркульский метеорит еще преподнесет множество сюрпризов. Он повлияет на сознание людей в плане открытия новых технологий и, особенно, в области духовных постижений. Изменение ДНК человечества и внесение в него новых спиральных коррекций даст утончение чувств и развитие невиданных способностей, необходимых для будущей эволюции. Дети индиго, проявление сверхспособностей, невиданные явления природы Аномальные магнитные поля, идущие из глубин озера Чебаркуль, указывают лишь на то, что глубоко на дне, зарывшись в ил от падения, лежат крупные метеоритные осколки с металлическим содержанием. Скорее всего, это ядро, которое не могло разрушиться или расплавиться во время падения. Оно имеет природу, соответствующую той планете, которой оно некогда принадлежало. Само реликтовое излучение привносит в пространство не просто радиацию, но информационную телепортацию идей и образа жизни погибшей звезды или планеты. Такие мыслеформы, проникшие в земное пространство, являются спорами ментальных мутаций человечества, приводящих к изменению сознания, общих ценностей и образа жизни.

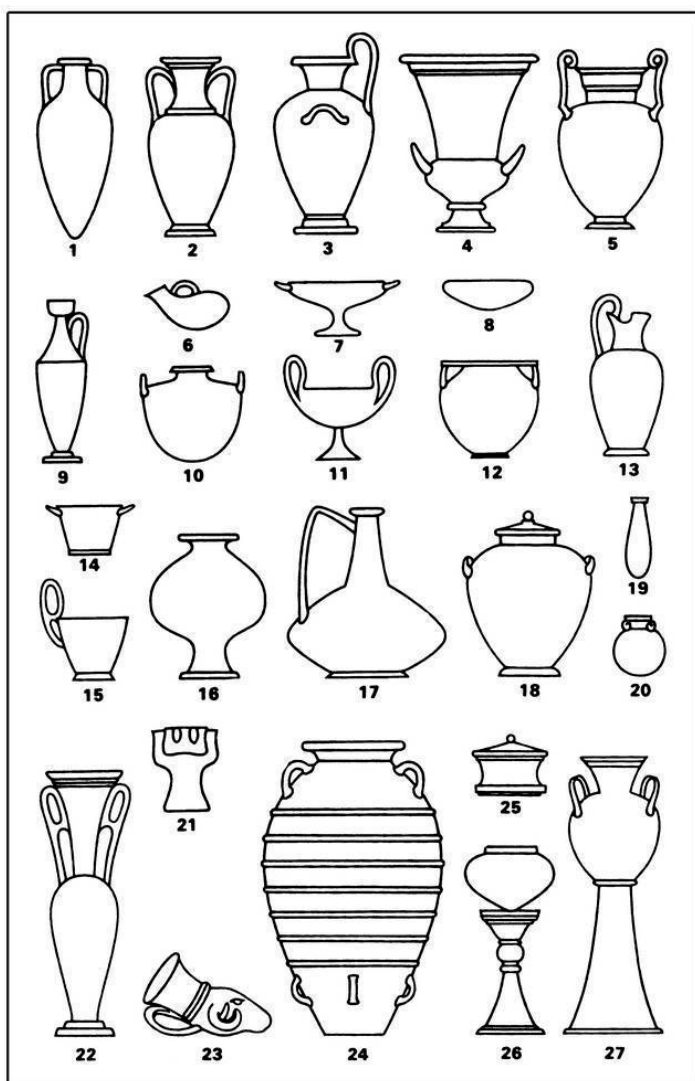
Метеориты не просто посланники Небес, но мощнейшие космические магниты, которые, попадая в земную среду, излучают токи духовного электричества. падения крупных метеоритов или болидов объясняется тем, что произошел мощный разрыв между мирами и в этом месте можно слышать и видеть существ иного мира, и даже города иного плана. ...существует способность перенесения на Землю с небесным телом духовной и интеллектуальной культуры иных миров... есть способ изменения наших творческих вихрей за счет небесных посланцев. **Витимского болида** на севере Иркутской области... **Метеорит тунгусский** и есть вхождение в земную плоть существа Огненного Плана. Витимский болид — брат-близнец

тунгусского метеорита — предзнаменует наступающую Эпоху Водолея.

Поселок **Ванавара**, вблизи которого в 1908 году взорвался Тунгусский метеорит, до сих пор отличается тем, что в его окрестностях — там, где упали осколки метеорита, — наблюдается свечение трав и животных, а на фотографиях людей запечатлевается аурический кокон различной формы, в зависимости от устремлений и болезней человека. Появление огромного количества плазмоидов в атмосфере Земли — знак приближения Новой Эпохи, когда Солнечный Разум посылает своих представителей в пространство планеты. Актиничи такого уровня не метеоры и не искусственно созданные тела, но посланцы **Идеального Мира**. Зависая над определенными участками, они прожигают зараженные территории и, даже взрываясь, создают очистительный эффект, хотя и сопровождаемый огромными разрушениями.

В случае с тунгусским феноменом произошло то же самое, но, помимо взрыва, случились значительные временные сдвиги. Некоторые из посещавших Ванавару людей восьмидесятых годов двадцатого века попадали в 1908 год и были свидетелями падения или взрыва так называемого метеорита. Но близ Ванавары взорвались два огромных сгустка солнечной плазмы, посланных для усиления Огненного Мира планеты, что дало эффект стремительного развития науки. Семена новых идей были рассыпаны и посеяны в благодатную почву. И не все еще реализовано.

Столовые приборы, мебель, сосуды для хранения воды должны иметь либо пирамидальную форму, либо созданную по принципу золотого сечения, для чего бы пригодился опыт древних цивилизаций. **Амфоры**, в которых хранилось зерно, вино и масло, а также другие продукты — помимо того, что обожженная глина оказывает благотворное на них воздействие из-за присутствия в составе своем кремния и РНК, — еще имели **тайну формы**. Как можно было сохранить в условиях пустыни огромные запасы провианта? Только в пирамидах, которые служили для хозяйственных нужд. Если обычная вода на жаре портится и, нагреваясь, плесневеет, то в пирамиде, или накрытая пирамидой, она избавлена от участи стать источником заболеваний. Помимо этого, она обретает свойства структурированной жидкости, которая помнит свой первообраз и изначальную формулу. Утрата канонов правильного построения жилищ усилила атаку тьмы на род человеческий. Отсутствие в спальнях и на кухне обережных символов открыло доступ для нанесения вреда людям со стороны колдунов и существ с мощной негативной энергией. Украшение резьбой мебели и домов было не роскошью, а попыткой гармонизировать прямолинейность построек, вызывающую накопления негативные.



Основные типы античных сосудов: 1, 2 — амфоры, 3 — гидрия, 4, 5 — кратеры, 6 — аск, 7 — килик, 8 — фиала, 9 — лекиф, 10 — кальпида, 11 — канфар, 12 — келеба, 13 — ойнохоя, 14 — скифос, 15 — киаф, 16 — психтер, 17 — лагинос, 18 — стамнос, 19 — алабастр, 20 — арибалл, 21 — кернос, 22 — лутрофор, 23 — ритон, 24 — пифос, 25 — пиксида, 26 — динос, 27 — лебес

Физиогномисты определяют безошибочно характер и заболевание по лицу человека. Каждая морщинка на определенной части тела сигнализирует о заболевании.

Межбровие связано с селезенкой и поджелудочной железой. Ниже — область печени. Щеки — проекция легких. Носогубные морщины — толстый кишечник. Подбородок — антенна половой сферы. Ушные раковины отвечают за получение всеми органами всеначала энергии, в том числе и за укрепление ауры. Массаж ушей — лучшая профилактика от заболеваний всякого рода. Пространственные волны фильтруются раковинами, прежде чем войти в барабанную перепонку. Даже мысленные волны улавливаются ушами, что объясняет феномен яснослышания.

Отложения в Чаше эмануруют на руки. Ладонь принимает знаки прошлого и будущего. Духовная хиромантия закрыта от невежественных толп: иначе бы все стали профессиональными гадалками. Узоры рук изменяются от сердечного горения. Чем выше устремление, тем сильнее меняется начертание. Можно изменить все отрицательные знаки на противоположные. Кармический код зашифрован в линиях кожных узоров на ладони каждого человека. Узоры на руке формируются на шестом месяце эмбриогенеза, определяя основные жизненные направления. За редким

исключением, они остаются в основном неизменными до самой старости. Но категория людей, у которых узоры правой и левой ладоней отличаются друг от друга в значительной степени, может указывать на тех, кто умеет работать со своей судьбой... Изменение узоров на руке — явление естественное. У большинства линии левой и правой рук повторяют друг друга и совпадают при наложении. Но у людей, которые Судьбой посланы на Землю, узоры правой руки отличаются значительно от линий на левой ладони. И это указывает на то, что человек влияет на судьбы других людей и сам может изменить свою собственную.

Как в имени человеческого и в числе рождения, так и в **узоре на нашей ладони**, который видим ежедневно, не зная, как прочесть его, каждому открыто его назначение. Для мудреца ладонь — открытая книга, а для невежды — свиток с китайской грамотой.

Формула жизни написана у нас на руках и на радужке глаза, исследование которой привело к сенсационным результатам. Помимо того, что последнее мгновение запечатлевается в глубине глазной оболочки и остается там, как фотография, радужка при увеличении создает образы, сопоставимые с космическими снимками американского телескопа Хаббл, фиксирующими звездные скопления, туманности и дальние галактики. Не есть ли это подтверждение того факта, что микрокосм есть макрокосм? А может быть, это карта наших путешествий во вселенной запечатлелась в наших зрачках?

Изменение **узоров на руке** — явление естественное. У большинства линии левой и правой рук повторяют друг друга и совпадают при наложении. Но у людей, которые Судьбой посланы на Землю, узоры правой руки отличаются значительно от линий на левой ладони. И это указывает на то, что человек влияет на судьбы других людей и сам может изменить свою собственную. Асимметричность линий ладони и особые знаки на ступнях указывают на воплощение такого Существа, нисхождение которого уже произошло.

Каждый палец руки является антенной отдельной, со свойственной только ему энергией. Мудра, или жест, привлекает не только определенную волну космическую созвездия или планеты, но и является магнитом, притягивающим атомы отдельных элементов или веществ из пространства, воздуха, воды и земли. Известно летучее состояние элементов, которое распространено во всей вселенной. Мудра соответствующая, например «Мудра Мудрости», притягивает атомы активного йода, способствующего обострению сознания и усилению интуиции.

Почерк сохраняет характерные начертания, идущие от прошлых жизней. Множество тонких деталей подчеркивает путь индивидуальности, если их выбирать из всех воплощений. Помимо выражения глаз и узора на руках, почерк на любом языке может явить сходство.

Часто **форма ушей** определяет духовный потенциал человека, неся в себе проекцию будущих воплощений. Любое уродство отмечает человека с дурным качеством характера. Уродство как наказание, как метка судьбы за какой-то проступок в прошлых жизнях.

Ухо являет собой полный чертеж эмбриона, и биологически активные точки, выходящие на его поверхность, соответствуют воздействию на те части тела, которые совпадают с рисунком эмбриона при наложении на изображение уха. Ухо вырастает первым, потом образуются глаза и мозг.

Люди, принадлежащие к одной монадической группе, внешне очень похожи друг на друга. **Френологи** указали на типы людей, рождающихся под лучами определенных планет, и провели классификацию таких типов, нащупав нить влияния химизма дальних планет на формирование тела и внешности человека. Учитывая астрологические предпосылки, западная наука забывает о стихийной принадлежности людей, а также о типах монад их родителей. Именно этот тонкий факт является основой восточной астрологии, восходящей к тем дисциплинам, которые не могут быть оповещены. Восточные мудрецы могут определить достаточно точно, к какой из стихий относится человек, и по шкале древних рекордов знаний, опыт которых насчитывает не один миллион лет, составить диаграмму духа или гороскоп внутреннего развития личности. Принадлежность к стихии можно определить как астрологически, так и развитым даром различения, который есть неперемное условие развития духа. Великая наука танматр в индийской ведической культуре определяет стихийную принадлежность по часам и особенно минутам рождения. Цикл смены влияния мировых стихий делится на двадцатиминутные отрезки времени, в каждом из которых царствует один из пяти элементов.

Есть соответствие между тем, какой частью тела **знак Зодиака** появляется на горизонте видимого неба, и **выделением тонкого тела**. Многие созвездия восходят обратной стороной. И это накладывает особенности на характер и жизнь человека, а также на будущее и, конечно же, на прошлое, потому что семья с трудом выходит из цепи звездной кармы, когда нужно продолжить развитие рода и обогатить его застойные явления, что является причиной основной ущербности в виде родового проклятия или болезней, от которых члены рода умирают. Все это зависит от того, что задействована одна пара центров и люди не научились их менять. Это приводит к истощению сил физических органов, находящихся в ведении самого активного чакрама.

Тонкое тело проецирует свои санкции на физическое, и поэтому в самом зодиакальном знаке заложена предрасположенность к его работе. Если одно созвездие появляется на небосводе, или

рождается, головой вперед, выходя в плоскость своего движения, то, соответственно, и выделение астрала облегчено предрасположенностью выхода через темя или Третий Глаз. Если же созвездие выходит ногами вперед, это говорит о предрасположенности выхода тонкого тела через Муладхару, что менее предпочтительно. Но, помимо этих факторов, важнее всего преодоление собственной природы и одухотворение сознания. Тогда самые тяжкие знаки станут лишь средством нагнетения энергий преобразования, и даже могут более всего помочь в такой борьбе. Родовые накопления отдаются младшим из семей. И то, что восьмой ребенок от Всевышнего — одна из народных примет.

...имя и судьба были неразрывны. Код судьбы, заложенный в прозвище человеческого, мог быть прочитан при помощи определенных манипуляций по каббалистической методике. Наречение имени совпадало в человеке с первыми импульсами привхождения духа. Имя, как программа, направляло жизнь человека. Вся сила судьбы была вложена в обряд имянаречения. От крещения в белых водах давалось ускорение росту духа в человеке, а значит, и самого человеческого тела. Образ, имя и предмет неотделимы друг от друга, как свет, жар и солнце. Вызов энергии космоса при помощи отдельного сочетания произношений — первичная и изначальная наука Мантра Йоги. «Шепот мантр» появился тогда же, когда первозвук завибрировал в пространстве. Сила и дыхание Бога — в каждом произнесении звука, но гораздо действеннее и мощнее умное повторение. Даже сам Алфавит являет собой творящих духов-помощников с общим значением «начало жизни», или «те, кто основал это существование». Роковые моменты в тяжелых сочетаниях стихий устраняются пением мантр. Войны и катаклизмы сходят на нет и почти останавливаются, но в этих случаях необходим проводник, коим является человеческий дух. Блуждающие энергии как шальные пули. Они могут поразить либо самого воина, либо уничтожить врага. Они не осознают своей творящей или разрушающей воли. Они просто существуют как аспекты качеств вселенной, словно соли металлов и других элементов, растворенные в воде мирового океана. Но музыка мантр кристаллизует и гармонизирует и пространство, и другие элементы.

Обережные имена у древних ариев всегда имели уменьшительно-ласкательную форму, которая для астрального слуха теряла значение олицетворения с определенным человеком, тогда как полное наименование, с именем, отчеством и фамилией, считалось внешней оградой, осуществляющей связь с миром.

Во всех мировых религиозных традициях, будь они примитивными или развитыми, всегда существовало два имени в миру, а при постриге давалось еще и монашеское, или ангельское,

имя, которое только Бог знает и слышит. А сохраненный обычай давать прозвища и клички восходит к тотемной культуре имянаречения, когда внешнее сходство с животным или манера поведения определяли название человека и всей его семьи.

Духовное имя — это след эльфийского воплощения каждой души, или ключ от памяти первой расы, врата которой были закрыты для тех, кто рискнул погрузиться глубоко в материальность.

Когда душе была открыта Премудрость Вселенной и первые физические тела не были заражены бактериями Темного Века, люди умели управлять всеначальной энергией

Каждый небесный посланец приносит с собой новые энергии, влияющие как на человеческое сознание, так и на тело. Уже наблюдаются феномены на Урале после падения Чебаркульского болида. И особенно это отмечается у детей и стариков, то есть у тех, кто освобожден от лихорадки стяжания

...**затмение**, солнечное оно или лунное, затемняет и изменяет программу текущей жизни у каждого человека. Затмение являет собой генетический код человека и изменяет химический состав крови. При затмении из пространства притягиваются пульсацией сердца и самим дыханием невиданные элементы, число которых бессчетно. Таблица Менделеева лишь распределение по классам малой их части, ибо многие из них, как Морий, имеют такое воздействие на организм, что он полностью меняет не только физиологический состав, но и саму идеологическую основу, давая духу полный приоритет в жизненном укладе.

Любое затмение наделяет нашу кровь такими химизмами, что человек ощущает себя тяжелобольным. Угнетение нервов и общего кровотока создает усиленную работу сердца. Чрезмерное сердцебиение доходит почти до болезненного состояния. Космический огонь наделяет дух силой, но от его нагнетения страдает тело. Первородная вода, из которой, в основном, состоит тело, живо реагирует на все нарушения гармонии. Но она же способна приводить в норму все наши органы, удаляя даже наследственные болезни.

...солнечные пятна — сознательные образования. Это язвы, нанесенные стрелами объединенных мыслей человечества. Даже пласты земли движутся под воздействием луны. И вода поднимается горой, притягиваясь кверху, к полной луне.

Солнечное затмение действует угнетающе, даже если происходит за несколько тысяч километров. Учитывая место рождения, можно объяснить такое угнетение магнетической связью первородной воды, когда ребенок выпитывает от матери то сочетание стихий, которое присутствовало во время вынашивания. Немаловажно и то, где родились сами родители и их предки.

Солнечное затмение вызвало ураганы и бури по всей планете. Луна властвует над погодой земной в день сорокалетия высадки на Луну человека. Цепь земная замыкается с энергией своей матери. Через пуповину связи влияние уходящего мира агонизирует. Шаги тени лунной так широко бороздят земной шар. Почти двести километров включает в себя полоса полного поглощения солнечного света Луной. Набухание водной стихии вызывает дисгармонию других. Ветра и ураганы, дождь и снег в тропиках есть лишь коррекция равновесия. Все великие духовные события планеты связаны с солнечными затмениями. На новую ступень эволюции поднимается Земля, омывшись в такой короткой пралайе. Тень каждого затмения отмечает места будущих значительных построений. Как перед походом в горы проводник отмечает место стоянок на карте маршрута, так и тенью указывается путь овладения огнями пространства.

Солнечное затмение, совпадающее с фазой невидимой Луны, начинает новый отсчет ухода лунного человечества и нарождение условий для уплотненного астрала. Повышение солнечной активности хотя бы на один процент приведет к изменению структур пространства и одухотворению элементалов всех стихий. Пылающая печь будет сложена из явлений мира, в нее будет помещена нарождающаяся раса. Постепенные изменения организма в сторону утончения приведут к замене физических органов астральными аналогами. В связи с этим возрастает значение селезенки как органа, отвечающего за связь человека с Тонким Миром. Порог перехода близок, но этапы или ступени восхождения будут постепенны — от одного затмения к другому.

Цепь солнечных затмений сжигает оболочку лунных привычек. Человечество шаг за шагом войдет в Новый Мир. Каждое затмение, начиная с 29 марта 2006 года, будет смещать пространственно-временной континуум в сторону прояснения сознания и рождения человечества в обновленный мир. Путь к уплотненному астралу укажет год Огненной Собаки как домашнего охранителя и поводыря человечества. Год Собаки оккультно связан с Сотис, или Сириусом, имеющим влияние на весь религиозный космос мира. Как поводырь слепого человечества и как охранитель души Сотис почитался и почитается слезой Изиды и связан с великим богом Тотом — Гермесом, который отвечает за тайные знания и за их выдачу человечеству. Сириус, родной брат Урана.

Накануне затмения самочувствие всегда дает сбои. Солнечная и лунная природы создают в человеческой вселенной вихри противостояния, что вызывает явления стихийных бурь. Луна гасит солнечную радиацию, угашая огни внутреннего мира.

Корона Солнца вызовет особые качества творящих энергий и разбудит спящие центры сердца. Перенесение принципов в астрал

начнется с эпидемии необычной сонливости, как это бывает две недели после каждого солнечного затмения.

...череда солнечных и лунных затмений прожгла дыру в крепости аэроперила. Многие болезни, сердечные и нервные, вызваны новой энергетикой пространства, которую нагнетает солнечная плазма... Нервные волокна переполняются энергией пространственного огня и воспаляют вещество наиболее плотное — мышцы... костная система страдает от нагнетения огня. Духовная составляющая излучения нашего светила увеличится в несколько раз. Это и будет вызывать ожоги физического тела. Многие будут искать спасения в подземных лабиринтах и пещерах, постепенно уходя вглубь, где они найдут другие цивилизации, ушедшие от силы нарастающего Солнца.

Усиление солнечной активности создает эффект предельно четкой работы сознания во сне... Сканирование состояния нашей Солнечной системы кометами учащается... ось планеты ползет к означенной точке. Землетрясения лишь помогают смещать ее в правильном направлении.

...полуобморочном состоянии, головных болях и ощущениях сна наяву. Дистония и понижение давления крови со снижением пульса лишь первый этап перехода к уплотненному астралу.

Когда происходит коррекция сознания, трудно сохранять здравомыслие. Ломаются токи... Влияние затмений на определенные органы или суставы в виде потери жизненных сил уже установлено наукой. Каждое затмение, солнечное оно или лунное, затемняет и изменяет программу текущей жизни у каждого человека. Оно являет собой изменение его генетического кода и химического состава крови. таблица Менделеева распределяет по классам лишь малую их часть, а многие из неучтенных элементов имеют такое воздействие на организм, что он полностью меняет не только физиологический состав, но и саму идеологическую основу... Чрезмерное сердцебиение доходит почти до болезненного состояния. Нужно уговаривать сердце не торопиться.

Солнечное затмение, происходящее в южном полушарии, воздействует на изменение нижних чакр нашего тела. Можно привести соответствие, представив Землю как фигуру человека, где Анды и Кордильеры явлены позвоночником, а Россия — головой с двумя полушариями: европейской и азиатской ее частями. Ближний Восток, и в частности Саудовская Аравия, отвечает за температуру тонкого тела Земли.

Лунные затмения отяжеляют ауру и несут волну тяжелых тонких образований, влияющих на детскую смертность. Солнечные затмения уменьшают посылку солнечной силы к людям. Преломление лучей Солнца и их искажение происходят за две недели до полного затмения. Поэтому чувство нестабильности, и даже угнетения, сопутствует этому периоду. Солнечная и лунная природы создают в

человеческой вселенной вихри противостояния, что вызывает явления стихийных бурь. Луна гасит солнечную радиацию, угашая огни внутреннего мира. Каждое из затмений, солнечных и лунных, меняет тонкие и огненные элементы крови, постепенно приближая и приспособливая тело к токам уплотненного астрала. Сонливость, свойственная пониженному давлению и дистонии, как мост между мирами, когда человек видит явление двух миров одновременно... В преддверии затмений человеческое сознание погружается в период реорганизации. ...гигантские вспышки на Солнце или **суперлуние**, когда Луна подходит к Земле на самое близкое расстояние.

Тень каждого затмения отмечает места будущих значительных построений. Как перед походом в горы проводник отмечает место стоянок на карте маршрута, так и тенью указывается путь овладения огнями пространства. Солнечные и лунные затмения при особом их расположении, создающем своей тенью свастикальные структуры на поверхности Земли, указывают на зарождение новых этносов. Энергия космоса дает импульс к появлению новой формации людей. Древние огненные магниты, пробуждаемые толчками космической силы, формируют кармические предпосылки для этого.

Замедление времени — основной признак перехода в уплотненный астрал. Через цепь солнечных и лунных затмений планета постепенно приобретает другие временные рамки.

Тяжесть огненных токов, явление затмения планет и звезд, противостояния и соединения небесных тел — все это отражается на психике человечества... даже падение осколков кометы Шумейкера-Леви на Юпитер вызвало у испытуемых пациентов возмущение аурических вихрей и повышение электромагнитной активности. меняют химизм человеческой крови и всех секретов, как и саму цепочку ДНК.

Качество каждого плазменного удара по планете отличается от предыдущих, потому что если одни вспышки направлены на возбуждение высших центров, то другие идут на сердце или манипуру. Невралгия связана с ударами солнечной плазмы по внутренней вселенной Земли.

Грубо говоря, солнечная вспышка — это акт гипнотического внушения космического масштаба. Если человечество само не желает исправляться, то свыше, а именно с Солнца, посылаются указ неотменяемый. Гнев и ярость, выбрасываемые тонким зрением, схожи с выбросом энергетической материи из ауры Солнца. То же мощное извержение силы и одинаковые последствия в виде каверн, оставшихся после этого в ауре. На месте таких выбросов через некоторое время наступает физическое недомогание и общая болезнь того органа, который был обесточен.

Усиление вибраций ядра планеты и самих магматических явлений вызывает у всех людей эпидемию тахикардии. Распыление гелия умиряет подземный огонь.

Падение кометы на Солнце способно вызвать невиданную волну электромагнитных излучений, влияющих на энергоснабжение, сотовую связь и на все электронные системы управления хозяйством и военными объектами на планете.

И только одно может ему (человеку) помочь справиться со своими проблемами — понимание себя неотъемлемой и действенной частью Великого и Живого Космоса. и начнет дисциплинировать сознание и правильно себя вести...

Солнечная и звездная активность может спровоцировать целые пандемии бездушия, выражающиеся в агрессивности, суицидальности и навязчивом поведении.

Лунная фаза соответствует убывающей Луне, которая теряет магическое притяжение и воздействие на планету. Находясь ниже Лимбуса, куда уходят низшие энергии планеты, она вбирает разрушительные, отравленные вибрации Земли, так же как ядовитые растения вытягивают из земли и пространства отложения империла. Когда Луна убывает, она теряет свое влияние на человеческую кровь. После полнолуния кровь обретает совершенно другую структуру, не соответствующую первой половине лунного месяца.

Практикуйте чандраяну. Особенно следует воздерживаться от избыточной пищи на убывающей луне, ибо очень силен отток сил. Приливы и отливы крови являют неразрывную связь с матерью тела нашего — Луной. Все явления неразумия, безответственности, вожделения так или иначе провоцируются Луной. Легенды о том, что энергией вожделения питается черная Луна-Лилит, не лишены своего основания. Вся энергия неконтролируемого, или инстинктивного, подсознания возвращается в то место, где ее создали. Как темный магнит для поглощения негативной силы обратная сторона Луны. Кровавые войны, эпидемии игромании, публичные дома, спортивные увлечения, вырождающиеся в психоз и религиозный фанатизм, лотереи и банковский бизнес — полностью подвластны влияниям Луны. Через нее Сатурн воздействует на психику человечества, являя антенну для передачи импульсов, свойственных Князю Тьмы.

Духи стихий. Пирамида

Пространство

Пространство — источник, из которого излучается Акаша. Пространство — Мать всех стихий и всех феноменов. Пространство — разлитая и проникающая повсеместно субстанция всех форм, сама

принимающая любую форму и содержащая неисчислимые, неповторимые формы творения. Пространство являет собой не пустоту, а семена величайших и разнообразных возможностей. Но наполнение мира так велико, что осознать Великую Пустоту как невероятную полноту жизни не каждому возможно.

Нет пустоты ни в одном из уголков вселенной. Есть единый поток Великой Жизни, беспрестанно движущийся во времени. На всех планах бытия есть океан существований. Если даже пылинка полна мириад существ, являющих собой целый космос, то что можно сказать обо всем пространстве? Пространство — это вместилище мудрости. И все сообщения между мирами проходят волнами света.

Вся материя — это производная Шакти - Мать проявленного Мира. В ней все есть, из нее все произошло. И в час распада времен все вернется назад. Дух есть огонь. Психическая энергия — одно из качеств этого огня, количество которых — бесконечное множество. Психосила может включиться в резервуар огня пространственного, потенциал которого неисчерпаем ни при каких затратах.

Дух насыщает пространство, наполняя божественными энергиями аморфные атомы качеств. Душа как посредница между мирами несет функцию привлечения духовных энергий в физический мир для оживления их и сцепления.

Изначально человечеству была вручена сила Творца. Пока люди были чисты и искренни, мощь Крийя-Шакти исполняла их желания, потому что в них не было зла и они не наносили вреда другим существам. Не было даже случаев убийства одного животного другим, а насилие между людьми отсутствовало совершенно. И если эти времена вернуться, то человечеству будет возвращена власть управления всеначальной энергией.

Огонь нужен людям лишь в качестве средства, согревающего жилье. Но кто может представить, что существует вселенская форма огня, наполняющая всю Беспредельность, и что эта форма Агни являет собой разумную часть мира, проводник высших идей и двигатель эволюции?

Огонь как разумная стихия есть носитель Космической Мудрости. Не просто пламя, попирающее ветхие покровы сознания, видим, но всепроникающую и сознательную силу, обучающую нас в процессе пребывания во всех мирах. Верного друга, советчика, учителя и отца небесного одновременно находим мы в огне пространства.

Ядро Разума Вселенной заключено в пространственном огне. Разум слагает форму, доступную для существования, вселяя в нее искру Космического Магнита. Целью каждой искры разума ведает мощь магнитной силы. Из Хаоса кристаллизуя Свет, Великий Зодчий, Разум, строит план Вселенной, которая опирается на основание всеначальной энергии.

Беспредельность во все мыслимые и немыслимые стороны подразумевает наполнение пространства Дыханием Великого Агни. А он являет себя как Носитель Вселенского Знания.

Пространственный огонь — Дух Святой, присутствующий в каждом атоме Великой Пустоты. Как по тончайшему проводу, передаются огненные импульсы священной силы, доходя до самых недр планет и звезд.

Агни есть причина сущего, переносящая пламя мудрости из одного эона в другой, из-за стены беспамятства прошлых пралай. Он один не подвержен забвению и омрачению сна и отдыха. Ему не нужны привал и покой. Он сам — источник великой силы жизнеутверждающей. Он сам — Прана и великий Озон мира.

Озон как высший родитель психической энергии признавался алхимиками непосредственным и незаменимым участником опытов по трансмутации элементов из низших в высшие. Речь не о золоте, полученном из свинца, но о превращении невежественной личности в божественную индивидуальность.

Кислород, который питает нашу кровь и тело, — отголосок божественного Озона Великого Дыхания. Каждый невидимый атом Озона — тысяча и тысяча томов знания, целая вселенная знания. Хроника Акаши хранится в уплотненном огне. Дух, способный воспринять вибрации Озона седьмого уровня, преображается. Пространственный огонь насыщается искрами и кристаллами парафохата, родственными духу творящему.

Диапазон огня велик. От адского пламени до сияния Миров Высших лежит амплитуда колебаний огня. Вселенная не пустое пространство, но вместилище разного рода творящих разумных сил. Нет ни одного атома во вселенной, который бы не воплощал в себе разумное начало. Одухотворение пространства заложено в самой структуре мироздания, в основе которой находится Вихрь Фохата, который, как огромная объемная пружина, удерживает всю великую Шри-Янтру, состоящую из больших и малых треугольников.

Вселенская Сила Фохата разлита в каждом атоме мироздания. В каждом летящем мгновении, в каждой частице космической пыли, космического льда и самой Акаши живет искра Агни — зерно Бога, посланное с Высочайших Небес Огненного Мира, где само бытие состоит из пламен разного свойства, где небеса, горы, цветы, воды и храмы есть текущий и живой Огонь и сами Существа состоят из разумной части этого Огня.

Фохат — верховный правитель Воли Творца. Воля — синтез огней, создавших вселенную. Единая Воля, которая держит вселенную, подчинена только Отцу Предвечному.

Космическая Воля, или Шакти, — это всеначальная энергия, управляющая миром посредством огня вселенского желания, или Фохата, пронизывающего каждый атом, каждую тончайшую часть

вселенной. Желание пронизывает все Бытие сверху донизу как движущая энергия эволюции. Магнетизм, движение, электрические силы, лучи и токи, притяжения и отталкивания — все это проявления действия пространственного огня.

Фохат — это духовное электричество, или сила в высшей ипостаси сознания. Через фохат мы сообщаемся не только с жителями нашей планеты и существами, населяющими Тонкий и Огненный Планы. Фохат дает возможность перемещать сознание в любую точку Беспредельности, передавая разумный импульс почти мгновенно и не замечая преград пространства. И чем выше вибрация мысли, тем стремительнее ее перемещение.

Материя Люцида — материя Любви. Из нее созданы существа Огненных Миров, которых несметное количество существует. Из нее создана каждая песчинка планет. Без энергий чувств мысль не может участвовать в космическом круговороте энергий. Причудлива ткань космоса. При большом увеличении звезды представляют собой световые узлы полотна вселенной. Сеть света, или как бы метель белых искр, — это покрывало Материи Люциды, тончайшие волны фохата. Теджас, таттва или огонь фохата — это та форма Материи Люциды, которая наблюдается физическим зрением в виде вспышек молний и пространственных световых образований. Сгущение и кристаллизация этих энергий дают сознанию войти в новую среду своего существования. Удар Материи Люциды, привлеченной сердечной молитвой или благомыслием и добротолубием, ослепляет невежество яростным светом, как молния — тьму.

Сам свет состоит из мириадом разумных светочей, переносящих, помимо прочего, еще и составляющую обучения мудрости. Эти посланцы Солнца и дальних звезд создают звучание мира, выстраивая в музыку сфер все многообразие космоса. Крохотные духи, живущие в каждой искорке света, трудятся, словно муравьи, в огромном планетном муравейнике.

Чистый свет не имеет уплотнений и образованных форм, присутствующих в низших слоях Огненного Мира. В чистом свете нет даже абстракции. Значительно ниже его явлены числа, небесные руны и янтрические формы или мандалы, дающие силу магниту мироздания удерживать гармонию мира.

Семь ветров, семь видов дыхания космоса и человека. Как и космос, человек движим силой праны. В нас дыхание, или воздух, производит все самые значительные действия, связанные с жизнедеятельностью. Пять известных пран отвечают за функционирование физического тела. Есть еще две, которые направляют работу чувств и мыслей как производных высших центров. Но есть еще семь потоков энергии, вращающих звезды и их величайшие скопления в виде галактик и метagalactic. Великое Божественное Дыхание направляет, притягивая к себе или удаляя

прочь, космические объекты, для которого они не больше микроскопической пылинки цветочной пыльцы.

Великое Дыхание утверждается как вечное движение воздуха, создающее творческие вихри в пространстве. Великое Дыхание — это пульс Сердца Мира.

Тьма, растворившая чистый Дух, кажется мертвой и неподвижной, пока его не поглотит вихрь Великой Силы Дыхания. Вдох и выдох Великого Дыхания вселенной соответствуют мировым циклам развития и свертывания.

В оживлении планеты человеческая мысль принимает такое же активное участие, как и человеческое дыхание. Если прана является собой Дыхание Бога, то воздух, прошедший через легкие человека, обретает некий духовный опыт. Для него это определенное погружение в материю, в уплотненную живую среду, в которой каждый атом меняет шкалу своей разумности.

Выдыхание выносит воздух, сделав его сознательнее. Аморфный газ напитывается мыслительной энергией и играет очень важную роль в повышении разумности планеты.

Выдыхаемый человеком воздух образует своеобразную капсулу, насыщенную человеческими мыслеобразами и теплом. Это и есть споры будущих облаков, принимающих самую причудливую форму. Энергии мгновения, собираясь во множестве таких капсул по магнитному принципу, поднимаются вверх и продолжают развитие осадков мысли. Дыхание — важнейшая функция жизни. Без пищи можно обойтись значительное время, без воды — меньший срок, но без дыхания не прожить и нескольких минут. Одарение существ дыханием названо одушевлением или одухотворением.

Психика реагирует на малейшее изменение состава воздуха. Подземные газы причиняют человечеству много хлопот. Горный воздух целебен и питателен.

Космос не беспорядочное скопление блуждающих звезд и планет, а разумная и гармоничная система, имеющая общий невидимый центр притяжения. Зерно космического магнита заложено во всем живом и неживом. Даже у капли и у камня есть сердце как начало, объединяющее все видоизменения форм и весь нескончаемый поток эволюции каждой монады.

Жизнь — это движение. Пульсация космических энергий создает вибрации высокие и низкие. И чем выше вибрация, тем неощутимее и незаметнее кажется огонь пространства. Иногда можно услышать его звучание в виде тонких серебряных колокольчиков. Так поют струны фохата, так слагается мелодия жизни мгновений.

Сам звук ударов сердец представляет собой космическую симфонию невероятного напряжения. Если дыхание оживляет пространство химически, то пульсация, как и ее мысленное сопровождение, дает начало творящим духовным вихрям. Пульсация,

или вибрация, как колебание Первичного Звука способствует распространению мыслеформ высшего порядка. На волне Шабда-Брамана разносится весть радости знаний.

Мозг и все органы человеческого тела получают импульс жизни от сердца, который непрерывно возобновляется. Биополе сердца передает разумную волну, приходящую от Солнца. А то, в свою очередь, как сердце планетной системы получает импульс от Галактического Центра. Если пульс угасает на земле, то его работа продолжается в Тонких Мирах.

Древние машины, которые превосходили по своей технологии современные устройства, могли работать от энергии сердцебиения. Это касалось как индивидуальных видящих камней, так и огромных летательных аппаратов, которые двигались, используя энергию эфира. Но ключом зажигания для такого двигателя служил человеческий пульс. В нем скрыта великая оживляющая сила космоса.

Золотой круг есть ключ к вхождению во врата вселенских измерений. Есть этажи в домах. Есть этажи в пространстве. И каждый населен своим народам и существами соответствующего плана.

Космос тоже необъятная **пустыня пространства**, оазисами в которой расположены планеты. Путь души лежит от планеты к планете. И пока она не пройдет весь круг, от низших до высших, пока не исчерпает опыт познания этой Малой Вселенной, не закончится история ее странствий. Но неисчислимы зоны времен понадобятся, для того чтобы самая низшая планета нашего Солнечного Мира достигла седьмого круга и закончила его. И каждая душа, даже та, что опередила все основные тенденции эволюции, будет ждать до последнего тех, кто еще только начинает путь осознания смысла человеческой жизни, заключенного в доктрине сострадания, основой которой полагается идея общины, идея общего блага.

Вихрь световых искр создает Золотое Яйцо Галактики.

Энергия времени

Время лишь **энергия**, переносящая нас через пространство. Время лишь ветер Великого Дыхания Жизни, переносящий споры мыслей в беспредельные дали.

И если в центре мира время зарождается и пролетает так быстро, что его нет, то на периферии мы видим медленное течение его.

Известно, что не везде время идет одинаково. Это касается как планет высших, так и низших. На райских планетах полет Махакалы легок и стремителен. Там его не замечают, а оно не обременяет никого, своим полетом помогая в духовной творческой работе и в развитии новых высот совершенства в красоте, радости и

устремлении. На inferнальных планах время тянется, создавая дополнительную тяжесть существования. Поэтому сон является спасением для существ того мира: он освобождает от придавленности жизни. Но восходят души и там, ценой невероятных усилий и напряжений духа.

Время протекает сквозь мир, а мы, как песчинки разума в потоке Вечности, почти не ощущаем его течения. Но даже Боги подчинены его неумолимой силе. Время есть энергия потенциальных деяний. Опускаясь из Миров Абсолюта, где оно зарождается и не властно над существами его поля, оно нисходит на самое дно бытия, где вместе с искрами Абсолюта, одухотворяющими саму монаду, оживляет материю и делает ее плодоносной.

Зеркала времени состоят из отполированных пластин в соотношении золотого сечения. В горах Тибета и Алтая они существуют до сих пор. Быструхинские столбы могут служить инструментариями Числобога — Владыки Времени. Но опасность представляет приближение к таким объектам, даже если это зеркало пассивного времени. Человеку грозит мгновенная перекодировка генетической программы, что вызывает непредсказуемое потрясение нервной системы.

Любые игры со временем — это игры с судьбой. А ее код неприкасаем. Лишь в некоторых случаях Владыки Кармы позволяют духу, наиболее полезному для эволюции, продлить отмеренный ему Вселенской Справедливостью срок, если приношения его так велики и физический носитель пребывает в относительно гармоничном состоянии.

Превращение времени в пространство и наоборот происходит в черной дыре. Это доказано физиками математическим способом. Из этого следует, что временные и пространственные нити не просто связаны между собой, но родственны и исходят из единого источника силы. Волноводы, по которым струится время, так тесно вплетены в ткань пространства, что составляют ее остов, или основу, на которой Великий Ткач совершает свою работу.

Мысль огненная, усиленно вращаясь, создает электрический вихрь, который, подобно мутовке, начинает пахтать первозданный океан энергий. Огненные силы вовлекают физические тончайшие образования стихий, выявляя их скрытый потенциал. В сгущении мыслеобразов создается магнит, или центр непрерывно движущейся силы, работающей по принципу насоса. Черные дыры космоса и есть начало организации новых пространств, использующих вихри блуждающих энергий в качестве строительного материала.

В промежуточном пространстве, между черной и белой дырами, существуют целые миры, живущие по своим законам. Полярность присутствует во всех явлениях космоса. Если есть белые дыры, исторгающие из себя энергию как благодетели пространства, то есть и

черные дыры, действующие по принципу насоса. Черную дыру можно назвать фантомной звездой. Она уже перемещена в Тонкий Мир, но все еще сохраняет мощную силу гравитации, являя инерцию физического объекта. В древневедической культуре черная дыра названа танцем Шивы. Именно вращение, превышающее движение остальных звездных тел, становится центром тяготения остального мира.

Живущие в одно время — это не живущие заодно, а души, воплощенные по замыслу определенному.

Феномены пробуждения суперчувств, ретро- и проскопии отмечались и отмечаются у всех людей, побывавших на высокой орбите. Если Гагарин во время своего полета слышал удивительную музыку и наслаждался космической чистотой красок, то многие другие космонавты переживали необычные ощущения, связанные с древними эпохами и прошлыми жизнями. Некоторые себя ощущали древними ящерами. Другие — летающими или водоплавающими животными, со всеми вытекающими из этого последствиями. Третьи участвовали в средневековых рыцарских турнирах или войнах. Четвертые посещали далекие планеты и видели человекообразных существ и их техническое оснащение, далеко опередившее земное. Можно относиться скептически к каждому из подобных рассказов. Но для любого бреда находится свое объяснение, и достаточно внятное.

Если, говоря современным научным языком, вся планета хранит свою информацию в своей оболочке, образуя ноосферу, то каждое переживание, мысль и слово любого существа навсегда остаются впечатанными в общую копилку памяти. Прожитые жизни человека, животного, насекомого, растения и камня, а также каждой дождевой капли, имеют свой чувственный, сознательный, спектр, оседающий в песках забвения.

Обострение и расширение сознания на космической орбите достигается тем, что человек, потеряв силу тяготения и плотного существования, приобретает все способности тонкого тела, не выходя из сознания. На Земле такое выделение происходит только во сне. Океан возможностей и пробуждение спящих на Земле принципов дают такое сопереживание сознанию, что дух полностью с ним отождествляется, хотя это может быть лишь прикосновение малого атома переживаний чужой жизни, чей ток устремляется в капсулу свободной ауры, на мгновение внушая свои видения.

Время ведет себя по-другому на космической орбите. И смыкания прошлого, настоящего и будущего там вполне естественны, и, может быть, являются одним из основополагающих чувствований.

Пластичность каждого сознания указывает на массу незадействованных нейронов. Может быть, на высокой орбите высвобождаются способности наших спящих цепочек ДНК?

Кайлас как драгоценный алмаз планетной духовности явлен со времен Лемурии и духи стихий жили в дружбе с людьми-гигантами. Внутри горы был возведен великий девятиэтажный Дворец и Храм одновременно, где до сих пор обитает Великий Шива. Здесь же Серебряный Зал, где Он исполняет Свой танец вращения мироздания.

Фигурки ответчиков за фараона до сих пор обладают способностью перемещаться по витринам музея, как и статуи гигантских размеров на острове Пасхи совершают свой круговой обход вокруг священного озера, в котором находится древний метеорит, ими управляющий. Скульптуры весом в четыреста тонн невозможно было перевозить. Их телепортировали древние жрецы при помощи Крийя-Шакти, что во времена Лемурии было рядовым событием.

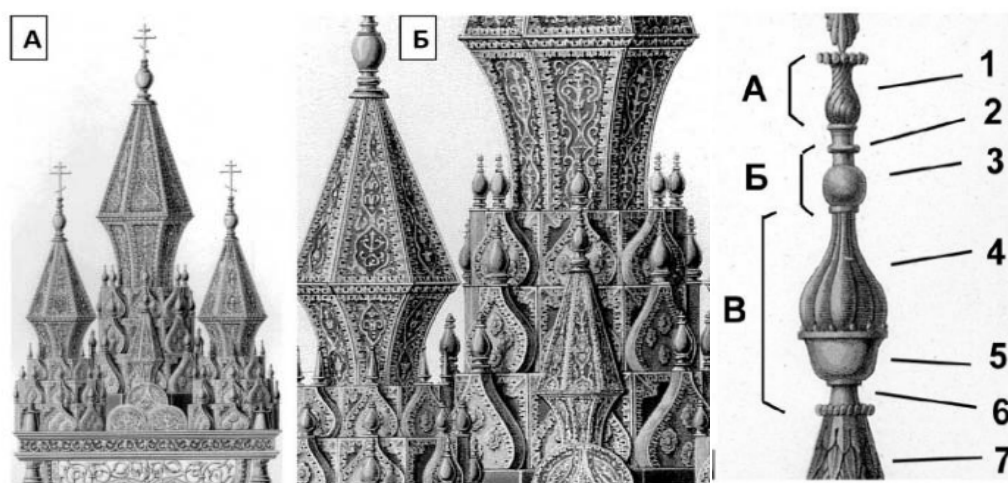


Рис. 19. Калаша и кувшины на славяно-арийских храмах (16 в., Новгород) из ц. Гребневской [Божией Матери, *государства, 1853*]. Верх сени состоит из центральной башенки и восьми башенками меньшего размера (всего 9 башенок), расположенных по сторонам башенок, стоят м... находятся: 1 кувшинчик, 2 диск, 3 шар, 4 амалака, 5 по... сматриваться как три кувшинчика, стоящие друг на дру... «А», «Б», «В»), 6 шея, 7 шатёр. Д, Е) Ц. Св. Приможа (



Из кн. «Навершия арийских храмов» Рачинский и Фёдоров.

Гора Кайлас имеет такие резервуары, где влага находится в другом состоянии материи. Время не везде ведет себя одинаково. Есть оазисы времени, где оно останавливается.

Северные и южные зеркала горы Кайлас известны всем. Но вряд ли кто знает, что название эта Обитель Бога Шивы получила от слова «калаш», или «сосуд, из которого истекает энергия времени».

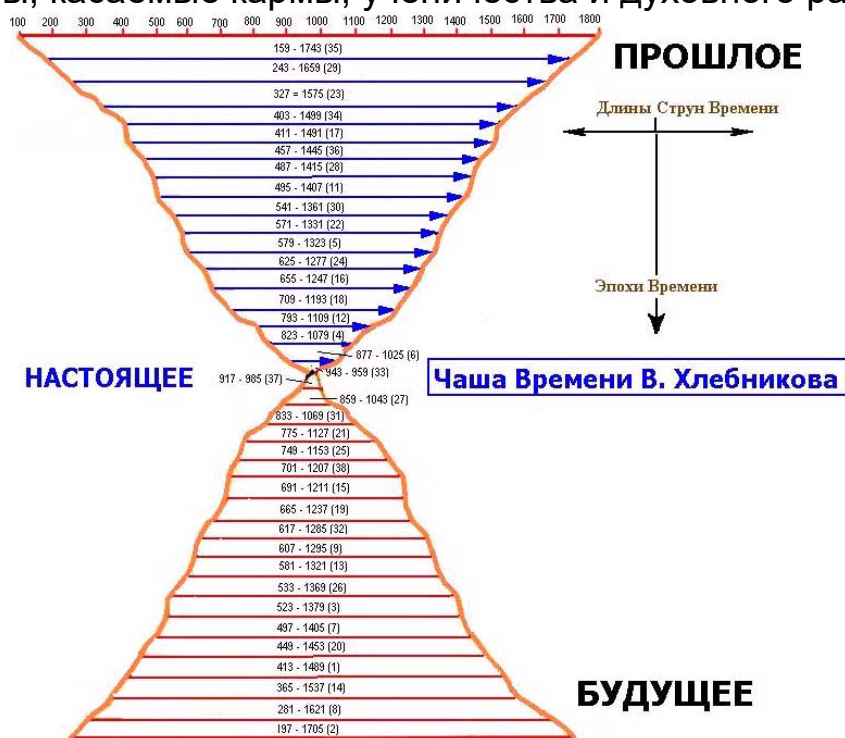
Время — кровь мира. Вместе со светом, магнетизмом, гравитацией и электричеством временная энергия формирует поле нашей жизни, которое мы засеваем семенами наших мыслеобразов.

Черта времен составляет **восьмигранник** с центральной точкой внутри. Но некоторые суфийские маги признают эннеаграмму, или девятигранник, точно так же как последователи шиваизма — девять сосудов на вершине храма.

Ведические времена отдавали должное этим девяти потокам времени, связывая с каждым из них свой день. Ведическая неделя составляла девятидневку. Периоды в девять лет определяли переход в иную фазу сознания.

Нужно отметить, что у каждого из людей свои временные циклы. Если для одного человека подходит цикл Луны или Солнца, то для другого — Юпитера или даже Сатурна. Есть люди, обладающие невероятно устойчивой связью со своими планетами, которые влияют на человека практически во всех областях его существования, включая цветовые, числовые и звуковые.

График Велимира Хлебникова подходит под все типы человека и под все числовые определения. Может различаться только сам алгоритм, сочетание периодов и число, полученное от перемножения даты и года рождения. Такой график соответствует достижениям жизненного успеха и внутренним проблемам. Можно скептически относиться к нему, как и к его «Доскам судьбы» и «Шагам столиц», но определенные закономерности существуют. И думается, что небезосновательно, ибо Велимир Хлебников исследовал как ведические, так и индийские источники, и, по всей видимости, египетские, персидские и суфийские. Мимо него не могли пройти тексты, касаемые кармы, ученичества и духовного развития.



Кайлас — мать всех земных пирамид. Во времена Лемурии все великие маги-вожди континента при помощи стихийных сил выстроили величайшую в мире пирамиду, способную управлять потоками времени. Хроники Акаши были для лемурийцев библиотекой и школой одновременно. Они создали сеть великих Колес Знания вокруг единого центра. Карта Шамбалы удивительным образом напоминает расположение гор вокруг Кайласа. Феномен омоложения важен не для светских бездельников, но для людей, достигших степени планетной мудрости, когда очень важно вернуть телу молодость и не терять время на перевоплощение. Эффекты активного и пассивного времени создаются вращением потоков времени в противоположные стороны.



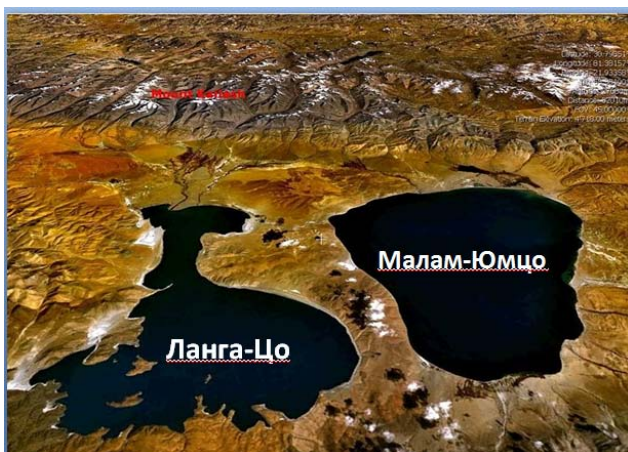
Кайлас — действительно великий инструмент, управляющий временными потоками Земли. Гравитационные процессы в некоторой степени связаны с остановкой или ускорением времени. Пирамида являет собой такой временной генератор, способный законсервировать поток мгновений, превратив его в энергию молодости.

Время лишь энергия, переносимая нас через пространство. Время лишь ветер Великого Дыхания Жизни, Время есть энергия потенциальных деяний. Опускаясь из Миров Абсолюта, где оно зарождается и не властно над существами его поля, оно нисходит на самое дно бытия... Время действительно сокровище, и умение собирать напрасно потраченное время существует в определенных мирах. Вакуум времени един, и каждая капля, напрасно упавшая здесь, может оросить целые годы там, где время почти истекло.

Северные и южные зеркала горы Кайлас известны всем. Но вряд ли кто знает, что название эта Обитель Бога Шивы получила от слова «калаш», или «сосуд, из которого истекает энергия времени».

Купол защиты вокруг Кайласа и четырех его озер так мощен, что он оказывает воздействие на паломников. И это подтверждают тысячи людей. Воздействие это выражается как в духовном просветлении, так и в исцелении от многих болезней.

Озера с живой и мертвой водой издавна привлекают внимание местных жителей. И хотя в озере с живой водой рыбы развелось неисчислимо, они ее не ловят, потому что прародителем людей считается Матсья, Рыба, в виде которой Бог Вишну притянул Землю



на ее теперешнее место. Но если рыба выбрасывается на берег, то ее сушат и готовят лекарство, помогающее от многих хворей, в том числе для родовспоможения.

Калаш в виде опрокинутого кувшина устанавливается на куполе каждого Храма Великого Бога Шивы. Он символизирует постоянно истекающую на нас Небесную Мудрость, смешанную

с потоком времени. Призма разлагает белый луч на цвета радуги. И каждый цвет являет свой, присущий только ему временной поток.

На южной стороне горы находится вертикальная трещина по центру горы, на закате трещина и скальные тени образуют свастику. Эта трещина образована в результате землетрясения, она имеет ширину 40 м и углублена протоками. На одном уровне с Кайласом почитаются озёра Манасаровар (пресное, озеро жизни) и Ланга-Цо (солонатовое, озеро смерти) в 30 м от Кайласа или Кангринбоче (Википедия):

Различают девять видов этой силы, из которых можно определить нулевое, детское и старческое, время молодости и промежуточное между средними летам и старчеством, ускоренное и замедленное, задуманное и несбывшееся.

Девять видов времени проливается в сердца живущих вместе с ударами пульса. И эти девять видов — это время уровней энергий, которые питают виды сознаний: от низших тамасических до тех, которые, став саттвичными, питаются только светом солнца и звезд, а также праной высоких гор. Истекающее время — это девять потоков Небесной Ганги, которые сдерживает Владыка Шива, приняв их на себя: иначе они вызовут массу разрушений и смертей многих явлений. Именно Владыка Шива одаривает каждого из живущих одним из девяти даров существования. Империл задушил бы человечество и уничтожил бы его, если бы Махешвара время от времени не испивал его, уничтожая своей силой...

В твердыне Кайласа — источник бессмертия, состоящий из струй эфирного огня.

Из девяти родников жизни, которые были размещены по всей планете, осталось только три. И все они находятся в Азии. Еще один, почти иссякший, существует в Египте, глубоко под Долиной Пирамид.

Кайлас — огромный кристалл, управляющий временем. Призма времени имеет несколько потоков



излучения. Один из них — активный, который ускоряет ход времени. Другой — тот, который отматывает его назад. Высокие йоги пользуются одной из пещер на Кайласе для процедуры омоложения.

Энергия времени течет через сердце. Но каждое из тел по-своему реагирует на его поток. Физический мир особенно подвержен его влиянию. Мир Духа совсем не зависит от течения времени. **Время сущности** и **время личности** не совпадают. Само время не вступает в контакт с человеком и стихиями, но, проходя сквозь них, оставляет след роста или разрушения. Сокровище времени вручено каждому вместе с воплощением его в этом мире.

Элементалы времени пластичны и прекрасны. Связь со стихией времени очень сокровенна, и аспекты его принадлежат **мужскому началу**. Когда спираль огня стремится ускорить сроки, она опоясывает ауру и поднимает вибрации до высочайшей частоты, отвечая на зов открытого для ее принятия сердца. Дух такой, загораясь, быстро изнашивает свою земную тень, утончая ее до состояния уплотненного астрала. **Правосторонняя спираль** способствует **ускорению** времени, тогда как **левосторонняя** возвращает биологический возраст к своей юности или даже в дородовое состояние. Работа со временем подчинена ритмам физического космоса, если это время пульсирует в нашем мире. Иные миры знают иную меру сроков.

Оазисы **духовного времени** связаны с пребыванием сознания в Мире Тонком. Находясь в состоянии летаргического сна, люди тоже не стареют, потому что находятся вне земного течения лет. Но стоит только им проснуться, как биологический возраст настигает их, запуская механизм внутренних часов. И тогда в течение короткого времени они наверстывают упущенное. Нервозность сжигает фосфор нервов, а вместе с ним — и время, выражаемое для человека в дыхании и биении пульса. Лихорадочно-учащенное дыхание сокращает количество отведенных нам мгновений. Многие йоги, зная этот принцип кармы, осваивают технику задержки дыхания или вариант ментального регулирования наполнения легких. Экономия энергии сокращает сжигание времени.

Управление временем происходит бессознательно. **Железа управления временем** заложена в мозгу каждого человека. Долголетие зависит от работы этого органа. Энергия времени еще не осознана и не использована как движущая сила духа. Железа мозга, управляющая временем, находится в латентном состоянии и считается признаком атавизма наравне с хвостом и избыточным волосатым покровом. Эта золотая капсула времени хранит аромат будущего. Аромат будущего — это вещество, стимулирующее и ускоряющее духовное развитие и защищающее от негативных воздействий тех, кто сознательно встал на путь собственного преображения. Это вещество применялось и применяется до сих пор в тайных школах Тибета и Индии. Жрецы Атлантиды, Гипербореи,

Египта и Вавилона очень широко применяли его для возвышения сознания учеников. Оно делает из человека Бога. В садах Аменти взят этот аромат. Сферы Высшие наполнены этим священным озоном. Причащение этими ароматами меняет структуру центров и крови, а также очищает и усиливает аурические излучения человека.

Находясь в каждом человеческом существе в области Третьего Глаза в виде золотой жемчужины, железа все же чаще всего находится в латентном состоянии. Лишь высокое духовное напряжение способно разбудить огонь, пробуждающий священную реакцию.

Время течет через ткани пространства, но не нарушает его структуры. Временные потоки имеют спиральную природу... Периодичность определенных промежутков времени и событий, которые случаются, наводит на мысль о законе повторений. Есть счастливые и роковые числа в жизни каждого человека...

Вращение временных кругов грозит тем, что человек навсегда может застрять в черной дыре одной и той же эпохи. И это не просто трагично, но и страшно, потому что нужно будет возвращаться в тот же самый день... Временные провалы еще более загадочны, чем хрономиражи или явления призрачных существ, ибо позволяют в полном сознании трансмигрировать из одной эпохи в другую, из одной географической точки в иную, значительно удаленную от прежней. Клубок времени так туго свит, что разделить **белую, черную и синюю нити**, олицетворяющие **будущее, прошлое и настоящее**, невозможно. Иные мысли приходят из будущего, иные — из прошлого. Символ Инь-Ян имеет еще и хронарное значение, когда вращение двух сил создает движение канала времени, а точка внутри остается нетронутой, потому что она явлена как вечное Всегда.



Врата в иные времена, как и в другие измерения, особенно активизируются под влиянием сил космических. Когда дыхание Солнца яро, а галактический ветер так силен, что сдувает с некоторых планет само магнитное поле, перемены во временных потоках достигают кардинальных изменений. Время расщепляется, образуя параллельные рукава и ручьи, и даже стоячие озера.

Были случаи перемещения человека на многие столетия вперед — так же как и в обратном порядке. Природа этих явлений лежит в энергетической плоскости времени. Происходит прорыв временной ткани в определенных местах. Огонь прорывает условности пространства, и время как порабощающий фактор расплавляется под воздействием огня.

Разрыв во времени существует в течение двенадцати дней между 25 декабря и 6 января. В эту малую щель между временами, в эти приоткрытые врата, способны проникать духи запредельного

мира, как добрые, так и лукавые. Недаром устраивают гадания молодые незамужние девицы именно в это время, являющееся как бы символом малого цикла Паришу. Такие периоды, уравнивающие потоки времени, прошлого и будущего, существовали всегда, но имели разную протяженность и свойства.

Время — производное мировой энергии. Области, где **время медленно и особенно сгущенно**, — сферы низших планов. Чем выше уровень духовности, тем **быстрее и легче проходит время**. В самых высоких мирах **времени нет**. В нем нет необходимости. Есть оазисы времени, где оно останавливается.

Время не везде на планете ведет себя одинаково. Горцы Кавказа, Анд, Гималаев и Тибета славятся своими долгожителями. Помимо пищи, воды и размеренной жизни, им помогает разумность стихий, присутствующая в чистых местах планеты. Существуют на Земле места, хранящие целительные вихри времени.

Время течет быстрее или медленнее в зависимости от качества нервной организации человека. Скорость прохождения временных частиц, или тока вибраций, у каждого существа различна. **Человечество** — мост между двумя параллельными течениями. Земное время протекает под воздействием лунных токов, которые его замедляют и уплотняют. Но вибрации духовного времени так высоки, что они почти не смешиваются с седьмой своей ипостасью — физическим временем.

Кайлас как огромный кристалл, управляющий временем, в древних легендах указан как обитель Великого Шивы — Бога Богов. Сам Кайлас как модель Горы Мироздания разделен на **тридцать три уровня**, на каждом из которых обитают свои Боги, управляющие потоками времени. Но есть ли в легенде хоть толика здравого смысла или лишь необоснованная фантазия бурлит через край? Призма времени имеет несколько потоков излучения. Один из них — активный, который ускоряет ход времени. Другой — тот, который отматывает его назад. Высокие йоги пользуются одной из пещер на Кайласе для процедуры омоложения. Эта сокровенная практика возвращения молодости не может быть доступна для всего мира: иначе толпы паломников и любителей дармового бессмертия запрудят дороги.

Тайна временных преломлений неоткрываема. Призма разлагает белый луч на семь цветов радуги, и каждый цвет являет свой, присущий только ему временной поток, отвечающий за увядание и забвение какой-то своей формы жизни и отрасли науки.

Время лишь энергия, переносимая нас через пространство.

Маги-металлурги умели плавить тугоплавкие металлы при помощи шаровых молний, призывая их силу для священнодействия. Скульптуры в храмах городов Арктиды были отлиты из такого

металла, что его не может взять ни современная сварка, ни даже алмазные инструменты.

Секрет закалки медных египетских клинков оказался очень прост, как и все великое. Мечи помещались в специальное помещение в пирамиде при правильном расположении и направлении. В течение определенного времени на лезвии появлялась очень тонкая полоска металла, которая была тверже и острее остального материала, но соответствовала меди, взятой из определенного месторождения. Словно происходит процесс естественной алхимии с телепортацией вещества через Тонкий План. Такое же наращивание вещества происходит и с металлами благородных групп золота и платины...

Помимо вечно горящих светильников, питающихся жидким золотом, на смену двигателям, отравляющим чадом города, придут аппараты, работающие на чистейших благородных металлах, заправка которых будет совершаться один раз за все время работы такого двигателя.

Энергия **представлений**, управляющая **воображением**, есть движущая сила творчества. Великая Крийя-Шапти, которую применяли жители материка Му для строительства своих гигантских зданий, сейчас сошла на нет по причине упадка добродетели. В прямой зависимости от нее находится в человеке психическая сила.

Во всех построениях физического мира уплотнение тонкой материи не просто сопровождается, но и происходит под воздействием звучания. Резонансные машины имелись как во времена атлантов, так и в более поздние периоды истории. Звук участвовал в строительстве подземных храмов и великих пирамид на нашей планете. Звук меняет структуру плотной материи и делает ее более податливой и пластичной.

В эпоху Козерога будут такие машины, которые будут способны проникать сквозь любую толщу вещества, раздвигая его и замыкая за собой, не нанося вреда окружающему пространству и самой тверди земной.

...до появления слов, до образования пракрита, или первоязыка, общение происходило телепатически, при помощи мыслеобразов... Поздняя Атлантида изобиловала злоупотреблением магическими вызываниями, нарушив равновесие мира. Древние технологии не вмешивались в божественный код, заложенный в животных, растениях или камнях.

Указал три потока. Левый полон грязевых брызг и уходит в туман неведенья. Правый ведет к познанию. А средний несет в Царство Света, в Золото Любви, в котором растворена Мудрость Мира. Прошлый Золотой Век представлял собой полное растворение границ между мирами. И тогда люди могли свободно и без потрясений общаться с духами очень высоких сфер, стихий, других планет и иных звездных и галактических систем. Чистота сердца давала им

способность божественного прозрения. И человек не страшился этого и, даже наоборот, все более погружался в океан Вечной Мудрости. Он жаждал и пил из него, пил и жаждал еще, но не мог вместить больше того, что позволяла ему его Чаша Вечности.

У одних она выкована из золота или вырезана из камня силы или алмаза. У других отлита из серебра или меди. У третьих создана из железа. У четвертых — из глины. Важен материал. Но еще важнее, чем мы наполним вместители наших странствий, нашу Чашу счастья и страданий, ибо в ней выгорает все ненужное и пустое превращается в прах.

Выражение: «Жили в лесу, молились Колесу», — являло весь смысл бегунов, почитавших Колесо Времени, или Калачакру, за основу своих религиозных устремлений. Это были отголоски древнего ведического знания, где круголет равнялся ста сорока четырем годам, что соответствовало циклу «двенадцать по двенадцать», а священное число девять служило основой жизни и ее измерений. В традиции мистической девятка соответствует Алтаю.

Калачакра возвращает нас к древним арийским знаниям. Группа староверов-бегунов, живущая в лесах Костромы, до сих пор практикует ритуалы, схожие с Калачакрой.

Ритуалы старой веры имеют первостепенное значение, ибо Тибет придал им театральность и костюмированное представление. В основе же лежит хоровод как символ вращения светил как вокруг своей собственной оси, так и вокруг центрального солнца.

Белое Братство имело свое начало на Сиверии, которая была наставницей всей планеты в давние времена. И слово «**Раса**» было самоназванием славянских племен. Но в более широком смысле можно понимать его как **временные циклы, одухотворяющие все человечество**.

Богиня Сефек — Мать Времени и Владычица Семи Звезд, имя которой переводится как «Семерка». Севек-Кронос есть допланетарная форма Сатурна. Мать Времени, которой поклонялись многие и многие поколения людей во множестве храмов в бесконечном потоке сменяющих друг друга волн цивилизаций, называлась по-иному — «Живое Слово».

Сумма знаний, дарованная человеку на Земле, не может быть превышена: иначе способна нанести непоправимый вред как для самого мудреца, так и для окружающих. Не зависть Богов виновата, как утверждают древнеевропейские источники, но нарушение баланса стихий на планете. Сейчас наиболее хрупким он является.

Но **ураганы времени** страшнее солнечного шторма, сметающего все электрические, электромагнитные и высокочастотные коммуникации, работа которых может быть парализована. Ураган времени может вызвать эпидемии преждевременной старости, когда, соответствуя уплотнению течения лет, составляющему от пяти до

двадцати лет в год в среднем, время будет воздействовать на человеческий организм. Но внутри человека существуют свои биологические часы, отсчитывающие сутки календарные, а не астральные. Но по мере постижения сфер время течет медленнее. Сутки Богов — человеческий век, а то и значительно больше.

В сердце каждой планеты и звезды происходит гравитационная реакция. Там, где исчерпаны термоядерные процессы, образуются силы притяжения. Таинственным образом гравитация связана с работой человеческого сердца. Вспышки на Солнце и солнечный ветер отражаются на работе этого органа, который по праву можно назвать космическим.

Черную дыру можно назвать фантомной звездой. Она уже перемещена в Тонкий Мир, но все еще сохраняет мощную силу гравитации, являя инерцию физического объекта. Многие из ученых считают, что каждая планета и звезда заключают в себе прообраз такой черной дыры, где энергия входит в полую ось на северном полюсе и выходит на южном, создавая не только вращение шара, но и течение времени.

В древневедической культуре черная дыра названа танцем Шивы. Именно вращение, превышающее движение остальных звездных тел, становится центром тяготения остального мира. Точно так же вращение огненных мыслей, устремленных в высь нашей ауры, создает магнетизм притяжения.

Для физиков такие явления, как черная дыра, совершенно бездушны и бессознательны. Но нет ли в этом присутствия тонких механизмов, которые опережают по своим вибрациям все остальные? Для метафизика несомненен тот факт, что Великий Шива в разных Своих ипостасях является осью такого движения. Его бесконечный и безначальный танец вращает звезды мироздания. А черная дыра лишь оболочка, скрывающая тонкий, а то и более высокий, мир, в котором пребывают Боги — Творцы, Хранители и Разрушители. Но в ипостаси Шивы Натараджи Он являет собой Брамму — Вечного Создателя Мира.

Мысль огненная, усиленно вращаясь, создает электрический вихрь, который, подобно мутовке, начинает пахтать первозданный океан энергий. Огненные силы вовлекают физические тончайшие образования стихий, выявляя их скрытый потенциал. В сгущении мыслеобразов создается магнит, или центр непрерывно движущейся силы, работающей по принципу насоса. Черные дыры космоса и есть начало организации новых пространств, использующих вихри блуждающих энергий в качестве строительного материала. Но в основу всякого образования положена великая Карана, Беспричинная Причина создаваемого мира, руководимая изначальным Замыслом Единого Владыки.

Черная дыра как явление есть фантом тонкого мира звезды или планеты, ушедшей с физического плана, имеющий свойство засасывать энергию материальной реализации.

Черная дыра — это память умершего мира. Там нет вещества, а есть одно лишь знание, которое постиг мир, вобравший в себя пространство и время, в котором он существовал. Попав туда, можно вернуться в прототремена или попасть в будущее. Все зависит от того, куда закручена петля времени или безвременья.

Дух тайны в чистоте познания присутствует в таких объектах. Но сможет ли наше сознание осознать себя кем-то или чем-то в таком непривычном месте, где движение превращено в покой?

...«сингулярность», есть не что иное, как схождение энергий в одну точку. А проще говоря, это черная дыра.

Веревка Ангелов действует на спутники, созданные человечеством. Граница Солнечной системы, условно называемая Оросом, удерживает и отражает все сигналы и сами аппараты. А черные дыры лишь переход в другое измерение. Уничтожение физического мира лишь рождение тонкого. Вся материя в любом случае остается в пределах планетной системы. Получается некая капсула или реторта, в которой вращаются вихри сил по принципу меркабы, или сефирот, выстроенных в особую геометрическую модель. Внешне — это две трехгранные пирамиды, встроенные друг в друга. А на самом деле, кроме звезды Соломона, в меркабе присутствует такая многомерность времени, пространства и энергий, что представить все это с нашей точки зрения и уровня развития будет убогой и неумелой попыткой, сравнимой с построением из домино современного небоскреба.

Когда мы погружаемся в сон, наше сознание уходит во временные каналы связи с прошлым или будущим, перемешанными в мозаике сновидений.

Такие великие существа, как лемуру-атланты, вполне могли создавать при помощи вибраций стихий, одухотворенных ими, не только изваяния и пирамиды, но и целые города или сокровенные построения целых стран.

Раса великанов существовала по всей земле. От лемурийцев к лемуру-атлантам человеческое тело обрело меньшую форму. Если высота физического тела лемурийцев доходила до одиннадцати-восемнадцати метров, то атланты были гораздо ниже.

И теперь эволюция ведет нас к увеличению роста человеческого тела. После максимального погружения в плоть начался обратный отсчет времени. Гигантские тела вернуться, но более совершенными в своем физическом, умственном и духовном развитии. По мере изменения плотности тела оно начнет обретать громадный рост, возвращаясь к размерам первых эфирных рас человечества. Но все это будет происходить гораздо стремительнее, чем было в начале

погружения

в

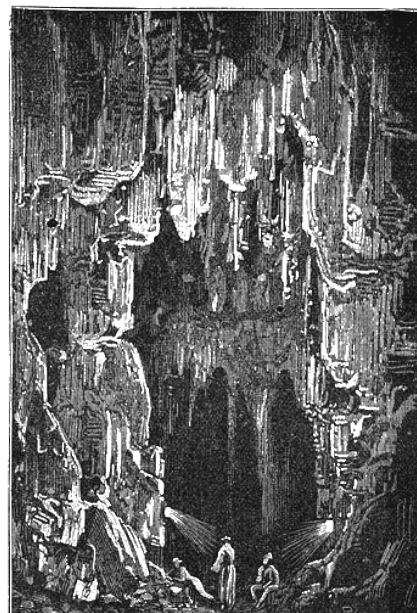
плоть.

Великая Крийя-Шакти, которую применяли жители материка Му для строительства своих гигантских зданий, сошла на нет по причине упадка добродетели. Но она не может быть потеряна безвозвратно. Она возвратит свои мощные возможности, ибо резервуар ее неисчерпаем.

Кольца времени есть в каждой ауре. И если их убрать, то можно внезапно помолодеть и вернуться в свои юные годы.

Уплотнение времени вызывает у некоторых человеческих особей приступы необъяснимых болезней, включая рост раковых клеток, которые, паразитируя на человеческом теле, исполняют роль осведомителей infernalного царства, или, проще говоря, демонов, чтобы духовная часть времени перетекала вниз, а душа человеческая лишалась этого сокровенного бальзама, превращаясь в искалеченное ударами чужого несовершенства тело.

Явление уплотнения времени создается для ускорения процесса познания, для усвоения той информации, которая имеет иную скорость распространения и которую в обычном режиме невозможно отследить, а план плотного времени позволяет ее записать в сознании. Уплотнение времени — это одно из средств приближения к Огненному Миру, потому что самые высокие мысли озарения мгновенны. Недаром сказано: «Мысль — молния».



Но, наравне с духовной частью времени, существуют и его осадки, самые тяжелые частицы, попадая в которые человек чувствует удручающее замедление и мучительную его тягучесть. Это прорыв времени, протекающего в infernalных сферах. На земле такое испытывается при попойках, и особенно при похмелье, когда мука физическая способствует медленному течению времени.

Пещера Священной Горы

В древней легенде сказано, что как-то охотник, преследуя зверя, нашел пещеру на вершине горы, которая была труднодоступна. Нужно было долго спускаться вниз по веревке.

После изрядного напряжения он попал внутрь и увидел множество сокровищ. Казалось, это было лежбище дракона, который давно сгинул в песках времени.

Глаза охотника загорелись. Он набил полную переметную суму камнями, но не заметил в углу книг и свитков, лежащих высокой

стопкой. С большим трудом он поднялся на вершину горы и взвалил этот груз на коня.

Он стал богатым баем. Его стада и табуны были неисчислимы. И по прошествии времени он состарился. Его одолели боли.

Множество шаманов и лекарей не могли определить его болезнь. И только один мудрый старец, кеспочки, сказал, что средство от нее изложено в книге, скрытой в пещере священной горы.

Туда были посланы слуги, охотники и табунщики, но не смогли найти ее.

Вспомнил бай, что, будучи бедным, он посещал это место, которое сделало его богатым. Вспомнил о книгах, которые он мельком видел, и решил сам испытать судьбу.

Ему соорудили из веревок площадку и опустили его вниз. Трудно было найти вход, ибо за много лет заросла нора кустарником. И все же бай проник внутрь. Груды сокровищ слепили его глаза и жгли душу, но он твердо знал, что исцеление его — в одной из книг. Нужно было искать этот рецепт. Но за многие годы он не уделил внимания своему обучению.

Упавшая на пол пещеры книга внезапно раскрылась. И бай увидел нарисованный в книге цветок. Он был словно живой. Дотронувшись до него, бай начал лучше видеть, глубже дышать и почувствовал во всем теле непонятную дрожь, которая пробегала сверху донизу. Дрожь превратилась в звук. Звуки собрались в музыку. Стены пещеры осветились искрами света. Казалось, что эта феерия длилась несколько минут. Но когда бай, взяв с собой книгу, вышел из пещеры, не было ни веревок, ни площадки. Он не узнавал мира. Время перенесло его на много десятилетий вперед.

Зеркала

Вогнутые зеркала фокусируют любые токи, любые энергии — будь то электромагнитные или пространственно-временные. Если поместить человека в центр шара, который является зеркальным снаружи и изнутри, то в самом центре его не будет колебаний времени, которое постепенно разрушает любое физическое тело. Но нагнетение токов времени заставляет тело тонкое произвольно выделяться и совершать путешествия по всем своим бесчисленным существованиям, реально переживая и ощущая все подробности и детали такого пребывания, вплоть до аромата ветра или цвета жертвенного костра. Будущее еще более подвержено открытию, чтобы предупредить людей о том, что следует более осмотрительно обращаться с настоящим, ибо за его тонкой перегородкой уже слышно биение сердца грядущего.

Любое зеркало являет собой инструмент преломления времени и связи человека с его аспектами прошлого и будущего.

Не заблудись в зеркальных лабиринтах, мой дух живой! Там мир иной, там рвутся к нам скорлупы из зазеркалья. Но многих похищают души лжи, с людьми меняясь собственным обликом.

Людей зеркальных почти не отличишь от живого человека. Только вдруг повеет холодом от существа такого. Связь всех зеркал соединяет род с потомками своими. Мираж есть знак тревоги или надежды. А зеркала как разъединяют, так и собирают воедино судьбы.

Грядущее и прошлое сливаются в одно в потоках золотых лучей живых видений. Все в нас предопределено. Мы не в линейном времени живем, но в вечной оболочке мудрого бессмертья.

Зеркала Козырева выводили человека в сознательный астрал. Полтора оборота алюминиевого листа создавали феномен расширенного сознания и привлечения знаний Хроники Акаши.

Рождение образов зеркальных не всегда ложно. Но для тонкого тела помещение, покрытое зеркалами, является тюрьмой, из которой нет выхода. Слепок человеческого лица навсегда впечатывается в зеркальное поле.

Проблема **зеркальных людей** была описана еще В.Я. Брюсовым в одном из его фантастических рассказов. Сюжет его достаточно прост. Любимое хрустальное зеркало, перед которым молодая женщина постоянно красовалась, затянуло ее сознание внутрь, а вместо него в тело вселилось отражение. Из этой тюрьмы она не могла выбраться и постоянно натыкалась на зеркальную стену, страдая и умоляя своего бездушного двойника вернуться на свое место.

Научный мир столкнулся с проблемой зеркальных людей совсем недавно. До этого времени эта тема считалась делом психиатров и фантастов. Но число замещенных оболочек стало катастрофически увеличиваться, и это не могло пройти мимо официальной науки. Зеркала стали использовать не только как отражение дурных или враждебных мыслей, но также как средство, исцеляющее парализованные конечности. Энергия здоровых рук и ног посредством зеркала перетекает к больным членам, принося им улучшение состояния. Такие эксперименты проводятся в японских клиниках, где зеркало считается в религии синто одним из даров Богини Солнца Аматэрасу, наравне с мечом и веером.

Зеркальные войны в Гонконге привели к нешуточным столкновениям. Известны случаи передачи через зеркала, особенно через вогнутые, мыслей на значительное расстояние, причем с опережением времени почти на целые сутки. Опыты академика Казначеева с зеркалами Козырева доказали, что человечество очень близко подошло к сознательному переходу в Тонкий Мир, касается ли это электронных систем или же новейших приборов для выведения сознания в другую плоскость разума.

Так же как и меркаба, сочетание зеркал Козырева в определенной геометрической последовательности может дать способность легко перелетать с одного мира в другой без утомительных многолетних перелетов. Все великое изумительно в простоте своей. Обычный лист алюминия, свернутый в полтора оборота, дает привлечение астральной трубы, по которой дух легко путешествует по мирам.

Зеркала силы на Башне Владыки охраняют весь мир. И каждому рекомендована работа с серебряным зеркалом, чтобы увидеть лики прошлых и будущих воплощений.

Вибрации астральной трубы заложены в **шатровые построения**. Наиболее мощной станцией связи является конусообразное здание с углами разного измерения. Пространство в таких местах мгновенно реагирует на негативные выражения человеческой свободной воли. Обратный удар неминуем и скоротечен. Лишь подобно барону Мюнхгаузену из такого состояния можно выйти, вытаскив самого себя за волосы. Если учитывать, что волосы — материализованные мысли, а рука — знак воли сердца, то решимость мыслить чисто приводит к нужному результату.

Возведение Храма Жизни может решить вопросы излечения хронических заболеваний и некоторой заторможенности сознания, свойственной влиянию сгущенного тамаса. Болезнь Дауна и аутизм, церебральные параличи, хроническая неподвижность суставов, подагра, артриты и артрозы будут активно излечиваться токами огненного окружения пирамиды. Агрессивность и аморальные явления, беспробудное пьянство, наркомания и бытовые неурядицы уйдут вместе с энергетической воронкой пространства, уходящей вниз.

Строим нового времени свет. Строим Дерево Сефирот в себе и активизируем меркабические точки нашей ауры.

Эксперименты **Теслы** не могли происходить без духовной целесообразности. Поэтому в конце жизни были уничтожены все проекты и чертежи. Опасение, что все эти великие изобретения попадут в руки последователей Конрада, заставило сделать это.

Пирамидальные образования служат как трансформаторами, так и накопителями психической энергии. Особенно этому содействуют кристаллы горного хрусталя, замурованные ближе к вершине, или точеные шары из этого материала.

Никола Тесла мог легко общаться с духами света и даже сотрудничал с ними

Наука начала изучать явление зазеркалья и так называемых зеркальных людей. По убеждению многих ученых, концентрация энергий отражения, особенно в хрустальных зеркалах, может достичь такой степени плотности, интенсивности и жизненности, что может произойти замена энергии живого человека, которая полностью

поглощается зеркалом-вампиром, на отраженные. Освобожденный антипод вселяется в человеческое тело, а душа остается заключенной в глубине отражения. Похоже на небылицу. Но что есть фантазия, как не приукрашенная реальность?

Зеркальных людей исследуют целые институты, обнаруживая у них множество странных отклонений, включая полную бесчувственность и изолированность от внешнего мира. Они почти не говорят, склонны к прострации, бездеятельны и неэмоциональны. Температура тела — ниже нормы. И других странностей достаточно много. Такая подмена живой души на зеркальную определяется незамедлительно. Не просто другой человек объявляется, но разительно измененный.

Зеркала-вампиры — тема достаточно известная. Есть ряд исследований, которые опытным путем доказали, как зеркало влияет на судьбу, вплоть до убийства своих хозяев, в чьем доме оно находилось.

Хрусталь, как губка, вбирает негативные энергии, как конденсатор — избыточный ток, чтобы в определенный момент освободить убийственный разряд на выбранный им по каким-то причинам объект.

Зеркала нужно держать подальше, если психика не готова с ними бороться.

Моментальное превращение красавицы в животное или лягушку при помощи зеркала, в которое она должна посмотреть, — древнейший прием насильственной магии оборотничества. Если зеркало очень древнее и настроено на негативные действия, оно накапливает мысли худшего качества, всасывает болезни и облики тяжелобольных людей для очищения пространства. Аккумулируя в силу своих способностей даже законсервированные временные отрезки последних мгновений жизни, проходящих в мучениях и боли, зеркало в какой-то момент, при отягчающей астрологической обстановке, может выплеснуть импульс переполненного зазеркального пространства, накладывая на человека маску бремени многих людей. Нужно бояться старых зеркал. Они источник мысленных инфекций.

Зеркало — символ Луны как средства, отражающего свет Солнца. Луна сопряжена с водной стихией, которая, как всем это известно, имеет свойство накопления памяти. Одной водой можно лечиться и питаться, если она выходит из-под земли в благодатном месте. Это вода живая. Но там, где есть выход негативной силы и имеется источник, он накапливает мертвую воду, как это наблюдаемо около горы Кайлас.

Зеркала, особенно сделанные из хрусталя, очень опасны. Хрусталь по своим свойствам, как губка, впитывает грязь мира. Это

кожа планеты, и через хрусталь происходит основная функция ее дыхания.

Медные, серебряные и золотые зеркала могут быть даже полезными, исцеляя от недугов и укрепляя иммунитет. Но есть условие: они целиком должны быть сделаны из металла, то есть отлиты, отшлифованы и отполированы. Лишь в этом случае пространство зазеркалья самоочищается, а не накапливает заряды тонкого негативного электричества, как в хрустале и стекле.

Вода — лучшее зеркало мира. Вода — целитель, очиститель и накопитель как полезных, так и вредных качеств. С уходом с планеты воды человеческие тела станут независимыми от лунных и астральных влияний.

Зеркало улавливает отражение наших зеркал, если оно применяется с целью сокровенной беседы. Отражения высокой Мысли Водителя могут проявляться на стекле в виде огненных вспышек, знаков и начертаний.

Вогнутые зеркала и устройства **Козырева** могут служить не только для вхождения в слои Хроники Акаши, но и, по большей своей части, предназначены будут в будущем как средство связи с Поясом Ориона и другими очагами Света, а также с самой Великой Галактикой — Белым Островом Вселенной, — имя которой условно можно произнести как Шамбатион. В некоторых культах так именуется небесная река молока, изливаемая на Землю, проекцией которой явлена как Ганга, так и Катунь. Последняя более сакральна и оккультна в своем значении и поэтому имеет с древнейших времен название Шамбатион — несущая Свет Бога, проникающий в дух каждого жителя этой Страны-Храма.



Эксперименты с зеркалами Козырева могут проводиться не только в пирамидах, но и в святых местах, где природная сила и мощь молитвенных устремлений множества людей создают особую структуру огня пространства. В таких местах сознание уже подготовлено к изменениям и прикасается к обнаженному проводу Огненного Мира, поэтому зеркала Козырева могут явиться лишь детонатором видения прошлого и будущего.

Зеркала прочно связаны энергетическими узами со своими владельцами, так же как камни. Они являются конденсаторами или продолжением ауры хозяина, так же как и дом, вещи, животные и растения. Сила Акаши, которая заложена в зеркалах, имеет свой аспект в кармическом, в чувственном и в ментальном мирах. Внутри зеркального шара энергия времени и кармы останавливается.

Багуа, или **зеркало в восьмигранной оправе**, равное на все стороны и со специфическими триграммами, нельзя считать предметом древнего колдовства. Скорее, это инструмент усиления обратного удара, запускаемый не при помощи мага или колдуна, но

самим человеком, затеявшим зломыслие, месть или, хуже того, увечье или убийство. В этом случае зеркала Багуа действуют с неотвратимой силой, ибо их применяли, прежде всего, против осквернителей могил, а внутри дома никогда не употребляли.

Энергии Солнца, гравитации и эфира, а также магнетизма, находятся в таком зачаточном состоянии использования, что о временных генераторах, или, как их модно сейчас называть, машинах времени, даже нет и речи. Разве что первыми ласточками были зеркала и камеры Козырева, возродившие принцип работы древнеегипетских саркофагов, а также машины уральского изобретателя Булаева, соединившего пирамиду с зеркалами Козырева.

Известно, что шар, выложенный внутри зеркалами, не пропускает энергию времени. Но, наверное, еще более интересным будет шар, снаружи и изнутри сделанный из зеркального материала, что значит, что и изнутри, и извне ни один из видов энергии проникнуть в него не сможет. Так же не будут мешать чистоте эксперимента собственные мысли и чувства в их чисто материальном выражении. Но очищенная через зеркала духовная энергия, наверняка, усилится и достигнет собственной цели. Преградой для низких мыслей и лептонов проклятия могут служить и зеркала Багуа с восемью основными триграммами. Но они должны быть только снаружи.

Зеркало — символ Богини Луны. Древние в отражении лунного диска в воде могли видеть свои прошлые воплощения.

...шахматы связаны непосредственно с тайной кармических законов планеты, с Книгой Судеб и с древнекитайской системой гадания И-Цзин (а на самом деле — ведической наукой о карме), полученной от Небесной Черепахи, или Небесного Свода, который обозначается восьмичленным символом Багуа.

Название горы **Кайлас** в произношении санскритском звучит как «Кайлаш» или «Калаш» — **сосуд времени**. И это говорит о назначении этой горы как хрустального обиталища Владыки Богов Шивы-Махакалы, управляющего потоками земного времени, чьи зеркала до сих пор сторожат род человеческий. **На каждом из девяти этажей существует свое творящее зеркало**, которое наблюдает за миром настоящего и будущего, имея способность возвращаться в прошлое для восстановления сил и исцеления болезней.

Но мало кто из смертных бывает допущен к этим великим артефактам планеты. Как **в каждой грани Урадана** знающие люди увидят картину из жизни планеты, давно уже погибшей, так и зеркала напрямую связаны с накоплениями сознания. Ни одно мистическое зеркало не покажет того, что в какой-то мере не присутствует в нас самих.

Зеркала нельзя обмануть. Перед зеркалами нельзя кривить душой: иначе молния поразит безумца. Дар, полученный от них, бывает столь неожиданным, что до времени его не распознать. И лишь спустя время, когда мыслеформа набухнет и прорастет в тонком поле сознания, можно будет понять, какой драгоценный дар дарован. Помимо возвращения молодости, это может быть связь с Хранителями Высшего Мира или с небесными нами, то есть с воплощенными верховными принципами, с которыми мы потеряли связь давным-давно, во времена расцвета Атлантиды. И это станет неопределимым откровением нас самих.

Духи Стихий

Духи по своей сути аморфны и безучастны и подчиняются лишь приказу сильной воли. Хранители гор, перевалов и рек — это ведущие элементалы природы, охранительные функции которых связаны с сохранением мест силы.

Целые страны и города неведомых существ находятся в пористых толщах каменистой материи. Поры земли хранят таких удивительных созданий, среди которых гномы лишь одна из народностей. Дети гор овладели энергией времени, и предвидение для них — совершенно обыкновенное чувство

...сознание природных духов пугливо и трепетно. Свита аурическая человеческого существа настолько велика и разнообразна... Научившись управлять своими процессами, человек мог бы вместить знание всей вселенной

Именно посредством связи с духами стихий неблагородные металлы превращались в золото. Отправляя дух металла в астральный мир, древние алхимики насыщали его излучениями золота и возвращали в свинец, который моментально менял свою кристаллическую решетку под воздействием изменения разумного начала металла.

У самих стихий нет собственной воли, и они следуют приказу великих духов своих... Духи стихий не добры и не злы. Они есть отражение нашего сознания и всех человеческих деяний. Стихии, если их возмутить недостойным поведением, наносят удар за ударом, не разбирая правых и виноватых... С духами стихий нужно дружить, а не эксплуатировать их нещадно. Они отзываются легко на дружбу и любовь, так же как на ярость и гнев.

Каждая стихия по своей структуре беззлобна и, скорее, склонна к благим действиям. Духи стихий — это дети, которых можно приобщить к добрым или злым играм. Опасайтесь приказывать духам творить злые действия. Разрушение светлой основы способствует смерти духа, малого или большого, даже если он вырвется из-под власти и воли человека, его призвавшего.

Мысли стихий сильны, хотя и прямолинейны. Растения уже более сознательно и прекрасно выражают импульсы напряжения души. Цветы уже являют собой форму энергии торжественности.

Стихии имеют громадный опыт создания форм, которые у высших существ легки и изящны в текучести своей, но у духов земли более громоздки, но не менее прекрасны. Некоторые пейзажи, виды, вершины гор и прекрасные долины есть чудо творчества Матери Природы, чьими детьми и помощниками стихии явлены.

Сочетая несочетаемое, творит Мать Мира. Если огонь и вода — антиподы, хотя вода есть дочь огня, то, для того чтобы соединить энергии одной и другой стороны, необходим металл как стихия, изолирующая огонь от воды и дающая возможность в сосуде своем создать лекарство, сварить еду или расплавить драгоценную руду.

Стихийные воплощения отличаются особой властью над этой частью природы и умением использовать потенциал возможностей такого существования. Некоторые феномены можно объяснить только воплощением стихийного духа в теле человека. Левитация, хождение по воде, умение воспламенять предметы и внезапно освещать в темноте предмет или часть пути — все это проявления разума стихий, которые присутствуют в человеке в той или иной форме.

Многие стремятся войти в тело земное для исполнения своих задач.

Духи ранней Лемурии легко входили в любую материальную форму. Их одолевало любопытство от ощущений нахождения в плотных телах. В те времена это было повсеместно и привычно. Это был период первых опытов погружения в плоть. Они были скоротечны и более похожи на игру. Но от случая к случаю духи астрального человечества заражались материей и стремились войти в нее все чаще и чаще, а иногда и оставаться в ней недолгое время. Это было еще до того, когда Владыки Кармы создали первые тела гермафродитов, водных людей, яйце- и потом-рожденных. Погружение в материю чистых духов делало возможным общение с духами стихий, от которых они получали множество интересных знаний. Но их общение происходило на уровне первобытных мыслеформ, не зараженных всеми прелестями последующего человечества. Легенды о живых горах, деревьях, летающих островах хранят тайны о тех бесконечно далеких временах.

Любая работа стихий, начиная от огня и заканчивая водой, отличается волновыми импульсами. Но они по большей степени бессознательны, по мнению современных ученых. Но в руках людей, которые обладали природной магической волей, силы стихий, или элементалы, могли приобретать мощный заряд могучего созидательного начала, энергия которого работала по заданию высшего разума во исполнение задуманной идеи, или мыслеобраза. Такие великие существа, как лемуру-атланты, вполне могли создавать

при помощи вибраций стихий, одухотворенных ими, не только изваяния и пирамиды, но и целые города или сокровенные построения целых стран, каковой и являлся Горный Алтай.

...**вес мозга** не определяет степень гениальности, а лишь принадлежность к той или иной стихии

В каждой стихии есть своя задача. В каждой стихии существует свое подразделение монадическое. И огненные духи уплотняются до огня материального, и даже до уровня ядра планеты. И каменные души различаются по чистоте, благородству и оккультным принципам.

Духи сна с трудом отпускают человека из своих объятий. Начиная бодрствовать и трудиться, лишь по слабости или болезни пользуйтесь дневным отдыхом: иначе трудно будет овладеть ритмом труда порученного.

Сеть сна — поволока лунной жизни. Лунные духи не знали моментов осознания себя. Они были бесплотными тенями, забывшими, где они родились и для чего пришли в пространство земное. Сама планета наша, что была возвращена Луной и превзошла ее, была разделена, как клетка, из одной целой.

Эльфы были первыми физическими людьми на нашей планете и в большой степени сохранили ангельскую природу и качества существ низших слоев Огненного Мира. Поэтому их и считают людьми старшей крови. От них произошли династии земных королей, которые в раннем своем царствовании обладали способностями исцелять людей, ясновидением, и даже пророческим даром. У Толкиена этот вопрос очень подробно освещен. Он, единственный из писателей, приблизился наиболее близко к истине.

Эльфийское начало в человеке отличало его от обычных племен, развивающихся в условиях коренного человечества планеты, тем, что не была утрачена связь сознания с космосом и что высшие центры не находились в спящем состоянии, но работали так же активно, как и физическое тело. Предания сохранили многое из того, что они имели. Лесная среда наиболее подходила для их существования, потому что радиация Солнца была так мощна, что подавляла некоторые высшие способности. А сейчас происходит обратный процесс, когда Солнце возжигает центры, насыщая их праной Нового Мира.

В редчайшем случае люди сохранили эльфийские достоинства, что выражается как в невероятной святости и неисчерпаемой доброте и сострадании простому народу планеты, так и в способностях хилинга и лечения взглядом или наложением рук.

Темные страшатся одного лишь присутствия таких существ. И места, где они творили свои духовные подвиги, сохранили связь с Высшим Миром, с которого они пришли, с которым общались и куда

ушли по истечении срока своей жизни. Они были практически бессмертны, но могли погибнуть от боевых ран, от меча или стрелы, как самые обыкновенные люди.

Долголетие, особенно запредельное, связано с тайнами эльфийской мудрости. Восток, и в частности Индия, Китай и Ланка, знают людей, живущих в одном теле по 1500-1700 лет. И это факт установленный. Есть гималайские легенды, что погибшие герои «Махабхараты» живут до сих пор, воскресшие в физическом теле. Но мы знаем, что это тела иной формации.

Некоторым людям эльфы, гномы или русалки показываются, и даже берут их с собой в свой удивительный мир.

Совсем недавно появилась информация о человеке, который более двадцати лет провел у лесных эльфов. Он подробно рассказывает о жизнеустройстве этих существ, живущих в основном в горных недоступных долинах. Умение находить понимание даже с самыми свирепыми животными отличает их от людей, которые воспринимают животный мир как дичь, не сожалея об убитых душах и не задумываясь о том, что мир животных так многообразен и необычен. Эльфы научили человека разговаривать с камнями, деревьями и травами, открыв их целительную мощь, которая превосходит искусственно созданные химические препараты. Эльфы — великие целители. Познав однажды и продолжая познавать тайны растительного мира, они открывают его с иной стороны, чем земные ученые. Последние изучают тело растений, а эльфы установили контакт с духом растительного мира и сами управляют процессами его роста и изменений. Они не вторгаются в механизмы ДНК растений, но умеют убедить душу того или иного дерева или цветка изменить состав питательного сока или смолы в сторону повышения содержания целебных веществ.

«чудские дороги», хотя их строительство по всему земному шару можно отнести к гораздо более раннему периоду истории планеты — скорее всего, к лемуру-атлантическому, к одной из древнейших эпох Козерога, когда взгляд человечества был обращен к тайнам Матери Земли и к путешествиям в глубь нее, где существует несколько цивилизаций разумных людей, имеющих человекоподобную форму, в том числе и наги как первые существа с человеческим разумом. Как в океане сохранились водные люди не только в виде дагонов, или рыболодей, но — дельфинов, белуг и китов разного вида, так и на самой поверхности земли и океана, а также в воздушном пространстве, скрываясь от глаз человека, живет множество существ, которые, по меркам современной науки, лишь персонажи бредовых галлюцинаций. Огульно оболгано как существование эльфов, гномов, саламандр и ундин, так и духов воздуха — сильфид, которых некоторые люди называют злобными тварями, хотя рудры приносят не только ураганы и шторма, но и

благодатные дожди, благоприятствующие урожаю и гасящие выход подземного огня. Нужно уважать все силы мира, удерживающие гармонию на таком огромном пространстве, как планета. Нужно научиться признавать их заслуги, в том числе, и в первую очередь, роль Богов, ими управляющих.

...огненных **шаров-плазмоидов**, или, как их называют алхимики, **актиничей**, как особого вида пространственных существ огня, **саламандр** и каждый год, находится под властью той или иной стихии. Просите прощение у духов стихий за то недостойное, что вы могли совершить, сами не желая этого, но лишь по незнанию поступая. Некоторых могущественных магов сопровождают актиничи — саламандры в виде огненных шаров, или плазмоидов. Они служат белым магам не по принуждению, но по созвучию вибраций. Во время строительства пирамиды, пришивая доски к потолку, сделали снимок, когда вокруг кружили плазмоиды, словно помогая в тяжелой работе. И это был не единственный случай.

По большей части актиничи стараются не проявлять себя, если только место заповедное не нуждается в защите или не нужно охранять сон любимого мага. Феномен нагревания тела во время его оставления тоже связан с добрыми духами огня.

Влияние Луны **на воду** отразило саму цель существования на целую эпоху. Когда вода покинет планету, начнется эра огненных превращений, над которыми вода не властна, как это в свое время произошло с Венерой.

Вода как плотное состояние Акаши фиксирует и запоминает каждое к ней прикосновение и даже взгляд человека или животного. Субстанции стихий одухотворенны и сознательны. В космосе даже элемент земли приобретает летучее состояние: ведь метеорная пыль — основа создания этой стихии. Если вода запоминает самую сознательную часть информации, то земля как стихия накапливает осмиридий после падения метеоритов...

Стихийные духи воды очень изящны и терпеливы, но гнев их страшен и продолжителен. Живая структура воды вбирает как волевое воздействие, когда ее можно зарядить, так и благодать молитвы. Православные святые, отчитывая больных, наговаривали на воду молитву «Богородичную» или «Отче Наш» по тридцать три раза. Причина всеобщего долголетия в некоторых районах Кавказа заключена в питьевой воде. Такими же свойствами отмечена вода, бьющая из шунгитовых отложений в Карелии. В будущем самые сильные лекарства и сам эликсир бессмертия будут состоять из воды, особым способом приготовленной и заряженной силой мощных ведических формул.

Кристаллы льда, проводя астральный свет, приобретают либо прекрасные и совершенные формы, либо уродливые образования выстраиваются под давлением мыслеформы.

Снег как носитель чистой энергии стихий подвержен особенно мысленным токам. Вода в стадии кристаллизации вбирает беспрестанно метеорную пыль, особенно на значительных высотах. Это делает снег более сознательным и податливым воздействию чистой мысли.

Молитвы и пение мантр делают воду целебной и освященной. Горячая вода особенно восприимчива к человеческим мыслям и словам. Если замерзшая вода, или лед, кристаллизует информацию, то кипяток ее активно вбирает. Поэтому молитва наслаивается наиболее интенсивно на горячую воду. Но, остывая, она вбирает минеральные осадки пространства. Горячая вода — это вода с содержанием огня. Но когда он уходит, вода мертва. Поэтому пить охлажденную кипяченую воду не рекомендуется. Так же хороша для намаливания колодезная и ключевая вода, ибо она меняет молекулярные связи и кристаллическую решетку.

Известно, что вода, находясь в человеческом обиходе, вбирает информацию от хозяина. И особенно активна вода горячая и кипящая. Поэтому при приготовлении пищи всегда творится молитва, к какой бы традиции она ни принадлежала. Эксперименты Коперника Лечение болезней сердца, легких и желудка он проводил при помощи сеансов опускания рук поочередно то в холодную, то в горячую воду.

Не меняется структура той первозданной воды, которая передается нам от родителей. Первородная вода управляет физическим телом, его процессами и отправлениями.

Крещенская вода освящена излучениями живого космического серебра, которое входит в состав духовных мыслей. Воды планеты, освятив Сына Человеческого, запомнили благодать, идущую с неба. И как разумное начало жизни вода строго повторяет космические циклы очищения. Можно сказать, что на Крещение состав воды наиболее духовен, если даже в течение долгого времени она не портится и обладает целебными свойствами периода Крещения, когда все мировые воды изменяют свою структуру, возвращая ее к первозданной гармонии.

Одной водой можно лечиться и питаться, если она выходит из-под земли в благодатном месте. Это вода живая. Но там, где есть выход негативной силы и имеется источник, он накапливает мертвую воду.

Вода лишь осажденная Акаша, реагирующая на малейшие изменения как коллективного, так и частного разума.

Сам свет состоит из мириадом разумных светочей... Крохотные духи, живущие в каждой искорке света, трудятся, словно муравьи, в огромном планетном муравейнике. Чистый свет не имеет уплотнений

и образованных форм, присутствующих в низших слоях Огненного Мира. В чистом свете нет даже абстракции. Значительно ниже его явлены числа, небесные руны и янтрические формы или мандалы, дающие силу магниту мироздания удерживать гармонию мира. Сила нарастает от привлечения живых духов атомов света. Они и есть тонкая составляющая Астрального Света.

Аура и вода сопряжены в человеческом создании. Все приливы и отливы под воздействием космических сил создают расширение или сжатие ауры. Торсионные биополя вращаются по своему, известному лишь им самим закону. Если это вращение правильно, оно создает эволюционный кокон, или вихрь правосторонней спирали. Такое направление позволяет человеку легко справляться с болезнями и преуспевать в духовном развитии.

Биоплазма крови очень схожа по своему составу с морской водой, которая является породителем жизненной планетной силы и ее защитной оболочки. Обмен воздушных и водных масс создает точно такие же вихревые движения, какие происходят в атмосфере человеческого существа. Разум водной стихии необычайно силен на планете и имеет важнейшее значение во всех аспектах необъятной жизни земной. Ураганы и торнадо аналогичны возмущениям человеческой ауры под воздействием мысли гнева. Штиль напоминает гармоничное состояние. Молнии, ударяющие из грозовых туч в море или дерево, схожи с действием мысли. Природа способна озонировать пространство, как и высокий человеческий дух.

Элементы космических энергий Акаши составляют основу физической воды. Это уплотненный субстрат вещества космического пространства. Это Великий Океан Мудрости, хляби небесные и сокровище всех прошлых и будущих вселенных, умерших и еще не рожденных.

Вода как одна из мощнейших стихий присутствует почти во всех плотных образованиях проявленного мира. Движению сил на планете способствует круговорот воды в природе. Сотрудничество стихий вращает колесо энергий. Движение воды в человеке отвечает тому же общепринятому принципу космоса. Разные состояния воды указывают на построение уровней сознания мироздания.

Стихии пребывают в разреженном и плотном виде, изменяясь до неузнаваемости от привхождения и смешения между собой в разной форме, концентрации участия и состояния вещества. Разумность они приобретают гораздо позднее. От соприкосновения с человечеством развитие стихий ускоряется и одухотворяется. Но в случае негативных человеческих эмоций они жестоко мстят за свое безграничное доверие к людям.

Формулу крови каждого существа образует стихийная линия реинкарнаций. Начиная от минерального царства, в Чаше откладывается опыт воплощений. Благородство драгоценных камней,

через существования в которых души проходили на Уране, оставалось в излучениях, нарастая в дальнейшем и притягивая энергии совершенства. Переходя к существованию в растительном и животном мирах, флюиды уплотнялись, обретая черты четкой направленности питания. Хищника не заставить есть траву, а оленя — чью-то плоть. Насекомые паразиты и ядовитые растения не способны сделать из души возвышенное существо. Что мы едим, тем мы и становимся. Атавизм каждой формулы крови настолько древен и своеобразен. Если Чаша является хранилищем духовных переживаний, то кровь — чувственных образований.

Генетическая информация, полученная от рождения, имеет лишь общий принцип формирования личности этого воплощения. Остальные составляющие формируют мысли, впечатления и устремления каждой души в форме определенного тела, проходящего через очередную жизнь. Если воображение способно сгущать астральные токи до полной визуализации духов, то кровь несет на себе следы всех мысленных отпечатков и того химизма, которым они обладают. Каждая фантазия, каждое самоотверженное усилие производят бурную реакцию в океане красных и белых кровяных телец. Внушенная волей мысль о неуязвимости к болезням и другим внешним влияниям усиливает иммунную систему.

Бабочки похожи на ожившие лепестки цветов, так же как и пресмыкающиеся, особенно змеи, — на отростки выющихся растений. Аналогий достаточно, и они не случайны и важны тем, что указывают на передачу качеств одного царства другому. Камни силой своей мысли растят кристаллы и драгоценные камни. Растения вкладывают напряжение своего сердца в огненные и целебные свойства своих тел. Насекомые являют развитие глаз и обоняния. Животные расширяют линию разделения на хищников и травоядных, указывая на выявление сил смирения и агрессии. Но человечество еще более непредсказуемо в проявлениях своей природы.

В будущем камни откроют свои тайны, и окажется, что у них есть и нервная система, и органы жизнедеятельности. Зачаток симпатий и антипатий заложен даже в минеральном царстве, когда одни камни отвергают другие, если их положить рядом.

Голос драгоценных камней тих и нежен. Растения имеют значительное разнообразие — от почти детских разговоров трав до баритонального звука древних деревьев. Вода смеется. Недаром человеческий смех сравнивают с ручейком. Древние вершины грозно звучат — как богатыри древних времен, всегда готовые к битве.

Консонанс, или созвучие, — это лучшая из фаз гармонизации пространства. больше всего запоминает и воспроизводит музыку сфер вода как особая структура стихийного состояния сознания мира. Волей нельзя приказывать стихиям. Можно просить всей любовью

сердца оказать помощь в гармонии мира. Ведь и для них не безразличен Закон Кармы. Они любознательны и находчивы

Равносторонние кресты размером шестьдесят метров обозначали место благоприятного слияния стихий. На таких местах — заросли арчина, мягкого можжевельника...

Сферы стихий ослепительно прекрасны. Это сияющие зерна, похожие на глаза. Они разумны, добры и изначально радостны. Часть их сущности мы носим в себе. Торнадо и смерчи не только срывают крыши домов, но нарушают связь с Высшим Миром, так же как и обычную мобильную, ибо в основу вихря заложена мыслеоснова наживы, когда целая страна мечтает разбогатеть с помощью рулетки, выстраивая целые игровые зоны и города для этой цели. Сознание миллионов следит за вращающимся шариком в надежде, что для них выпадет счастливый номер. Яркий пример работы коллективной мысли — закручивание пространства. Игорные дома вреднее даже ветровых установок, которые перелопачивают частицы воздуха, нарушая их природную структуру. Воздушные смерчи зарождаются в местах такого астрального и механического воздействия на пространство. Этому может способствовать сгущение пятен на солнце, которые, помимо всего прочего, оказывают влияние на дисгармонию стихий.

Ураганы и дожди, наступление пустынь и отступление береговой линии Северного Ледовитого океана и Антарктиды — все это является следствием возмущения и набухания стихий. Нанотехнологи ничем не лучше черных магов древности, которые приказывали духам стихий разрушать города молнией, ветром или ураганом с ливнями. Нынешние маги играют с погодным и психотронным оружием... В начале времен великие стихии трудились над созданием планеты. Они же и разрушали ненужное. Крийя-Шакти. Из этой творящей энергии разной градации они состоят — от гномов и саламандр до видьядхар и ангелов, и тех великих духов, которые обитают в межпланетном и межзвездном пространстве. Помощи просите необходимой и успокаивайте неукротимый гнев ветров и пламени, воды и вздыбленной земли. Они умеют полюбить того, кто любит их. Их нужно любить. Им так не хватает человеческих чувств, искренних и чистых.

Левитация, хождение по воде, умение воспламенить предметы и внезапно освещать в темноте предмет или часть пути — все это проявления разума стихий, которые присутствуют в человеке в той или иной форме.

Сила физическая их так велика, что земной шар они могут скомкать, как газетный листок, или, наоборот, сделать из шара тонкое полотно бумаги. Но каждый дух бережет человека по той причине, что он от него получает ту живительную энергию, которая позволяет ему развиваться и расти.

Эльфы — хранители пространства. Но лесные эльфы есть духовные принципы высших деревьев.

Гномические элементы благородны и умелы, но обладают мощной привязанностью как к трудам своей работы, так и к сокровищам земных недр. Но они только осажденная и уплотненная форма газообразного, или летучего, состояния металлов и драгоценных камней. Пространство и воздух — вместилище всех сокровищ.

Связь со стихией времени очень сокровенна, и аспекты его принадлежат мужскому началу. Время как энергия поддается сжатию и сгущению. Элементалы времени пластичны и прекрасны. Они следят за дыханием живым, которое и есть мерило человеческих жизней.

«Кармический хвост» не просто литературное выражение. Низшие **элементалы кармы**, вернее, духи, их несущие, прилипают к копчику и создают шнур энергий, привязывающих человека к земле, — словно заземление у автомобилей и несущих конструкций. Иногда такой хвост может уходить глубоко вниз, даже до недр планеты. Но сердечное возношение и пламенный воздух молитв могут настолько поднять подвижника над земной суетой, что происходит обрыв этой кармической связи. Человек перестает принадлежать земле, и хвост его низшей кармы сгорает или отпадает под напором сил божественных.

Всякие дурные склонности передаются с вином и хлебом. Ну а контакт иглы с кровью, особенно если в шприце наркотики, является оккультным договором с темными потусторонними силами. Кровь от соединения с наркотиками порождает ужасных духов, которые укрепляют астральную свиту человека, захватывая его волю и разрушая изнутри.

Помимо представителей определенных классов обитателей разных царств, самое пристальное внимание ученых привлекают **сущности переходного класса**, которые отвечают как качествам предыдущих существ, так и последующих. Есть гении растительного и животного мира. Но самое интересное представляют собой **вирусы**, и не обязательно вредоносные. При определенных условиях они становятся кристаллами, входя в резонанс с минеральным миром. Но когда происходит повышение температуры и появляются условия благоприятного проживания, они становятся подвижными, живыми и отвечающими существам одушевленного плана. Именно через вирусы монада переходит в существование плана иного, более разумного, который больше отвечает миру растений, а то и насекомых.

Духи стихий точно так же могут жить как в мире невидимом, так и в проявленном, чему есть множество подтверждений очевидцев, которые их наблюдали. Феномен внезапного исчезновения объясняется именно тем фактом, что существо относится к

уплотненному астралу, который имеет свойства исчезать и появляться внезапно, будто являясь ниоткуда. Ветер дует, но мы не видим воздушных потоков, а можем лишь ощущать давление среды. Наблюдая за птицами или опадающими листьями, мы видим работу воздуха. Так же и невидимый мир пребывает вокруг нас, обнаруживая себя лишь по вторичным признакам, которые подтверждают существование переходного мира, соединяющего небо и землю.

Животные как реализаторы вибраций стихийного сознания помогают вращению астральных и ментальных энергий. Замечено, что люди, занятые разведением крупных животных, в корне отличаются от людей, содержащих мелкий скот и птицу. Ускорение, даваемое человеческому сознанию малыми существами, выражается в быстроте реакции, в цепкости мышления, в умении различать подробности жизни и радоваться им. Люди, занимающиеся скотоводством, несут в себе покой, основательность и некоторую замедленность и умиротворение. Эфирные потоки, идущие к животным, частично перехватываются человеческими аурами, которые заимствуют лучшие их качества. С другой стороны, и низшие существа учатся у человека очень многому, находясь в непосредственном и длительном соприкосновении аур. Интерес проблемы заключается во взаимообмене жизненными энергиями и качественным опытом восприятия мира.

Электрические поля разных стихий имеют неизмеримый диапазон воздействий на психическую силу человека как по отдельности, так и в сочетаниях. Нет несовместимых стихий, есть разные степени сочетаний и перехода одной в другую. Но душа, рожденная в одной стихии, уже не может перейти в другую.

Корни четырех стихий исходят из одной точки, но действие каждой охватывает свой диапазон участия в деятельности Бога. Опыт каждой стихии — неоценимая подсказка сердцу, в котором кипят и варятся силы, рожденные из импульсов каждого центра. Стихии имеют семь подразделений: от плотных до эфирных. Выдыхаемый человеком воздух образует своеобразную капсулу, насыщенную человеческими мыслеобразами и теплом. Это и есть споры будущих облаков...

Познания друидов распространялись на связь деревьев, камней и определенного типа людей. Линия воплощений может вести строго по определенному пути, и перейти из одного класса в другой невозможно, как рожденному холериком не переродиться в сангвиника или флегматика.

Вода — формовщик пространства, но огонь придает этой форме основательную твердость. Обжигают горшки не боги, но священный огонь божественного происхождения. Недаром у всех народов присутствовал культ Солнца и Огня как его земного отображения. Ай учит об огне космическом, или пространственном, а это — волновая

всепроникающая природная сила, или всеначальная энергия. Райдо, или путь радости, — будут названы труды огня во всех пространствах.

Животные воспринимают энергии равномерно всеми чакрами, тогда как человеческая связь с Шакти идет сверху, через духовный атом, который является переходным звеном от Мира Света к миру земному. Замыкаясь на стихии земли, животные все же являют собой сотрудничество стихий, каждое — в своих сочетаниях. Каждое из животных — это персонификация качеств планетных.

...чем плотнее материя, тем старше плоть. Гномы рождаются стариками из души камня, тогда как эльфы вечно молоды и легки, взяв за основу стихию воздуха.

Свойство стихийных духов — отражение мыслеобразов...

Каждый цвет ауры происходит от определенного царства. Если Адам — первое земное человечество — был создан из глины, или из минерального царства, то и аура его стала желтой. Интеллект как опыт изучения земной жизни светится этим цветом. Зеленый — цвет мудрости, цвет луны и растительного царства, цвет сущности. Синий — цвет неба и духовности. Лиловый и темно-фиолетовый — Акаша и Вселенское Знание, Луч Матери Мира.

Торсионная составляющая распространяется даже на царства природы и стихийные царства. У воздуха есть вихри, у воды — водовороты, у камня — спиральное отверждение пород. Отражение этой волновой теории особенно актуальным становится сейчас, в эпоху Водолея, когда таким открытиям суждено будет свершиться. Радио и телевидение, интернет и спутниковая связь — не что иное, как механическое проявление ясновидения на земном плане. На очереди — приборы для чтения мыслей и распознавания сущности человека, что будет весьма насущно, наравне с реальным фотографированием излучений человека.

Человечество ожидает целый бум открытий с применением волновой технологии. Уже созданы торсионные летательные аппараты и шлемы для обучения при помощи микроволн. Мы не говорим уже о психотронном оружии и о том, какую пользу или вред можно из этого извлечь. Можно рассматривать его как прибор для возвышения духа или как средство для массового умопомешательства. И близкая к открытию таблица землетрясений тоже хранит в себе принцип закручивающихся волн. Но предельно ясно, что наибольшая важность состоит в том, в какую сторону закручивается спираль энергий.

Время мысли настало. Чаша выстреливает искру мыслеформы, а чакра Третьего Глаза, словно ствол, дает ей ускорение. Огненные проявления новой эпохи. Телепортация и телепатия, про- и ретроскопия, психометрия и автоматическое письмо, чтение мыслей в письмах запечатанных и закрытых книг лишь малая толика

проявлений, заложенных в сознании, которые будут проявлены в эпоху Шагов Великана.

...домашние птицы и животные вбирают в себя осадок кармы и даже болезни хозяина, облегчая его участь и избавляя от лишних страданий. Даже муха, живущая в вашем доме, не может быть случайной. Какой-то элемент вашего негатива создал это существо и привлек к вашему дому.

Преобладание в крови мертвой воды дает возбужденное состояние, доходящее до патологической агрессии. Преобладание живых структур воды делает сознание спокойным и умиротворенным. Все склеротические явления связаны с преобладанием в организме сгустков мертвой воды. Аппликации глины, замешанные на мертвой воде, могут очень быстро излечить раны, опухоли и отложения солей. Глина с живой водой даст внутреннее облегчение болезней. Мертвая вода кислотная, а живая вода щелочная по составу.

Стихии часто обретают неожиданные формы. Смерч как плоть игривых духов воздуха недолговечен, но дает сознанию элементалов хоть на мгновение ощутить форму физического мира и воспользоваться ею для обогащения опыта создания зачатка чувств самосознания. Ведь многие элементалы стихий стоят на пороге своего воплощения в человеческие тела. Ранние психологи интуитивно угадали типы людей, связанных с определенными стихиями. Ведь монада рождается в глубине какой-то из них. Единая искра исходит от огня. Но опыт последующих путешествий накапливается от преобладания магнетизма к той или иной среде духовных постижений.

В начале времен великие стихии трудились над созданием планеты. Они же и разрушали ненужное. Им по силам явить созидательное начало. Но прежде нужна воля чистого построения, или великая сила желания, которая включает механизм Крийя-Шакти. Из этой творящей энергии разной градации они состоят — от гномов и саламандр до видьядхар и ангелов, и тех великих духов, которые обитают в межпланетном и межзвездном пространстве.

Но есть такая форма отношений, когда вместе тесно, а врозь скучно. Тем не менее, этот парадокс продолжает существовать и иметь место.

С некоторыми людьми легче общаться на расстоянии. И тогда такие отношения полезны и плодотворны бывают. Чем надоедать друг другу, напрягая любезность и являя правила хорошего тона, лучше время от времени отдыхать друг от друга. Разлука не портит дружбы, но дает время для переоценки ценностей и пищу для размышлений и подробного анализа на долгие годы.

Некоторые люди не могут терпеть друг друга, потому что стихийная несовместимость вступает в действие. Но в другом случае антипатичность проецируется прошлым.

Карма — это действие нашего жизненного потока. Иначе ее можно назвать творящим вихрем судьбы. Но высший аспект последней заключает в себе все лучшие накопления и приношения, которые душа успела собрать во всех своих существованиях — от минерального до ангельского состояния.

У каждой стихии — своя карма. Но каждое зерно духа, каким бы оно высоким ни было, проходит через минеральный, растительный и животный миры, прежде чем стать человеком.

Гномы не демоны, а величайшие труженики, как и духи иных стихий. Но все они находятся под началом Великого Бога Шивы.

Всякий эпатаж и самоуслаждения вредны по многим причинам. Нечаянно сознание входит в резонанс с шаловливыми духами, создающими феномен полтергейста. Любое легкомыслие и хулиганство несут на себе след подключения к этим сущностям. Лучше быть серьезным и скромным, чем легкомысленным и игривым.

Актеры страдают синдромом перенесения обстоятельств роли, в которую они вдыхают чувства и мысли, на личные события собственной жизни. Есть великие примеры. Так было с Ф.И. Шаляпиным, когда он исполнял партию Мефистофеля из оперы «Фауст» и долго не мог отвязаться от присутствия своего персонажа. Часто актеры попадают в ситуацию, сыгранную ими в кино или на сцене. Есть даже смертельные рекорды.

...мы, уходя, отдаем стихиям те качества тела, которые им принадлежат. И это предусмотрено законом судьбы, потому что лишь на время нам вручен кошель драгоценных сил, которые мы тратим в течение жизни своей. Но главное — не осквернить каждую из стихий, но облагородить ее. Ведь, как животные, которые, находясь рядом с человеком, стремительно эволюционируют, так и стихии, обучая нас и оберегая, и у нас учатся многому, ибо они живые облака духов чистых и незараженных. Лишь люди волею своей толкают их на недостойные проступки. Нужно утончать их свойства в нас и давать им легкость, но не легкомыслие. Легкость явлена как качество отказа от всех жизненных желаний.

Нельзя беспокоить пространство, не имея благородной цели. Всякие шутки и шалости в сторону природных духов не допустимы ни под каким соусом и ни в каком настроении. Они требуют уважения, такого же, как и люди. Они не будут мстить, но в нужный момент просто не смогут оказать помощь, потому что человек порвал тонкую нить связи с ними. Но на зов благодарности и любви к ним они легко отзываются. Это близкий к нам класс домашних богов, которые всегда находятся около человека. Отталкивая от себя великих и малых помощников и отгораживаясь от них оболочкой неверия, через которую не могут проходить ни светлые, ни темные духи, человек лишает себя той полноты жизни, которую создает взаимообмен энергий.

Разве мало власти духовной над людьми? Умейте управлять самими собой — и не нужно будет искать способов воздействия на род человеческий.

Благодать сердца, как мускус, не спрячешь в кармане. Она эманурует в пространство мощь свою, превращая ее в радость и сострадание.

Соединительное вещество, Палориа, являющее слияние сознаний, живет не только в сердцах человеческих, но и в сердце каждого из духов стихий космоса и каждого отдельного атома. Нет ни одного образования во вселенной, которое не имело бы сердца. Ученые, занятые поиском самой малой частицы атома, не могут определить ее, ибо она пребывает в Духовном Мире и являет собой искру Абсолюта, или зерно монады, которое обладает высшей степенью магнетизма благодати.

Кристаллы пространственного вещества создают тело стихий. Мысль, проходя через них, являет нам либо преломление наших собственных представлений, если стихийное существо не желает явить нам облик свой, таким образом вводя в заблуждение; либо, если дух стихий согласен открыться нашему внутреннему взору, мы увидим прекрасный, нечеловечески красивый облик, который пленит наше сердце, и тогда мы поймем, что только красота и существа, ею созданные, могли астральную материю превратить в планету или звезду. Но каждая планета прошла путь сияния, период своей светоносности, и лишь потом обрела статус небесного тела, пригодного для обитания живых существ.

Духи стихий — это те помощники, посредством которых во времена Золотого Века строились многие твердыни древнего мира. Чистота человека имела свиту таких духов в зависимости от качества ауры и направленности мышления. Если сейчас даже Муза для литератора — явление достаточно редкое, то прежде целый сонм чистых духов окружал творца в любой области искусства. И, отдав должное их труду, смело и искренне можно назвать их настоящими соавторами или хотя бы отдать должное за идею, сочетание слов или поиск подходящих выражений и определительных. Благодарность никогда не помешает ни в каком деле. Сказанное: «Благодарю», — лишь прибавит благо в мире.

Нужно брать лучшие примеры у всех царств природы, не задумываясь о значении явления, но забирая для себя хотя бы одно их качество: у скал — твердую суровость и устойчивость; у кедров, растущих на них, — удивительную живучесть и волю к жизни; у ветра — чувство вечной свободы и легкости; у воды — умение приспособлять себя к любым условиям существования; у огня — способность согреть всех, кто оказывается около него.

Пирамида или Дом Жизни

Пирамида как символ содружества четырех начал, соединенных в одной точке. Можно также сказать, что четыре луча, из одной точки исходящие, есть символ зерна духа, из себя самого создающего тело мира. В этом самосущность жизни.

...древние аилы алтайцев и других кочевых народов есть не что иное, как память о пирамидальных строениях и об их благоприятных свойствах, которые помогали степным людям избегать болезней, подчас даже эпидемий, лишь потому, что их жилье своей формой привлекало целительные токи, фокусируя энергию здоровья всего космоса.

Вода между двумя пирамидами становится целебной, очищаясь токами излучений.

Используя несколько пирамид, вложенных одна в одну, или составленную из маленьких большую с пустым промежутком, можно получить естественный аккумулятор. С вершины такой пирамиды при помощи кабеля возможно снимать ток положительного заряда, что возвращает науку к экспериментам Николы Теслы по обеспечению бесплатным электричеством всех жителей Земли. Не говорим о солнечных батареях, потому что это уже достаточно известная конструкция, хотя на крыше пирамиды они работают гораздо активнее. Правозакрученная спираль усиливает излучения пирамиды в несколько раз, а сам рисунок излучений приобретает форму восьмилепесткового лотоса.

Правильным углом в пирамидостроении считается тот, который получается от деления круга, или трехсот шестидесяти градусов, на семь частей. Этот фактор был изначально заложен в виде знаний, так же как и священный египетский треугольник со сторонами 3х4х5.

Концентрация энергии на вершине требует пристального изучения, так как несет положительный электрический заряд и при определенном техническом усовершенствовании может работать как башня Теслы.

Эксперименты с пирамидой в виде ночного сна вызывают изменения ДНК и структуры глубинных процессов человека, которые еще не изучены и не скоро будут открыты наукой. Излечение хронических болезней определенно установлено и изучено кубинскими врачами, которые около тридцати лет исследуют воздействие разных зон пирамид на человеческий организм и вообще на социальные явления.

Чем больше угол пирамиды, чем она выше и острее, тем больше опасность нагнетения огня и проявления самовозгорания рядом с ней. Для получения электричества из пространства эффективнее всего обелиски и пирамиды с соотношением длины грани основания к

высоте: один к двум, потому что при увеличении угла происходит преобладание огненной стихии в разных ее формах и проявлениях.

Методика кубинских врачей должна быть взята на вооружение врачебной наукой, лишенной предрассудков.

Польза от пирамиды должна быть максимальной: ведь средства немалые вложены. Помимо очищения пространства — этой невидимой функции пирамиды, которая происходит беспрестанно, — нужно изучать фактор зарядки как электроприборов, так и человеческого организма, а также пробуждение скрытых способностей человека.

При нахождении внутри пирамиды в течение примерно часа происходит удар в Чашу, когда люди начинают вспоминать как прошлые жизни, так и прошлые знания, либо получать инсайдерскую информацию напрямую из библиотеки Мории. Эта библиотека превосходит все накопления мудрости, потому что хранит в себе все знания о мире и человеке от начала времен. И более того: скрытыми от любопытных глаз в ней хранятся секретные файлы, принесенные с других звездных систем, которыми руководствовались первые люди, поселившиеся на планете.

Секрет закалки медных египетских клинков оказался очень прост, как и все великое. Мечи помещались в специальное помещение в пирамиде при правильном расположении и направлении. В течение определенного времени на лезвии появлялась очень тонкая полоска металла, которая была тверже и острее остального материала, но соответствовала меди, взятой из определенного месторождения. Словно происходит процесс естественной алхимии с телепортацией вещества через Тонкий План. Такое же наращивание вещества происходит и с металлами благородных групп золота и платины, улавливая летучее состояние вещества.

Польза пирамиды как Дома Жизни должна повсеместно утверждаться — от сельскохозяйственных экспериментов одинокой старушки из глухого сибирского села, которая, соорудив парник в виде пирамиды, получила невиданный урожай огурцов, не пролезающих в горловину стеклянной трехлитровой банки, до глобальных воздействий в виде нейтрализации агрессии и удаления серого тумана вокруг банковских хранилищ и мест заключения.

Пирамида как станция оздоровления, и прежде всего одухотворения, пространства должна быть взята на вооружение человечеством. Она есть построение, уравнивающее воздействие стихий и превращающее энергии агрессии и негатива в поток ровного пространственно-временного поля.

Переработка всеначальной энергии в психическую делается сознанием, занятым поиском мудрости и вошедшим в общий поток сознания. Превращение теджаса в сиддхи зависит от качества йога или ученика, от его успешности в размышлениях и проводимости

нервных каналов. Так же как электричество с трудом проходит по проводам из отдельных металлов, так и, учитывая обратный процесс, улучшение движения тока зависит от чистоты канала.

Проявления психической энергии настолько многообразны, что в Учении перечисляются лишь основные ее формы, венчаемые сиддхой исполнения желаний. Только пройдя через горнило души, всеначальная энергия становится психической, или принадлежащей душе. Но плохо, если она обращает человека в психиста, где границы различения очень зыбки, а разница между медиатором и медиумом почти незаметна. На этой неграмотности и играют темные духи.

И в плане овладения психической силой важны нравственные устои, а не феноменальная сторона проявлений. Феномены извергают все накопленные качества подобно вулкану, выбрасывающему лаву, где вместе со шлаком вытекает из недр горы и огромное число различных металлов, которые сами являются уплотненной психической силой. Соприкасаясь с аурой человека, они создают соответствующий химизм, помогающий телу.

Пирамида — фокус Хроники Акаши, которую легче читать именно внутри, в самом центре, на втором уровне.

Лечение в пирамиде возможно, но не более пяти человек в день. И все они должны быть облачены в темно-синюю или фиолетовую одежду. Это неотъемлемое условие успеха, ибо сила фиолетового луча должна соблюдаться даже в атрибутике.

Одежда должна соотноситься с цветом ауры, а вибрации сознания должны быть в резонансе с частотой колебания источника. Но нужно помнить о том, что есть предел силы целительного луча, если он не связан с иерархическим началом. Соединение неба и земли, этот сакральный брак, являет собой белую нить единой жизни.

Пирамида излучает мыслеформы, которые берутся либо из торсионной или гравитационной составляющей, либо из внутреннего магнитного стержня самого человека, от родовой памяти, спящей в тридцати трех оборотах спирали ДНК, либо, ударяя в сокровенные врата Чаши условной мантрой или звуком призывного колокола. На основании земном покоится Луч, вершиной которого пребывает Единый. Божественная Триада растворяется в четверице низших принципов. Точка смыкания указывает путь материи к синтезу и слиянию. Число Пифагора встает Лестницей Иакова в великой форме Пирамиды.

Пирамида преобразует земной огонь в духовную энергию. Над вершиной можно заметить свечение от синего до рубинового цвета.

Пирамида стоит как символ Божественного Эго, развернутого на земном плане в **четыре стихийных царствах**.

Пирамиды всегда именовались Домами Жизни.

Дом Жизни собирает мыслеформы, очищает их и выбрасывает в мир человеческий как фонтан новых идей. четыре стихии, собираясь в

фокусе, отдают силу свою саттве, эфиру, превращаясь в сгустки духовных образований временных облаков. Болезнь Дауна и аутизм, церебральные параличи, хроническая неподвижность суставов, подагра, артриты и артрозы будут активно излечиваться токами огненного окружения пирамиды. Агрессивность и аморальные явления, беспробудное пьянство, наркомания и бытовые неурядицы уйдут вместе с энергетической воронкой пространства, уходящей вниз.

Пирамида позволит вспомнить разорванные куски воплощений. Ее токи сшивают время в единую ткань вселенской памяти. Дом Жизни меняет карму, даже самую тяжкую, в лучшую сторону. Плазмоиды живут в пирамиде в режиме, не видимом человеческому глазу. Плазмоиды есть носители высшего сознания. Пирамида в будущем будет служить антенной для телепатической связи.

Нагнетение психической энергии планетарного уровня открывает новые горизонты познания в работе с платоновыми телами.

Пирамида — Врата в новое измерение времени.

Конус является физической иллюстрацией духовного луча и основой символа Мирового Древа, нисходящего в недра материи. Пирамидальная структура есть модель Мирового Древа, на вершине которого зреют самые лучшие плоды.

Но великие Дома Жизни не строились, а реставрировались, так же как и Сфинкс время от времени откапывался и очищался от песка. Было несколько полных реставраций пирамид — вплоть до тонкой отделки и покраски в голубой цвет. Но сама основа и устройство их относятся к древнейшим временам, когда племена гипербореев основали великую империю, существовавшую задолго до атлантических времен. В Евразии чудеса строительства исполнялись с величайшей тщательностью и точностью. Остатки каменоломен указывают на то, что камень не кололи или пилили, но резали, как нож — масло, что в случае крепчайшего базальта или гранита возможно лишь с применением лазерной техники. Но носителями такого луча могли быть не механизмы, а люди, умеющие аккумулировать и направлять собственную силу в нужное место. Выход такой энергии демонстрируют в современном Китае и Индии, когда из одной руки исходит синий луч, а из другой — красный.

Пирамиды есть построения, контролирующее истечение негативных энергий и превращение их в поток излучений положительного порядка. Усилению энергии ауры или человека способствует пирамидальная форма. Можно назвать пирамиду **генератором искусственной ауры**, в которой пространственно-временные процессы сливаются в вихре энергий духовного преображения. Как антенна, излучающая психическую энергию и пробуждающая скрытые силы человека, пирамида **создает энергетические узлы или чакры**, определяющие уровни накопления

сил перед переходом их в будущую стадию энергетического взаимодействия. Самый мощный поток энергий излучается через **вершину** пирамиды. Обычно на самом верху устраивался храм, где мысль обретала такую силу, что могла материализовать самые сокровенные духовные желания. Очищение пространства явлено как задача пирамидостроения, но даже простое перечисление качеств пирамиды в семи ключах мироздания заняло бы не один том с убористым текстом. Как редактор земной жизни пирамида может превращать тяжкие кармические элементы в благоприятные события. Рычаг Тактики Адверза найден. Это пирамида. **Семь уровней** пирамиды завершаются **восьмым**, находящимся над головой пирамиды в Тонком Plane. В нем собираются все лучшие духовные накопления плана земного.

Вращенье токов гораздо гармоничнее и равномернее при округленных углах строений. Башни строились для обострения сознания, для углубления дозора, который доводит мысль до ясновидения. Предчувствие есть включение мысли в провод пространства, где события уже сложены в своем законном порядке. Там причина уже обрела форму следствия, завершив свой кармический круг. Круглая форма не задерживает движение флюидов, которые поднимаются вверх и уходят вниз, создавая вихрь взаимодействий разных сознаний. Обостряя чувства, движение токов создает не только их очищение, но и насыщение новым качеством знаний.

Об изменении кислотности водной среды в пирамидах было известно древним жрецам Хеми и пророкам. Именно это качество положено в феномен создания нового поколения лекарств. Щелочь как концентрация огня в жидкости увеличивает частоту вибраций волн всеначальной энергии. Сверхпроводимостью огня отмечено отсутствие кислоты. Воздействие огня разного качества уничтожает злые и агрессивные мысли, которые есть семена каждой болезни. Как костер выжигает корни сорных растений на месте своего дыхания, так и сода помогает очищать кровь от излишней кислотности и охлаждения.

Пирамида считалась Домом Жизни, или Храмом четырех стихий, оживляющим божественное в человеке. Знание Гипербореи, или Арктиды, перенеслось через тысячелетия в Атлантиду и Египет. Используя энергии полярного сияния, пирамиды делали определенный участок земли райским садом. Даже времена года проходили так, как в тропическом климате. Форма пирамиды притягивает эфирные образования. Психическая энергия недр входит в соприкосновение с солнечной и горит, словно дуга сварочная. Дуга завета работала по принципу соединения двух полярных сил.

Пирамида — плотина реки Времени.

Хлеб вечной жизни в виде узора остроконечного треугольника изображался на окончании наличников в северной Руси. Нижняя часть окна слева и справа украшалась сочетанием двух, трех, а иногда и большего количества треугольников, у каждого из которых наблюдалось соотношение основания и высоты один к двум. И лишь иногда треугольники были равносторонними.

Пифагорейская система чисел, а с ней священная математика, геометрия и музыка, есть лишь небольшая часть египетской тайной доктрины, дошедшей до нашего времени.

Каждое из платоновых тел источает свои вибрации, не слышные для нашего уха, но, тем не менее, звучащие в пространстве. Они сродни музыке сфер. Покажется невероятным, но каждый объект на земле, будь он живым или неживым, звучит в своей тональности, вызывая соответствующее световое излучение и даже запах, являющийся признаком плотного существования. Есть и небесные ароматы, наполняющие пространство. Есть даже ароматы, исходящие от слов, ибо они являют собой цветы мысленной вселенной. А благие дела как плоды нашего существования полны вполне осязаемым присутствием существ высшего плана, от которых веет благоуханием.

Священная наука чисел как соотношение тональностей и созвучие служила основой сочетания людских аур. Каждый цвет ауры соответствует звуку. И если в среде человеческой цвета находятся в оппозиции друг к другу, то никакого консонанса не случится, а сборище будет звучать как какофония случайно собравшихся

Не из прошлого в будущее, а от одного полюса времени к другому. Время омывает тело и уходит вверх, не меняя плотные структуры, но укрепляя их. Принцип движения энергии в пирамиде аналогичен. Столб энергий, окружающий ауру, и есть Луч Ведущий, или явление Белого Луча на темени.

В пирамидальных построениях необходимо изучать, помимо всего прочего, и временные потоки. В них, как и в великих зеркалах Кайласа, есть вихри активного времени и, наоборот, вихри возврата человеку его внутреннего времени души, в котором он себя чувствует наиболее комфортно.

Равновесие внутреннего и внешнего мира связано с гармонией времени, которая наступает в шестнадцать лет. Это состояние длится недолго, до двадцати одного года, когда привхождение очередной фазы духа наступает, давая взросление телу. Четвертое семилетие отмечено началом физического расцвета и активностью течения времени. Но самый стремительный период течения времени наступает после сорока девяти лет. Тогда время начинает идти быстрее, ибо все приуготовлено для выполнения жизненной задачи. Отсрочка ее исполнения влечет за собой многие критические моменты жизни. Знание сроков избавляет от многих бедствий и страданий.

...египетский треугольник, который некогда являл собой храмовую тайну по той причине, что являлся образцом для построения древнеегипетских пирамид. Соотношение 3:4:5 является классическим.

Выправляя каверны пространства и искривления зеркал времени, пирамиды служат не просто очистителями, но и жизнедателями планеты. Над ними затягиваются озоновые дыры, а вода приобретает целительные качества. Определение пирамидальных свойств как причины истощения планеты — такая грубая натяжка, что не стоит даже глубокого анализа. Достаточно привести пример египетских, китайских и южно-американских пирамид, чтобы опровергнуть такие провокационные заявления. Травы растут сильнее, болезненное состояние рассеивается, болотная вода прекращает цвести, а количество рыбы в озерах, на берегах которых стоят пирамиды, увеличивается. Пора бы знать господам ученым, что в древности пирамиды назывались Домами Жизни.

Пирамида явлена как искусственная гора Меру, из которой вытекают четыре реки. Их роль выполняют грани, если смотреть сверху. В память о своей древней Родине арии стали строить такие сооружения. И сам Андреевский крест был напоминанием о том, что предки Великого Путника пришли из Аркторуссии, а самого апостола Андрея распяли на таком кресте за то, что он возвратил Учение Тивердиадца, или Сына Звезды, в те земли, откуда родом были предки Учителя. Андреевское крещение волхвов северной традиции состоялось на Коло — острове, где ведичи приняли Учение Христа как продолжение единой традиции Великой Ануры.

Использование пирамид как энергетических устройств древности подтверждает тот факт, что в тоннелях под ними, которые были сооружены по типу пчелиных сот, никогда не было найдено следов копоти от факелов. В таких лабиринтах можно было легко заблудиться, не имея с собой путеводной нити.

Известен случай, когда немецкий электротехник Сименс, поднявшись на вершину египетской пирамиды вместе с проводником, наблюдал, как араб, разводя руки в стороны, вызывал особое звучание, а смыкая их, прекращал. Поток электрических частиц на вершине пирамиды в древности был таков, что, словно маяк, озарял пустыню. Над пирамидами висели огромные плазменные шары, которые служили для освещения окружающего пространства. Сам же Сименс из бутылки из-под вина и полого стержня создал подобие лейденской банки, прообраза конденсатора, которая на вершине пирамиды заряжалась сама и заряжала хозяина так, что спутник, обвинивший его в колдовстве и пытавшийся убить, был сражен электрическим разрядом через вытянутую руку Сименса. В течение полчаса араб был в бессознательном состоянии от удара тока.

Тесла построил свою башню, используя тот же принцип зарядки пирамид.

Тоннели, достигающие водоносного слоя, заставляли работать солнце и воду, которая, электризуясь, поднимала заряженный пар вверх, превращая в чистое электричество.

В будущем энергия станет бесплатной и доступной каждому. Солнечная батарея есть повторение эксперимента египтян по добыванию энергии.

Сама Сибирь всегда отличалась уровнем жизни от столичных и крупных административных центров, где надежда только на свои силы играла решающую роль в обеспечении семьи питанием и средствами обогрева помещения.

Можно добиться духовного жара, когда физическое тело обогревается огнем, вырабатываемым телом. Но есть способ привлечения силы пространственного огня для создания климата внутри помещения. Активизируя пирамиду, можно добиться эффекта негасимого и невидимого пламени, нагревающего помещение внутри. Полезно также заниматься медитацией в пирамиде. Действуя как природный целитель, пирамида занята работой оздоровления пространства. Волны астральных вихрей приносят негативные токи, и они возвращаются пространству, пропущенные через фильтр трехуровневой энергетической решетки пирамидального построения. Нет лучшего помощника, чем Дом Жизни, что бы ни говорили скептики, насмешники и игнорамусы разного уровня сознания.

Дома Жизни, или **Дома Тота**, были предназначены для **сознательного выхода души из тела**, омраченного жизненными накоплениями. В Доме Тота, пирамиде, пыль впечатлений, пережитых ранее, оседает, а сознание очищается от них, чтобы только чистая сущность под руководством Инициатора, или Мастера Семи Ключей, могла достичь беспрепятственно иного мира — другого берега реки Вечной Жизни.

Очень важно, в каких условиях совершается такой переход. При обряде возобновления жизни живого фараона, как и мумию умершего, держали в саркофаге три дня, а потом вынимали и увозили: живого — во дворец, а умершего — в Долину Мертвых.

Мумифицирование происходило в медовой ванне, в которую погружалось тело умершего на сорок девять дней. После этого тело извлекалось, а мед сливался и использовался как лечебное средство. Но, помимо меда, в состав мумифицирующего средства входили мумие, ладан и кедровая смола.

Погребение в пирамиде — это ритуал для нового человечества. Выдержав тело три дня в самом центре, его выносят и кремируют, потому что дух уже ушел.

Меркаба. Цветок Жизни. Янтра. Древо Сефирот

Пирамиды соединяют планеты и звезды между собой невидимой нитью энергий, следуя принципу Шри-Янтры. Вся сеть пространства состоит из шестигранников. И меркаба заключает в себе эту же форму с центром сердца в средоточии.

Меркаба — огненное тело человека, или тело славы, — явлено было как прообраз человечества физического, до степени которого огонь уплотнился. Современные попытки механическим путем мысленно создавать и вращать конструкцию меркабы в разных направлениях заканчиваются неизлечимым безумием, зачеркивающим задачу воплощения.

Меркаба в Каббале означает тело славы, или огненное тело человека, которое у многих находится в бессознательном состоянии. Меркаба у современных алхимиков и оккультистов играет роль колесницы, или носителя жизненного принципа. Построенные модели при вращении в разные стороны производят искусственное нагнетение психической энергии, или пространственного огня. В нынешнем качестве используется как машина времени, способная перенести жизненный принцип в прошлое или будущее. Именно таким образом главы многих западных сект пытаются застраховать себя и своих последователей от конца света и физической гибели планеты. Вместо повышения сознания предлагается еще один фокус или магический трюк. Хотя колесница уже упоминалась не раз как средство перемещения на другие миры и использовалась атлантами для полетов на другие планеты в физическом теле. Но при нынешнем разгуле империльных ураганов, вызывающих целые эпидемии умопомешательства и одержимости, использование подобных торсионных инструментов губительно для целых частей планеты. Привхождение насильственно вызванных сил огня может вызвать не только пожары в некоторых частях света, но и неизвестные легочные и сердечные заболевания. О том, что шутить с огнем нельзя, упоминается даже в народных пословицах, носящих в себе те же семь ключей понимания единой Матери Истины. Для продвинутых полезно иметь эту пространственную модель Огненного Плана.

Меркаба действует как Магнит Космический. Ее магнетизм только начинает ассимилироваться с сознанием человеческим. Она как древнейший инструмент орионцев может перемещать сознание во времени и пространстве, если находишься внутри нее. Отложения знаний меркаба высвобождает. На Орионе зовется Колесницей Судьбы. Нечто вроде современного автомобиля и есть у каждого существа. Перемещается по тоннелям пространства, названным Золотой Нитью. Чувство полета преодолевает сроки судьбы и расстояния. Но слишком ответственно каждое мгновение присутствия в ней. Предельно гармоничным и организованным необходимо оставаться в ней. Вспышка недовольства, даже самая малая, может

автоматически отнести к временам животных воплощений. Лучше думать об ангелах-хранителях, коими мы сами для себя и являемся, чем размышлять о силе нечистой.

Огненная колесница Илии, агнисфера, есть аппарат Братства, технологии которого становятся доступны человечеству спустя несколько тысяч лет. Эпоха средних веков не могла себе позволить по этическим причинам такие открытия. Ее представителей интересовало золото и грабежи под видом крестовых войн. Даже двадцатый век знает примеры варварских бомбардировок Хиросимы и Нагасаки. В руки безумцев разве возможно отдавать новейшие открытия? Вознесение Ильи-пророка на огненной колеснице на небо всеми художниками изображается в виде человека, мчащегося вверх на открытой карете, влекомой огненными лошадьми. Многие забывают, а может быть, не знают, что колесницей именуется Меркаба — тело света или святости, — в которой святые или праведники способны были совершать полеты не только в высшие пределы неба, но и на дальние миры. Меркабическое построение огненного тела соответствует пробуждению всех огненных центров, или Дерева Сефирот, которое составляет ауру человека, достигшего степени ее огненного насыщения мысленным устремлением к Владыке или к священному месту. В мирах совершенства человек стимулирует развитие огненных центров со всеми их аурическими ответвлениями. Насыщение ауры огнем создает кристаллизацию энергии такого свойства, что аура магнитно притягивается к образованиям Огненного Мира, как воздушный шар, влекомый разогретым газом гелием.

Но физическая модель, построенная где бы то ни было, не всегда может действовать без улучшения атмосферы мысли. Этику нельзя заменить элементами активизации Меркабы при помощи мудр. Это можно принять как средство настройки центров на одну волну, но не как основной механизм концентрации энергии. Тем более опасны мысленные вращения в уме визуализированной модели Меркабы. Такого рода действия не ускорят вращения ауры, но, как любой магический прием или рецепт легкого достижения определенного результата, могут привести человека к воспламенению головных центров, а значит, к безумию и возникновению опухолей в головном мозге.

Без кодекса чести вхождение в сферы вращения Меркабы просто убийственно действует. Стремительное ускорение эволюционных процессов может быстро решить вопрос использования внутренних огненных резервов человека. Но условие морали нельзя переступить. Необходимо упорядочивание этикой случайных огненных достижений и эпизодических проявлений духовной силы. Меркаба сама вознесет вас, куда вы только ни пожелаете, если мысль насытится благородством и вниманием к

чистоте мира. Милосердие, сострадание и любовь — неизменные учителя, обучающие привхождению энергий духа в земной мир. Без этого постоянное упоминание о высшем становится болтовней, к которой сводится деятельность большинства так называемых духовных обществ.

Вселенная выстроена по принципу Цветка Жизни, где из малых образований строится общая сотовая решетка расположения галактик. Шри-Янтра отражает этот принцип, но с определенной, символической, точки зрения, которую нужно тщательно исследовать и расшифровать. Сами же планеты устроены по материнскому принципу, в виде додекаэдрона, где пентагон является основной фигурой, собранной на двенадцать сторон.

Меркаба как объемная форма встроенных друг в друга трехгранных пирамид — одна вершиной вверх, а другая вершиной вниз, как обозначение трехмерного мужского и женского принципов, — есть проекция создания энергетического кристалла. И на его основе происходит уплотнение стихий, и вообще материи, до состояния человеческой формы. И если вращение происходит в левую сторону, то образуется женская особь, а при вращении энергий меркабы вправо — мужская.

Творящий вихрь вошел в святая святых материи, в цепочки ДНК, с чего и начиналось уплотнение разума. Два канала образовали позднее иду и пингалу, а сама сушумна заняла место внутри этих двух спиралей, соединенных мостами между собой, что потом, при уплотнении, стали позвонками в столбе, охраняющими энергию двух начал. Именно из них начался акт физического кроветворения, который продолжается в человечестве до сих пор и перейдет назад, к образованию астрального электричества в теле уплотненного астрала. До того как энергия уплотнилась до состояния крови, она играла ее роль и будет исполнять все ее функции в будущем. Но сердце было прежде всех образований как яйцо и игла, хранящие зерно духа. Поток мысленных сил, напитанных духовностью, создавал малый и большой круги движения, что потом стало основой движения кровеносной системы. Восьмерка всегда была священным числом, а число восемнадцать отразило состояние единицы как позвоночного столба с двумя кругами обращения энергий: лунной и солнечной.

Интуитивные прозрения приводят любое космическое явление к очень простой модели, обозначающей вселенную несколькими символами, которые несут в себе всю мудрость космоса, как в решетке из Цветков Жизни проистекает знание Акаши.

Цветок Жизни как символ космического времени обозначает семеричность не только цвета, но и алгоритм временных событий. Лунные фазы меняются каждые семь дней, и это накладывает свою печать на все кармические построения физического человечества.

Карты перевоплощений строятся на основании лунного календаря. Но сроки пребывания в сферах иных подчиняются своим законам.

Космические построения развиваются по принципу сот: от единого центра на шесть сторон. Цветок Жизни лишь двумерная проекция сотовых ячеек.

Избегайте острых углов в поведении, в творчестве и в строительстве. На острых углах, обращенных вверх, образуется положительный заряд радиации. На обращенных вниз — заряд противоположный. Применение гвоздей и железных изделий собирает энергии эго. На иглах, булавках и ножах можно заметить свечение энергий. Человеческое тело устроено по принципу Фибоначчи и не имеет острых углов. Только копчик, где спит сила кундалини, нос и пальцы рук хранят острие защиты.

...существуют поля Джнаны целых галактик и бесконечных сочетаний Цветка Жизни в Беспредельности.

Само расположение шести зерен света, как именуют галактики Боги, вокруг незримого магнитного центра, создает шестилепестковую структуру, замыкающую пространство в виде огромной соты. Такие построения делят все обитаемое пространство, выстраивая хаотические силы по определенной схеме.

Сам Цветок Жизни находили в древнеегипетских храмах и пирамидах, в орнаментах северного русского зодчества, во многих культурах, которые соприкасались с Бореей.

Цветок Жизни как модель вселенной принесен вместе с великими артефактами от наших Небесных Прародителей.

Шри-Янтра и Цветок Жизни — изложение одной и той же идеи в разных культурных и математических традициях. Признать пифагорейскую модель исчислений как одну-единственную было бы не просто неправильно, но кощунственно, потому что имеется множество систем применения числовых объяснений вселенной. И арийская пирамидальная математика — это та наука, которой пользовались небесные пахари, аратаи, на своей и нашей Родине для всех нужд повседневной жизни, которая энергетически была гораздо выше земной.

Дерево Сефирот, модель вселенной в каждом из нас, будет лишь тогда расти, когда есть привхождение духовной силы сверху и земной благодати снизу, а также участие всех стихийных начал, их самой духовной части, орошающей корни материального мира, постепенно переводя свои качества в русло единого устремления.

...правильнее было бы говорить о нагнетении солнечной плазмы в определенных чакрах человеческого энергетического поля. Древо Сефирот есть не что иное, как модель нашей ауры и размещения в ней силовых точек.

Огненное тело и есть меркаба — пламенная колесница, переносящая нас в путешествиях по дальним мирам. Если в человеке

не сформирована эта структура и нет вращения этой фигуры, привлекающей силы Белого Луча, то человек обречен оставаться в пределах этого вещественного мира с его низшими эмоциями и умозаключениями.

Символы, числа, мир абстракций

Мандала или **янтра** — это лишь визуализированный сгусток мировой энергии, увиденный духовным оком провидцев.

Мыслеобразы, приходящие из мира абстракции, не могут быть поняты, пока не будут адаптированы к земным условиям, в которых властвует определенный ряд символов и знаков. Уплотнение энергии чисел и слов делает из них утилитарный инструмент бывания, лишенный духовной составляющей. Особенно это касается чисел. Но ведь они высшие строители красоты и гармонии. При помощи них мир располагается в строгой системе координат, по которым каждый дух способен найти искомое. Без чисел и слов как агентов мирового закона трудно было бы управлять энергиями мира, вводя их в русло упорядоченной систематизации.

Кармические силы очень тесно сотрудничают с Высшими Духами чисел и слов. А великое звучание безмолвия лишь соединяющая сеть управления миром. Переходя от звучания тонких астральных колокольчиков к органным аккордам музыки сфер, звук удерживает в равновесии все вселенские образования. Порядок мира заложен в звучаниях, числах и словах. Эти три составляющие явлены как основа, мир утверждающая. Остальные явления лишь эманации этих трех сил Единого и Предвечного Владыки Мира Агни.

Числа как строго организующий фактор являются охранителями временной мудрости. Каждое мгновение несет мощь исчислений. Абстракция хранит океан вечной мысли. Вечность не использует весь потенциал мудрости, как мозг человеческий работает на пять-восемь процентов. Остальное недвижимо и аморфно пребывает в сферах неистребимого знания и блаженства.

Числа как духи, представляющие силы порядка во вселенной, хранят в себе в закодированном виде возможное и невозможное, доступную и недоступную степень знания. При помощи числовых кодов, которые нащупала каббала, а вернее, жрецы атлантов, а до них майя, можно входить в запретные отделы Хроники Акаши. Но неподготовленный человек, случайно проникший в великую Астральную Библиотеку мудрости, вряд ли что-то поймет, — как первоклассник, открывший учебник высшей математики. Если в Чаше нет достаточных накоплений опыта, она не отзвучит и молния мысли не сможет высечь искру, воспламеняющую недра знаний. Мысль, лишенная огненного интереса, вслепую не сможет найти искомое, ибо магнит поиска не будет работать. Даже природная любознательность

образуется из множества и множества жизней, прожитых в Пространстве Великого Кольца.

Дружите с рунами и числами. Они суть силы и сущности космического плана. Выражаемое в цифрах летосчисление преуспевания государств и людей помогает людям утвердить свою концепцию существования. Не о денежном мешке говорю, но о реальной силе, которая может совершенствовать мир и осуществлять проекты сострадания. Числа вмещают пространство Беспредельности. Руны хранят знание духа. По мере нисхождения на землю первые и вторые теряют свой божественный свет и становятся утилитарным рядом цифр и азбуки для письма и чтения. Еще хранятся книги, в которых руны открывают не только земной ключ, но и пласты мыслеобразов, составляющих полную ауру слова.

Числа правят миром, зарождая причину космических явлений. Числа в виде геометрических фигур и звуковых вибраций.

Абстракция и знаковая символика есть высшее воплощение обучения наших сердец энергией Солнца. В каждом луче пребывает Зов Сердца нашей Вселенной, как в каждом зерне духа потенциально присутствует Великий Владыка. Такой трузм, как Огненный Мир внутри нас, реально имеет место. То же касается и утверждений о Шангриле и Острове Света. Мы все носим в себе и с собой, но забыли, как открываются Врата Сокровенные. Ограничения нашего сознания не больше, чем пыль на оконном стекле. Нужно промыть от налета и впечатлений времени наши восприятия. И мир предстанет пред нами, как пред глазами ребенка, — чистым и свежим.

Каждое малое семя блага, пройдя этап роста и взросления, даст свои плоды, завершив новый цикл развития малой единицы мироздания от одного до девяти. И потом семя, или ноль, начнет новый цикл образования иной, неповторимой, хотя внешне и похожей формы жизни, но с другими химизмами, аспектами времени и пространства.

Не каждая ночь дает путнику кров. Но дождь и снег, зной и мороз есть благословение божье. Они дают понять единство противоположностей и связь пар взаимоисключающих.

Ноль — ничто, но увеличивает единицу в десять раз, а два ноля — в сотню. Но это не означает, что следует себя окружать пустыми людьми. Но ноль — это знак Вечности и катализатор простых чисел, хотя сам — просто кружок. Но нам кажется, что он вмещает в себе тонкое состояние всех чисел. Это золотое яйцо, из которого выходят зародыши чисел живых, чтобы участвовать активно в человеческих отношениях. Ноль с единицей — это знак включения силы и перехода на новый уровень. И ничего, что ноль стоит в конце. Это ему нисколько не мешает быть необходимым. Это разменная монета математических действий, а в электронных системах — одна из двух важнейших частей при сохранении и передаче информации.

Единица как символ нисходящего Луча, или активного начала, как бы пребывает в движении, увеличиваясь и уменьшаясь, нарастая или иссякая. Нуль как женское число, являющее собою круг, ограничение, сжатие или расширение, принимающее начало, как бы пассивно. Но в своем уравнении, стоящее рядом с Единым, увеличивает его силу в десять, сто или тысячи тысяч раз, являя собою волны умножения. Если Единица — ток, то Нуль — это вибрация, или энергия распространения точки в беспредельность. **Точка в круге** — зарождение Вселенной. Это и есть та **Двоица**, та уравновешенная сила, способная созидать бесконечные формы произхождения. **Прямая линия** — это андрогинная, или уравновешенная, связь женского и мужского начал, которая, искривляясь в пространстве, становится спиралью.

Луч мысли летит по спирали, окруженный огнем защиты пространства. Множеством таких лучей, направленных и изломанных, наполнено пространство, но потолок астральных нагромождений, эти угольно-каменные небеса, не дает лучам достичь Престола Светозарного, если они не объединены и не связаны с Волей Высшей, посылающей навстречу им свой канат помощи. Небесная геометрия полна тайными начертаниями, и пифагорейство только чуть-чуть приоткрыло завесу, скрывающую сокровенные знания чисел. «Тайная Доктрина» последовала в этом, но таинство никогда не прекратится: как всегда, в знании будет оставаться запретная территория. Но развитие чисел мужских и женских продолжится, как продолжится величайшее шествие новых и новых творений Матери Мира. Каждое мгновение вносит неповторимые химизмы космоса и создает существ, единственных в своем роде. Психосущества, временем рожденные, несут в себе плоть чисел.

Квадрат — символ гармонии четырех стихий. Равновесие сил не может нарушаться при правильном мышлении и поведении. Поведение — это лишь воплощенное мышление.

В ауре каждого человека заложена **мандала** — присущая только ему геометрическая фигура как проекция мира форм и предначертаний. Ясное Око может видеть эти образования сущности, которые предшествовали астральному телу. Электрический змей силы и лайя-центры изначально были свернуты в кольцо. Змий закусывал свой хвост. Зародыш человека повторяет эту фигуру, так же и животные во время спячки. Диаграмма начертанная и есть признак того многообразия, которое проводит линию Великого Творчества Жизни.

Каждая **геометрическая фигура** являет собой конденсатор накопления стихийного знания. Если треугольник, повернутый вниз вершиной, означает символ воды, то треугольник вверх вершиной — огонь. На основе треугольника была создана угаритская и вавилонская клинопись. Сама форма является магнитом нагнетения.

Крест и свастика являют собой символ движения и средоточия. Точка и линия — основу зарождения и начало развития мира. Если вертикаль буквы «I» являет собой символ ствола мирового дерева, или луча порождения, то это и есть первая линия, или тонкая связь божественного и материального миров. Руны отражают определенную степень развития письма как проекции космических процессов. Так же как зародыш человека проходит все этапы эволюции живых существ в своем внутриутробном развитии, так и письменность повторяет эволюцию космическую. Повторение алфавита или произнесение чисел может привлекать и нагнетать энергию не хуже, а даже мощнее любой мантры: ведь буквы, как и цифры, есть божественные сущности, как об этом утверждали древние. В этом случае у каждого человека существует свой собственный код, который управляет его жизнью и входит в обиход, — как номер документов, квартиры и телефона. Зная этот код, можно узнавать тайну наиболее значительных событий, которые могут произойти. Но стоит ли спешить в своем гадании: ведь судьба и неизвестность имеют такую привлекательность и притягательность лишь по причине неведения что там, за чертой, отделяющей сегодня и завтра? Занавес храма времени никогда не открывается полностью, лишь небольшая узкая щель пропускает луч грядущего.

Вращение чисел и имен — вокруг неодолимых сил судьбы. Если проследить движение людей, даты встреч, номера документов, квартир и квитанций для проживания, купе, места в автобусе и в самолете, даты дней рождения родных, близких и детей, то получится удивительно интересная мистерия существования. То же самое может случиться с именами друзей, поселков, улиц, урочищ и рек. Карма любит украшать свои тайны виньетками, проявляющими суть и дающими зорким намек на прочтение ее знаков.

Хлеб вечной жизни в виде узора остроконечного треугольника изображался на окончании наличников в северной Руси. Нижняя часть окна слева и справа украшалась сочетанием двух, трех, а иногда и большего количества треугольников, у каждого из которых наблюдалось соотношение основания и высоты один к двум. И лишь иногда треугольники были равносторонними. Пифагорейская система чисел, а с ней священная математика, геометрия и музыка, есть лишь небольшая часть египетской тайной доктрины, дошедшей до нашего времени.

Каждое из **платоновых тел** источает свои вибрации, не слышные для нашего уха, но, тем не менее, звучащие в пространстве. Они сродни музыке сфер. Покажется невероятным, но каждый объект на земле, будь он живым или неживым, звучит в своей тональности, вызывая соответствующее световое излучение и даже запах, являющийся признаком плотного существования. Есть и небесные ароматы, наполняющие пространство. Есть даже ароматы, исходящие

от слов, ибо они являют собой цветы мысленной вселенной. А благие дела как плоды нашего существования полны вполне ощутимым присутствием существ высшего плана, от которых веет благоуханием.

Священная наука чисел как соотношение тональностей и созвучие служила основой сочетания людских аур. Каждый цвет ауры соответствует звуку. И если в среде человеческой цвета находятся в оппозиции друг к другу, то никакого консонанса не случится, а сборище будет звучать как какофония случайно собравшихся на торжество по случаю или без какой-либо причины. Этим отличаются все возлияния времен Кали-Юги еще с долукулловых времен.

Сознание каждой ступени имеет свойство расширяться в пирамидальной прогрессии. Если в геометрической оно каждый раз удваивается, то в пирамидальной увеличивается в шестнадцать раз. Это математика плана других измерений.

Несомненно, каждое из наших высших тел, или принципов, обладает повышением вибраций, мобильностью и проникновением через понимание мерности времени и пространства, которые дают нам новые формы психических сил, из которых на земле достижимы 108, а в других мирах — 1008 и более, как и чувств, обретающих качества инструментов созидания.

Логос как Первопричина Космоса, которая несет в себе смысл, идею и само средство осуществления, связан как с Шабда-Браманом, так и с Шакти, врученными носителю Воли в виде Мужского Начала. Звук, Сила и Воля вкладывают тройственность во все порождения мира на этапе уплотнения и развития, связанных с погружением в материю, функции которой берет на Себя Мать Мира.

Логос — Творящее Слово, врученное первым физическим расам человечества как дар великой силы осуществления задуманного. Когда связь духа с сознанием и чувствами не была омрачена извращениями и искушениями, каждый из людей был магом, который сотрудничал со стихиями на основе сердечных отношений.

Сознательный переход из одного мира в другой, минуя просоночное состояние, в котором душа проходит поэтапно слои абстракции, или символических сущностей, достигается при определенной тренировке. Но есть и еще одна таинственная область, которая почти не изучена мистиками и психологами. Это пространство, где нет зримых образов, но есть лишь осязание определенных ощущений. Человек ничего не видит, но чувствует сердцем или духом приближение какой-то особой невыразимости, обладающей значительно большим многообразием вызываемых состояний, чем зрительный мир. Там ощущения приобретают качество невероятных оттенков и переживаний, затрагивающих неведомые области беспредельности сознания. Дух дает ощутить эти разные состояния. Прикосновения порождают следствия, выражаемые в дальнейшем развитии этой палитры новых чувств.

Сознательные области, которые не похожи друг на друга, мы проходим каждое мгновение, когда атом летящего времени вступает в психическую реакцию с нами. Осознано это бывает нами или не осознано, в Книге Судеб каждое действие сохраняется.

На Ковчеге ветхозаветного пророка Ноя были изображены по обеим сторонам Очи Господа как символ возрождения и беспрестанного созидания Высших Сил через руки человеческие. Око Господа образуется не только для надзора над человечеством, но и для участия Провидения в делах наших. Мы не отказываемся от символа Глаза Гора и определения вокруг него трех высших принципов, но обозначение материи как поля испытаний для духа оставляем. Око Господа обозначено символом квадрата в круге, с Оком в самом центре. На знамени и на печатках будет расположено. Сродни печати Храма Человечества и как правопреемник Алсиона.

Проекция энергетической мембраны между Инь и Ян в человеческом теле — это диафрагма, отделяющая органы, питающиеся грубыми элементами и тонкими элементами. Мембрана принадлежит к той и другой части, разделяя и объединяя их одновременно. Верхняя часть человека прилежит душевным и духовным структурам. Нижняя — грубоматериальным.



Додекаэдрон — знак Мощи Матери Мира. Построения планет и целых звездных систем тяготеют к этому светосимволу. Вращение этой фигуры объемной создает явления феноменального мира.

Все свастикальные символы и знаки берут начало от космических изображений вращения. Галактики, вращаясь, создают завихрения и вытягивания витков закрученной спирали. Поток звезд рисует диаграммы великой вселенской жизни. Но свастика в земном смысле изначально была четырьмя реками под Храмом странствий по миру на великом Белом Континенте.

Знаки хранят пласты семи ключей познания. Знаки — кристаллы мировой мудрости. Если возраст алмазов исчисляется миллиардами лет, то символы религий практически вечны, как небесные светила, подобием которых они остаются. Они пришли из глубин и времен Беспредельности. Треокий Чинтамани и равносторонний крест, знак АУМ и Ак-Дорже — это инструменты духовного мира и рычаги очищения миров материальных. Это визуализированные знаки мощи Огненных Миров в мире плотном.

Священные знаки являются с древнейших времен обозначением божественных действий и участия их в повседневной жизни простого человека. Если крест как распятие человечества в природе, или мире четырех стихий, был взят на вооружение индуистами и ведическими общинами вместе с его свастикальными формами, то христианство

присвоило его позднее и в форме совершенно иной, с тяготением к погружению в материю. Равносторонний крест всегда являл равновесие стихий в человеке, создавая магнитный центр средоточения, из которого лучи исходили и куда входили влияния специфических тончайших энергий, приносящих потоки творческих вихрей от каждой из стихий. И сердце трансмутирует их, создавая созвучие взаимосвязей.

Геометрия не просто наука об отношении одной точки к другой, из линий соединения которых создаются фигуры. В будущем будет дано новое понимание всех наук и окажется, что наука графических начертаний хранит законы кармы, их мотивы, расчеты изложения, выраженные в форме простых изображений.

Сказано: что предначертано, то сбудется. Эта мысль возвращает нас к тому, что протообраз уже существует в красоте особых сочетаний, но мы, прилагая усилия, вдыхаем в него энергию осуществления, способную одушевить и вызвать к жизни положительные или отрицательные потоки заложенных в янтре сил. Лишь одно средоточие остается неколебимым — как ось колеса явлений, как точка, из которой эти явления исходят и за счет которой держатся.

Чем богаче узор кармы, тем многообразней жизнь человеческая. Но бывает, что первообразный узор тускнеет и теряет цвет, если дух человеческий заперт в темнице пороков и страстей и не может проявить свою энергию и вдохнуть жизнь в великую янтру. Такое вдохновение заставляет работать все лепестки соцветий лотоса предназначений, которые, взаимовоздействуя, укрепляют, возбуждают и приводят причинно-следственный ряд в разряд осуществления. Проще говоря, весь узор кармы, прекрасный и многокрасочный, начинает действовать благодаря импульсу духа. И чем он чище, тоньше и совершеннее, тем более благородная часть судьбы начинает работать, насыщая привычные цвета божественным светом. В этом и заключен смысл исполнения предназначения человеческого, которое постепенно касается и тонко переходит в область ангельских миров. Заложенное некогда в горниле Единой Силы, сердце янтры как первопричина начинает действовать даже в земной жизни, когда пронзительный свет ее проникает в глубь сознания. Высокая судьба может быть порождена лишь высочайшими мыслями. Милосердие дает судьбе самой сиять ослепительно.

Письмена Намиг имеют множество разных форм — от огненных начертаний, сиюминутных и молниеносных, до появления огромных предметов, храмов и дворцов.

Пентаграмма как символ развитого человечества есть знак космический. Материя обозначена квадратом или кубом. Вода — **шаром** или **каплей**. **Конус** явлен как символ огня. **Чаша** — воздуха.

Зерно или **жемчужина в чаше** — дух, озаряющий бытие свыше, то есть серебряная нить, протянутая к монаде от Абсолюта.

Знак сущности есть не только символ стихийной принадлежности, но также явленный магнит предназначения

Космический крест раскалит силу четырех стихий. Космический крест повернет ключ Врат Сердца Мира, откуда польется энергия нового понимания. Если монада — вершина Пирамиды Жизни, то дуада, или луч каждой стороны, есть символ материализации зародившейся идеи. От точки — к треугольнику, от треугольника — к квадрату как обозначению полного воплощения мысли в материю. Если крест являет излучение потенциалов стихий из центра, или зерна духа, то квадрат — полное формирование в земном плане этой эманации.

Таблица Пифагора есть принцип делимости духа, достигшего степени Сотрудника Начал.

Вращенье токов гораздо гармоничнее и равномернее при округленных углах строений. Башни строились для обострения сознания, для углубления дозора, который доводит мысль до ясновидения. Предчувствие есть включение мысли в провод пространства, где события уже сложены в своем законном порядке. Там причина уже обрела форму следствия, завершив свой кармический круг. Круглая форма не задерживает движение флюидов, которые поднимаются вверх и уходят вниз, создавая вихрь взаимодействий разных сознаний. Обостряя чувства, движение токов создает не только их очищение, но и насыщение новым качеством знаний.

Мерные инструменты египтян при строительстве пирамид соответствовали определенным частям Тела Высшего Божества, с которым жрецы собирались установить и поддерживать связь.

Руководители не могут следовать за учеником, но луч мысли может осенить челу, особенно если он действует в миру.

Размеры локтей, пальцев и ладоней воплощенных в Братстве Учителей были величайшей тайной. Как известно, терафимы, изображающие того или иного Владыку или Брата, делались в натуральную величину.

Маги пользуются изображением человека для его исцеления или насылания болезней, что указывает на исключительную важность изображения. Можно определить внешность как особую печать судьбы, использовать или изображать которую не дано права никому.

Исследование мумий на предмет ДНК обнаружило у первых фараонов наличие нулевой группы крови, которая могла быть лишь у выходцев из древней Гипербореи. Носителями такой группы крови могли быть только арийцы с синим или серым хрусталиком глаз и светлыми волосами. Нахождение проторусских слов в пирамидах тщательно скрывается, и в свое время с них скалывались целые

огромные участки рун и наносились на их место новые письмена, прославляющие подвиги правящей династии. Фальсификация истории была и есть неотъемлемая часть государственной власти. Даже на коротком веку России можно видеть множество вариантов одной и той же истории. Что же говорить о тысячах и миллионах лет существования некоторых государств?

Египетский священный треугольник и теорема Пифагора, от него происходящая, есть лишь маленький фрагмент духовной геометрии, по которой создавались и продолжают создаваться все миры Беспредельности. Геометрия, или, вернее, метагеометрия, отвечает за построение и измерение уровней пространства и роста сознания. В самой теореме Пифагора заложена глубочайшая оккультная тайна — впрочем, как и во многих других формулах, на первый взгляд, простейших, линейных и арифметических знаний.

Построения Небесного Зодчего тесно связаны с Нитью Счастья, то есть с красотой, мерой и уютом, которые создает здание, замыкающее часть пространства внутри себя. Человек по своей физической форме тоже есть отражение образа высшего, или огненного, человечества, в скорлупе каждой из которых заключена целая Беспредельность. Учение о Пуруше указывает на это величайшее родство великого и малого, макро- и микрокосма.

Нить Счастья оплетает ауру каждого человека как кокон, создавая пламена рубиновой оболочки. Оттого на Востоке красный цвет и красная нить есть символ любви, здоровья, удачи и охранения от вредоносной силы. Сам Великий Бог Шива явлен в красном одеянии. И Владыка Христос, Господь Милосердия и Любви, в рубиновом одеянии изображен. Символ величайшей жертвенности указан в виде принятия воплощения в человеческом теле. Красная кровь — символ человечества физического и жертвы Существ Высших Миров при нисхождении до земного воплощения. Снизойти — значит опуститься до самого низа и принять минеральную среду для жизни сознания после высоты Ангельских Сфер.

«Звезды правят дураками, а мудрые — своими звездами». Знаки космоса магнетичны и сильны, но они наделяют человека предрасположенностью к определенным способностям и событиям. Но мощь свободной воли затмевает чертеж звезд. А иные не могут дорасти до того, чтобы сама Мать Судьба управляла человеком, подрывая свой талант и удачу алкоголем и наркотиками. На таких людей не действует принцип небесной геометрии. То же касается и других людей, зависимых от денег, компьютеров, телевидения, автомобилей или покупок в магазине. Наркотиком становится даже пища, если она чрезмерна. Множествами нитей привязала майя душу к земле. Но важно, чтобы духовный гелий, ее создающий, не выдохся и не остыл. Ведь поднимать сознание в Высшие Миры может лишь

накопление внутреннего огня, если даже в мире физическом сгорание топлива выводит ракету на орбиту.

Треугольник, превращенный в **девятигранник**, есть лишь новое качество огня, когда трехмерное переходит в стадию потенциальной девятимерности.

Для человечества 22 августа 2009 года — первый шаг к переходу к уплотненному астралу. 22 августа — праздник Ак-Кадын, Владычицы Белой Горы — Богини Умай, или Умы, дочери Гимавата — отца Гималаев, и супруги Владыки Богов Великого Шивы. В алтайской мифологии Он персонифицирован как Бог Ульгень — Владыка Белого Неба, или Тенгри.

Освоение самых безумных идей возможно лишь в пирамидальных строениях. Об этом знали многие алхимики, опередившие свое время. Их кубы и реторты для возгонки были также работой с объемными геометрическими фигурами для трансмутации в них неблагородных веществ в высшие. Так же как таблицу Менделеева можно использовать в прогностике, так и любая из платоновых форм применима для придания веществу особых и неповторимых свойств.

Все гениальное просто. Все великое укладывается в священный треугольник Пифагора, который иллюстрирует все аспекты нашего трехмерного бытия, все его кармические и энергетические связи. То, что каждый школьник зубрит как теорему Пифагора, есть величайшая тайна Египетских мистерий, наравне с игральными картами, хранящими тайны Арканов Таро. Вместе с этим гексаграммы И-цзин и рунические знаки, положенные в основу алфавита, есть мощные аккумуляторы огненной силы, что можно сказать и о числовом ряде.

Как активные точки расположены в ауре человека в виде меркабы, так и построение кармических структур имеет свои зенит и надир. И таинство священного треугольника — это зашифрованная Доктрина Судьбы, управляемая золотой пропорцией.

Крест как символ Мирового Древа мало кем понимается осознанно. Человечество распято на перекрестии временного и пространственного миров. На него оказывают влияние как те, так и другие потоки. Основание креста, как и корни Древа Мира, покоится в тамасе, или средоточии смерти, знаком которого считается Адамов череп. Это начало лунного периода человечества. Тогда как вершина находится в Божественной Высоте Абсолюта. Между низом и верхом пролегает эволюционный путь, в середине которого мы сейчас распяты, подверженные влиянию токов земли и неба, Солнца и Луны. Верхняя перекладина есть уровень, выше которого все люди становятся Царями Духа, находящимися во власти Высших Сил. А нижняя — есть граница, за которой человеческий дух не живет, ибо царство смерти населено духами разложения. В вечном распятии

между мирами мы обвеваемся ветром солнечного дыхания, которое уносит нас, как корабль, в дальние миры.

Пиротон пронизывает пространство субатомных частиц. Пиротон — носитель космического огня. Ядерный синтез в каждой клетке происходит непрерывно, образуя плазму, которая во время опасности выходит через поры кожи, усиливая аурические явления. Пиротон как гипотетическая частица является носителем зерна духа каждого атома. Именно он есть первородный сын пространства, без которого не могут происходить великие космические процессы. Хранящий душу и память мира, пиротон пронизывает и связывает явления всех миров и утверждает великие законы верхних и нижних вселенных. Без огненных начертаний Божественной Воли не может происходить ни одно действие. Роль утвердителя и хранителя эволюционных сил не может обходиться без способности разрушать зло и испепелять яд пространства. В этом качестве он близок силе мыслительной энергии. Пиротон так же реален, как и свет солнца. Вся вселенная вращается вокруг этой невидимой основы ядра электрона. Агни Всевидящий и Вездесущий пребывает в духе Вечной Неистощимой Силы.

Голограммы как носители вселенского знания невидимо наполняют земное и космическое пространство, обозначая движение энергий и вместилище для межпланетных форм разума. Это накопители мыслеформ вселенского человечества и распределители их по темам, интересам и приоритетам. Собирая в каждом из фокусов энергию разума, космическая паутина улавливает мельчайшие вибрации духа.

Голограммы представляют собой кристаллизацию разума Акаши. И все формы энергии имеют разную степень разумности, являя непрерывную сеть творения.

Мембрана духа явлена как Ткань Матери Мира. То, что души святых людей при оставлении физического тела превращались в геометрические фигуры удивительной красоты, говорит о том, что носителями разумной силы являются голограммы и сложные построения платоновых тел. Именно в них обобщен опыт перемещения сознания в Беспредельности.

Мыслеформы высокого уровня не могут оставлять уродливый глиф. Совершенство, исходящее изнутри, во всем оставляет отпечаток своего присутствия.

Изучение воздействий объемных геометрических фигур на живые и неживые объекты природы могло бы стать основой новой науки. Но молодежь сейчас больше увлекают финансовые институты и новые способы извлечения прибыли. О здоровье духа и тела мало кто задумывается.

Вибрации астральной трубы заложены в **шатровые построения**. Наиболее мощной станцией связи является конусообразное здание с углами разного измерения. Но вихри темные, вращаясь и поднимаясь

к вершине, проходят путь духовной трансмутации от тамаса до саттвы. Светлое легко замарать, но отчистить сложнее. Пространство в таких местах мгновенно реагирует на негативные выражения человеческой свободной воли. Обратный удар неминуем и скоротечен.

Существующая между пирамидами вибрационная связь действует как замкнутая энергетическая цепь. Но лишь духовное электричество способно передаваться таким образом, не затрагивая земные провода.

Эксперименты Теслы не могли происходить без духовной целесообразности. Поэтому в конце жизни были уничтожены все проекты и чертежи. Опасение, что все эти великие изобретения попадут в руки последователей Конрада, заставило сделать это.

Пирамидальные образования служат как трансформаторами, так и накопителями психической энергии. Особенно этому содействуют кристаллы горного хрусталя, замурованные ближе к вершине, или точеные шары из этого материала.

Фрагментарные явления Теслы и Кили лишь доказали возможность использования всеначальной силы в неограниченном количестве. Человечество не должно платить за воду и электричество, за газ и использование полезных ископаемых. Лишь добыча и переработка стоят чего-то, но не само природное сырье.

Если Никола Тесла мог легко общаться с духами света и даже сотрудничал с ними, то почему же кто-то из современников, спустя сотню лет, не может продолжить его исследования?

Живая субстанция электричества есть одна из сил Агни, врученная человечеству. Использовать энергию воды и ветра люди научились, но пространственное электричество, этот неисчерпаемый океан энергий, почти не используется. Эпоха проводной передачи электричества уходит в прошлое.

Известно, что Кили, долгое время сотрудничая с Николой Теслой, получил от него некий опыт использования пространственного электричества, который впоследствии применил для движения своего автомобиля и паровоза.

Электрические импульсы способны вводить человека в состояние управляемого анабиоза. Без страха и ужаса можно уходить в Тонкий Мир. В свое время Никола Тесла, руководствуясь идеей милосердия, предложил преступников не казнить через повешение или расстрел, но проводить электрический ток высокого напряжения. При этом отсутствует чувство ужаса и происходит даже быстрое отделение высших принципов от астрала и, соответственно, меньшее смущение сознания.

Лечение электрическим током наиболее эффективно при поражении головного мозга вследствие одержания. При этом от

воздействия импульса электрического тока одержатель оставляет человеческое тело.

Разрывы цепочек ДНК ведут не только к наследственным болезням и застою энергий в одном центре, но и к потере родовой памяти, обладая которой человек не просто помнит свои воплощения, но и подробности каждого прожитого им миллионы лет назад дня на этой или на другой из планет.

...жрецы Перуна могли в любое время вызывать молнию и направлять ее в нужном направлении, представляется весьма очевидным фактом, как и то, что Сартакпай — герой алтайского народа и великий строитель — зажигал молнию и приказывал, чтобы она освещала ночью пространство, где он возводил один из своих мостов. Очень красивая легенда, и правдоподобная, если вспомнить великого физика Николу Теслу и его эксперименты.

Облик современного ученого в массе своей выражен в комитете по лженауке, который, на самом деле, есть ярый противник и борец с передовыми открытиями, в которые все более примешивается духовный фактор. Комитет по лженауке — это сторожевые псы супербогатых людей, опасющихся того, что неконтролируемые открытия новых энергий и технологий лишат их власти над финансовыми потоками и доходов, которые они извлекают из энергетического комплекса планеты и от использования ее природных ресурсов.

Пример Теслы известен давно. Дух, пожелавший дать людям бесплатное электричество, сам был лишен элементарных средств к существованию в старости.

Древние символы и знаки есть зашифрованные послания, отправленные в будущее. Значение каждого начертания можно понять либо буквально, как это делают дешифровщики древних языков, либо на ином, тонком и даже духовном, уровне, где те же самые идеограммы имеют совсем иной смысл. Можно равносторонний крест на земле считать охранителем человека, а в Плана Тонком — символом сердца и гармоничного сочетания четырех стихий, несущих в себе адаптированную для человека субстанцию тех сил, которые циркулируют в теле и поддерживают жизнеспособность всех миров, включая мыслеоснову и саму вселенную сознания.

Труд сердца нескончаем, как неисчерпаем источник познания. В любой области науки даем наставления для пользы человечества. Но окрик темных останавливает всемирное благодеяние, как это случилось с Николой Теслой, хотевшим подарить людям бесплатный источник энергии, который спас бы Землю от разграбления. Если бы проект Братства был реализован сто лет назад, то все нефтегазовые и угольные разработки были бы не нужны, а также и леса были бы спасены от уничтожения. Атомная энергия частично взяла на себя тяжесть общего обеспечения энергией. Но этого оказалось слишком

мало в потоке нарастающего производства военной техники и автомобилей.

Города ждет коллапс в связи с избыточным количеством машин, если не будет прорыва в сторону малых летательных аппаратов. Скоро авто заполнят не только улицы, но и все свободные места во дворах и около жилых домов, не давая чистой пране просочиться. Идея изжила себя. Но разве олигархи смогут отказаться от сверхприбылей? Агония нефтегазового комплекса еще долго будет длиться. Но стране нужно готовить новые технологии получения энергии. И вспомнить все разработки Теслы придется. Энергосбережение должно войти в раздел создания суперэкономичных механизмов. Проникая в микромир, в сферу наночастиц, ученые поневоле начинают осваивать Тонкий Мир, в котором находятся беспредельные запасы психической силы.

Вращением вокруг собственной оси планета или человек создает разделение тел. Крутящиеся дервиши пользуются этим свойством для полетов, что и есть следствие такого вращения. В спокойном состоянии трудно удержать состояние разделения. Границы тел определяются постоянной медитативной практикой или молитвой, что успокаивает вращение светового вихря и самой ауры, тогда как танец механически ускоряет их движение. Это и ложится в основу явления левитации.

Можно предмет зарядить частью собственной ауры и послать в любую точку вселенной, сопроводив мысленно, куда точно. Все Намиг посылаются подобным образом, определяя, кому и зачем необходима та или иная вещь. Иногда она передается во сне, материализуясь в ладони человека. Расстояние физическое роли никакой не играет в этом случае. Посылка может прийти как с другого конца земного шара, так и из любого созвездия, ближнего или дальнего. Идеи и изобретения, опережающие свое время, посылаются точно так же, как и предметы. Но паровоз и автомобиль Кили будут работать только в руках достойного человека.

Используя несколько пирамид, вложенных одна в одну, или составленную из маленьких большую с пустым промежутком, можно получить естественный аккумулятор. С вершины такой пирамиды при помощи кабеля возможно снимать ток положительного заряда, что возвращает науку к экспериментам Николы Теслы по обеспечению бесплатным электричеством всех жителей Земли. Не говорим о солнечных батареях, потому что это уже достаточно известная конструкция, хотя на крыше пирамиды они работают гораздо активнее. Правозакрученная спираль усиливает излучения пирамиды в несколько раз, а сам рисунок излучений приобретает форму восьмилепесткового лотоса.

Фотография, кино и видеосъемка ловят часть нашей души, запечатленной на изображении. Аура того мгновения остается на нем.

Получается психометрическая связь, способная вызвать память пространства и воздействовать тем или иным образом на реальный облик.

Конечно, со стороны Якова Блюмкина была предательством продажа чертежей и общего принципа действия агнисфер Германии, за что он и поплатился. Россия первой должна была построить летательный аппарат нового типа. И он был построен. Но авиаторы не выдерживали перегрузок и токов высокой частоты, вызывающих облучение крови. От неизвестной радиации гибли и первые испытатели немецких летающих тарелок — до тех пор, пока не были изобретены серебристые костюмы, полностью отражающие смертельные лучи. Материализованный принцип зеркальной ауры служит и сейчас многим цивилизациям и поколениям звездолетчиков. До конца не известно, какие редкие рукописи продал Германии Яков Блюмкин после участия в экспедиции Н.К. Рериха под видом странствующего ламы. Не исключено, вернее известно, что он вел переговоры с самим Далай-Ламой на предмет создания союза с Россией. Были взяты десятки тысяч золотых рублей и партия современного на тот период оружия, но ответ так и не был дан. Но Яков Блюмкин был допущен в святая святых Поталы, в подземелье Золотых Будд, где увидел, помимо всего прочего, настоящую агнисферу — летательный аппарат тех, кто прибыл в свое время на Жемчужный Остров.

Нейтрино как носитель космических знаний явлено как самая неуловимая частица во вселенной. Ученые пытаются зафиксировать хотя бы его след, пронизывающий все живые и неживые объекты. Оно не подвержено даже влиянию магнитных сил, являя свой, непредсказуемый путь передачи знаний. Находясь в человеческой ауре доли секунды, оно все же отдает свои накопления человеку в едином касании, на уровне световом или ментальном, когда в едином кадре передается информация о миллиардах образов.

Передача информации через образ — технологии будущего, ибо все высшие цивилизации используют эйдетику как средство обмена информацией без технических посредников. Помимо этого, происходит саморегуляция организма и достижение им гармонии и равновесия, физического здоровья и эффектов исцеления без лекарственных средств.

Нейтрино есть агент Высшего Разума, переносящий закодированные идеи из иерархии Абсолютных Миров к сферам, находящимся в тамасическом беспамятстве. Нейтрино оплодотворяет инертные миры в режиме пробуждения, возбуждая интерес к новым эволюционным процессам.

Насильно нельзя заставить эволюционировать. Без импульса высокого духовного желания изменить в себе негативное на полезное и творческое даже сама природа не будет плодоносить.

Шаровые молнии могут рождаться в центрах некоторых людей, ведущих чистую и энергичную жизнь на благо высокой цели. Они действуют очень разумно и не терпят насилия или агрессии. Можно попросить это огненное существо уйти, обосновав эту просьбу искренним аргументом. И оно послушается. Такие случаи происходили с автором этих строк и его матерью, когда целый дождь плазмоидов разного цвета заполнил все пространство после удивительного явления скачков солнца на небе. После каждого такого импульса с солнца слетал его точный слепок, более бледный по светимости, но совершенно разных цветов. Такой огнепад длился больше часа. А шары сыпались и сыпались, заполняя все окружающее пространство. Некоторые даже плавали на поверхности луж и остатков льда долгое время. Плазмоиды были прозрачными и однотонными, как стекло, которое окрашивает пространство в определенную цветовую тональность.

Гипноз, особенно грубоволевой, ломает структуру человеческого сознания. Многие люди, которые хоть однажды подвергались гипнозу, становятся одержимыми тем, кто производил внушение. Но чаще всего сам гипнотизер лишь марионетка в руках духов власти или разумов. Подверженные внушению становятся носителями части чужой воли. Собственная воля, вступая в борьбу с чужими установками, часто терпит поражение, в связи с чем может теряться голос, зрение и собственная память. Человек забывает то, чему его учили, и даже собственных родственников. Вывести его из такого состояния способен лишь акт сердечного внушения или длительное нахождение в святых местах под наблюдением высокодуховных наставников.

Оберон как защитный пояс энергии присутствует в каждом атоме, в каждой клеточке и существе, создавая пурпурную или огненную оболочку. Оберон как представитель Огненного Мира несет в себе всю его организацию и духовную структуру. Даже слово окружено огненной мыслеформой, в которой оно пребывает.

Зеркальные войны в Гонконге привели к нешуточным столкновениям. Известны случаи передачи через зеркала, особенно через вогнутые, мыслей на значительное расстояние, причем с опережением времени почти на целые сутки. опыты академика Казначеева с зеркалами Козырева доказали, что человечество очень близко подошло к сознательному переходу в Тонкий Мир, касается ли это электронных систем или же новейших приборов для выведения сознания в другую плоскость разума.

Так же как и меркаба, сочетание зеркал Козырева в определенной геометрической последовательности может дать способность легко перелетать с одного мира в другой без утомительных многолетних перелетов. Все великое изумительно в простоте своей. Обычный лист алюминия, свернутый в полтора

оборота, дает привлечение астральной трубы, по которой дух легко путешествует по мирам.

Создание зеркал времени из шлифованного листового алюминия с правосторонним закручиванием, как и с левосторонним, а также цилиндров обычных или с завершением в виде шлема или тиары, — это лишь начало экспериментального пути для настоящего подвижника науки.

Развитие ясновидения в человеке зависит от золотого песка, циркулирующего в мозгу, который выстраивается во время концентрации, медитативного или молитвенного состояния в виде определенных фигур, количество и многообразие которых неисчислимо. Эти фигуры, или одна из них, свойственная лишь одной индивидуальности или представителю этого рода, проецируются из Третьего Глаза на аурический купол, находящийся вокруг головы, и оставляют в нем световой след, или тонкий слепок. Но вернее всего этот рисунок или символ можно назвать знаком сущности, ибо им отмечены души, нисходящие в плоть во время воплощения. А впоследствии в тела вливаются лишь отдельные порции новой энергии — каждое семилетие, друг за другом, вплоть до времени ухода оболочки с плана земного.

Флюиды головного мозга, или активность высшего сознания, формируются в виде мыслеобразов в той же верхней ауре. Ясновидец различает не только цвета каждой из оболочек, но и распределение мыслеформ по сферам излучений. И если для большой ауры центром является сердце, то для высшей — Третий Глаз и мозжечок, в глубине которого он временно скрыт.

Зеркала Владыки сделаны как из золота, так и серебра, а также из семи других металлов, каждый из которых отражает свойство показывать особые явления, которые не доступны другим из них.

Зеркала используются как для связи с Высшими Силами, так и для обозрения ближнего и дальнего пространства, а также как средство познания самого себя, когда Хроника Акаши через Зазеркалье являет человеку его прошлые воплощения с такой стремительной быстротой, словно показ ускорен и уплотнен во времени. И еще скажем, что зеркала служат для защиты определенного объекта, места или человека.

Зеркалами пользовались все Великие Посвященные со времен, когда арии взяли на себя миссию ускорить эволюцию человечества планеты. Земная ветвь людей мало чем отличалась от обезьян. И именно поэтому произошла умышленная путаница с «Эволюцией видов» Дарвина. Нужно было отвлечь людей от мысли о своем божественном происхождении и принизить устремление лучших сынов к Братству и его исследованиям. Но, вопреки усилиям тьмы и торможению колеса эволюции, космос не ослабляет своих усилий по переходу к Золотому Веку. И это самый ответственный момент в

истории планеты. Даже когда все сроки завершения эпохи Кали объявлены, даже когда эра Водолея началась, слуги Конрада не оставляют своих усилий подчинить себе всю планету. Точно такая же ситуация была в конце Атлантиды, когда лишь Белый Остров и Сибирская Русь оставались не покоренными атлантами.

Руны, буквы, слова

Мантрическая культура сохранилась отчасти в церковных песнопениях православия, отчасти в произнесении хором молитв огромным количеством людей, когда нагнетается такая сила пространственного огня, что одних она способна испепелить, а других — воскресить.

В древности главным лекарством человечества были **мантры**. С их помощью исцеляли любые, даже самые тяжкие, болезни. В комплексе со звучанием колоколов и колокольчиков разной тональности произнесение мантр останавливало эпидемии, охватывающие целые регионы планеты.

Традиция совершать совместные моления, чтобы остановить болезнь, природный катаклизм или наступление вражеских полчищ, — это лишь отголосок древневедической мантрической культуры. Но самая тонкая работа в произнесении мантр выражалась в вызове Высшего Наставника или в производстве запуска Агни-Астры — божественного оружия, которого внешне не было ни на земле, ни в космосе. И даже формы его не существовало. Агни-Астра, или Брахма-Астра, заключалась в привлечении и сгущении космического огня с целью уничтожения врагов. Этот вид оружия был похож на нейтронное, со всеми его последствиями и поражающими свойствами, включая радиацию. Только все это не существовало внешне, а вызывалось из пространства, точно так же, как и молнии Великого Бога Перуна, знаком которых явлена Перуница. Божества воевали с помощью магии.

Буквенный ряд имеет магическое значение. В древности рунами лечили, охраняли от врагов и сглаза, призывали удачу и даже делали невидимыми объекты. Нужно было лишь угадать руну или их сочетание, которое отзывается на импульс нашей души и активизируется.

Каждая буква, как и число, — это живой дух в Планах Огненном. Они суть сущности, помогающие нашему восприятию мира.

Молитесь, чтоб кто-то послал голодным кусок простого хлеба и кружку воды, а терпящим бедствие — радость спасенья. Замерзшему — кров и теплый ночлег. Униженному — справедливость. Бедному — благополучие, а больному — исцеление и здоровье. Щедрому — того, кто достоин помощи. Мудрому — дар распознавания тех, кто внимает

его речам, дабы не попали в сети лжеучительства. Тем, кто стремится к Учителю, — любовь к Владыке до полного самозабвения.

Молитвы и мантры как средство возбуждения творящих вибраций существуют во всех религиях мира. Различается как тонкое, или умное, произнесение, так и голосовое. Конечно, первое имеет более значимые следствия. Слухи о том, что при помощи мантр можно как зачать, так и убить человека, не лишены оснований. Мантра настолько могущественное средство, что имеет свои космические образования в пространстве. Эгрегоры мантр являют собой янтры как зримые, устойчивые формы наслаиваемых энергий. Янтры как космические терафимы воздействуют на Тонком и Огненном Планах.

Числа и **буквы** на духовном плане являются законом, махасиддхами и разумными существами. Спиральное построение начертаний Всесвятой Грамоты являет собой космические вихри энергий. Как носители знания буквы и цифры на плане земном воспринимаются буквально. Но, следуя закону семи ключей, на каждом уровне вселенского сознания у них своя собственная миссия. Сам Вл. Кришна говорит: «Из букв Я — “А”, из чисел — двойца». Это означает лишь одно, что даже при помощи буквы «А» как символа Луча Мудрости и двойки как знака разумного существа каждый имеет возможность достичь освобождения.

Буквы гласные и **согласные** относятся к женским и мужским аспектам звука. Если мужские звуки стоят обособленно, резко и четко выражено, то женские — мягкие, нежные и соединяющие звуки в слова и целые предложения

Закон сорока девяти правит неоспоримо, как и двадцати девяти.

Лишь спустя годы мы начинаем понимать значение даваемых нам видений и обращаем внимание на числа, окружающие нас. Буквы и числа — такие же носители сознания, как и все предметы. И если мы насыщаем их осознанием жизни, они не просто служат дольше, но и помогают нам по жизни.

Во многих странах современного мира прописные буквы не используются, чем обедняется общая культура. Путь к механическому существованию вычеркивает из жизни одно из древнейших искусств — каллиграфию, которая во всех странах признана наравне с живописью и скульптурой.

Начертание родного языка расширяет понимание ценности слов и той энергии, которая спит в них. Рукопись оттеняет все качества духа. Недаром психография, или наука о начертаниях букв, говорит о характере человека не меньше, чем астрологическая натальная карта.

Буквенный ряд имеет магическое значение. В древности рунами лечили, охраняли от врагов и сглаза, призывали удачу и даже делали невидимыми объекты. Нужно было лишь угадать руну или их сочетание, которое отзывается на импульс нашей души и активизируется.

Каждая буква, как и число, — это живой дух в Плане Огненном. Они суть сущности, помогающие нашему восприятию мира.

Магические предметы, такие как жезлы, четки и различные амулеты, являют собой резервуары психической энергии. Для того чтобы сила, вызванная молитвой, мантрой, созерцанием янтр или простым вдохновением поэта или музыканта, не распылялась и не терялась в необозримости пространства, ее мысленно направляют в магический предмет, аккумулируя ее до невероятного уплотнения. В час необходимой нужды эта сила может устранить многие несчастья, болезни и даже природные явления, усмиряя их непокорный нрав. Собирая психическую силу в терафим, можно добиться такого его состояния, что он будет при прикосновении к нему отгонять разрядами силы, наподобие мощного электричества, нежелательных людей и невидимых сущностей, пытающихся нанести вред самому хозяину или кому-то из близких ему существ. Амулеты и обереги имеют такое же научное обоснование, как и лекарственные растения, которые используют избирательно лишь определенный вид веществ, накапливая их в своих внутренних структурах. Импульсы воли, направленные различными мыслями в амулет, могут молниеносно реагировать на грозящую человеку опасность, исходящую из любой области существования. Чем сильнее аккумуляция, тем мощнее разряд.

Изначально слово имело невероятную ценность, привлекая силу космических энергий и производя психофизические феномены. Но до появления слов, до образования пракрита, или первоязыка, общение происходило телепатически, при помощи мыслеобразов, которые были понятны и чисты. Первые магические заклинания и формулы зародились тогда, когда сила Крийя-Шаkti стала покидать людей в силу их затемненности и потери контроля над чувствами. Поздняя Атлантида изобиловала злоупотреблением магическими вызываниями, нарушив равновесие мира.

Начертание родного языка расширяет понимание ценности слов и той энергии, которая спит в них. Рукопись оттеняет все качества духа. Недаром психография, или наука о начертаниях букв, говорит о характере человека не меньше, чем астрологическая натальная карта.

Буква Космического Алфавита — это одно из тел, от «А» до «Я». Если «А» — это монада, то «Я» — физическое тело, самосознающее и самоузнаваемое, заключенное в человеческую форму. Кириллица еще хранит космичность письменной традиции и отмечает каждой буквой фазы нисхождения души в плотный мир. Каждая буква — это аркан для заключения определенной космической силы. Недаром древние маги могли при помощи мантр совершать творящие действия исцеления людей и даже воскрешения умерших. Мощь слов обесценена вырождением бесед в болтовню. Мощь слов стала накопителем астральной грязи. Мощь слова, назначенная призывать

Высшие Силы для помощи в добродетели, разрывает пространство злобой ненавистью. Даже такая тончайшая материя засорена. Но вред сквернословия равен актам темных вызываний. Все бациллы невежества спрессованы в изрыгании ругательств, и часто они сопровождаются истечением ярости, раздражения и империи.

Слова есть волновые рисунки, которые становятся видимыми. Материализация звука есть одна из мистерий Посланника.

Числа и руны суть живые субстанции, которые нужно уважать.

Сензар — это струна Родовой Памяти, передающая вибрацию мудрости, принесенной со звезд. На Планете-Матери — это обычный разговорный язык всех людей, объединяющихся в Братство Белого Лица. Та часть мудрости, которая принесена на Землю племенем Белого Солнца Алькора, была лишь незначительной частью высочайших знаний. Но Верховный Наставник планеты решил, что этого будет достаточно для жизни в условиях земной силы. При необходимости, для получения консультаций, будет сохранена связь с волхвами-медиаторами, которые будут понимать вибрации струны Мировой Жизни. Явление земных циклов, о которых алькоране знали, открывало понимание поведения людей в условиях каждой манвантары.

Арийская каббала, или «дворядица», есть основа всех палиндромов и позднейших толкований слов в прямом или обратном порядке. Фактор нисхождения идеи, а потом и мысли, наталкивается в пространстве на астральное зеркало одного из аспектов Махамайи, где и происходит преломление смысла всех идей, мыслей и слов. Даже наука снотолкования говорит о том, что некоторые увиденные знаки нужно понимать в обратном порядке, откуда и берет начало принцип прямого и обратного прочтения текстов.

Особенно сильны в этом были ведические мудрецы, которые зашифровывали таким образом наиболее сокровенные знания от неофитов, чья этика еще требовала укрепления строгой дисциплиной. Потом этот принцип попал в поэзию как развлечение для богемы. Но, кроме строки: «А роза упала на лапу Азора», — придумано ничего не было.

Читая в режиме дворядицы некоторые слова, можно понять глубинное значение, или оборотную сторону языковых структур. Если есть Солнце-Ра, значит, есть Ар — арий, оратай, или сеющий зерна Солнца в земном пространстве. Отсюда и Ра-сея — сеющая зерна Солнца.

Глубина познания ведическими мудрецами Родовой Памяти была настолько беспредельной, что понять и вместить такие сведения современным людям невозможно. Они относят их к категории фантазии или блефа, даже не допуская мысли о реальности таких знаний в доисторические времена.

Каждый священный символ имеет свойство оберега, если большинство верят в его охранительную силу. Но часто забытое используется как красивый орнамент, значения которого не знают. Но попытка перемагнитить или поменять полюс Божественных Знаков заканчивается крахом той системы сознания, где допущено такое умаление. В древности даже начертание рун имело сакральное значение. Любой алфавит несет в себе энергию божественных вибраций

...формулы можно назвать стихами высшей математики. Числа и буквы тоже инструменты духовного мира, живые и действенные. Каждое число и буква вмещают в себе целую вселенную, одухотворенную и разумную.

Нервы отвечают на вибрации не только одинаковой скорости, но и соответствующего цвета, который является первородным для зерна духа. У цветов тоже есть тонкое состояние и даже огненный их прообраз. Мало того, каждый из них соответствует определенному звуку, вернее, дивной мелодии, извлекающей волну зрительную из творчества Шабда-Брамана. Пока в созидание не вмешивается Великий Агни — пространственный огонь, звук хранит цвет в пространстве незримости и неосязаемости.

Глаза созданы были прежде других органов. Божественный Глаз в треугольнике указывает на факт первородства зрения. Одновременно формировался слух, и лишь потом — речь. Расположение человеческих органов совершенно точно устанавливает порядок постепенного создания их, в той очередности, как она присутствует у человека.

Само человеческое тело можно назвать слиянием многих сознаний, которые трудятся в согласованном ритме. Вот прообраз настоящей общины, где каждый исполняет свое, порученное ему дело с огромной ответственностью: иначе бы человеческое тело не смогло существовать так долго.

Долгой жизни помогает благожелательность, которая оживляет все клетки организма и дает им импульс обновления.

Если человек не понимает иного объяснения, то нужно сказать, что быть добрым очень выгодно. Высокая мысль проводит свет в глубины человеческого существа. Золото, находящееся в летучем состоянии солнечного луча, входит в реакцию с кровью, куда оно переносит духовную и разумную составляющие мысленных посылок.

Каждый язык — это целое тонкое государство, со своими правителями, волхвами и воинами, что легко различить даже в земной речи разных народов. Если одни слова входят в указы президента, другие — в учебники магических школ, то третьи говорят языком ультиматума.

Сами слова имеют земное начало в форме своей. Сензар и санскрит существовали для ученых, а их рунический вариант — для общего пользования.

В каждой из букв скрыта как часть мудрости, так и силы. Одна без другой существовать не может. Разница только в расстановке приоритетов.

В Высших Мирах буквы и слова живут иной жизнью. Они не помещены в двухмерное пространство, хотя даже в этом виде они являют собой лишь аккумулирующее устройство для мыслеформ. Но они не просто одеяние мыслей, но и сами представлены как чудесная вязь кружев, укрывающих мир мыслеформ. Высший Мир даровал им нераздельное единство. Мысли и слова слиты. На земле к ним еще добавляется окраска чувств и речевые интонации, обогащающие глубинное понимание слов.

Но речь письменная и читаемая разительно отличается от речи декламационной. В последней больше возможностей привхождения разнообразных вибраций.

В будущем, когда телепатия займет место интернет-пространства, дух откажется от письменного общения и лишь устная передача героических сказаний, научных дисциплин и повествований займет сознание. Но это не обеднит нашу жизнь и не отменит письменных источников: ведь и Атлантида, имея возможности настраивать информацию любого качества и количества на кристаллах, все же имела Золотые Книги как запасной вариант для передачи знаний потомкам. Хотя и кристаллобиблиотеки ждут времени своего открытия и изучения. Помимо этого, были устройства наподобие современного видеомэгнитофона, когда на платиновую нить, которая была тонка, как человеческий волос, наносились сигналы образов, речи и действий, которые можно было воспроизвести.

Слово в Высших Мирах не имело права кристаллизироваться в звук. И лишь для утверждения определенных целей оно произносилось. Поэтому слово имеет значение реализации, тайну чего в свое время получили черные маги, используя ее на земле. Этого никоим образом нельзя было делать, ибо породило и приблизило к чистому земному миру массу злобных существ, исполняющих малейшие капризы своих хозяев. Клан белых магов был создан для борьбы с такими материализованными чудовищами. И здесь охранительные мантры имели значение оберега.

Даже у слов и чисел есть свой закон перерождений, следуя которому они появляются то в одном, то в другом месте. Есть общий алгоритм их появления в мире.

Разрыв между словом и делом создал ту ужасающую пропасть изуверства, породившую инквизицию, иезуитов и фашизм. Когда слова отделены от этики, а значит, от следствий, происходит

разрушение тонких структур энергий Шабда-Брамана. Если звук произнесен, он должен быть исполнен до конца. Глагол творящий, жизнь создающий, знает о ценности произнесенного слова. Слова — это клятва человека. Поэтому все обещания привязывают произнесшего к мыслеобразу, выпущенному сознанием в пространство кармы. Обет правды — один из древних способов вымести последствия тяжелой кармы слова.

Слова как наиболее плотная форма мыслительной силы вначале имели лишь графические начертания и лишь потом начали передаваться из уст в уста. Устная традиция передачи сокровенного знания всегда считалась более ценной и высокой. Вместе со словами передавался неуловимый опыт наставника и его магические силы. Но, по мере того как на планете достойных людей становилось все меньше и меньше, мудрецы и пророки стали записывать свой уникальный духовный опыт. Это было связано и с разрывом между мирами, когда человечество уже не могло, как прежде, пользоваться архивом Хроники Акаши. Но существует множество цивилизаций во вселенной, которые легко входят в хранилище великого космического опыта и применяют его знания.

Санскрит хранит сокровище древней ведической речи. Русский язык употребляет большинство его слов, даже не подозревая об этом. Тайны всеявятной Грамоты открывают космическое значение языка. Значит, и божественный Сензар становится близок сердцам человеческим. Каждое наше слово и дыхание — молитва высшему миру.

Символы составляют суть пространства. Сензар как тайный язык посвященных вселенной является хранителем хроники Акаши. Священные янтры сокрыты в тончайших искрах света. Если рассмотреть феномен «падающего снега» при большом увеличении, то их можно обнаружить. Определение знания как вибрации лишь общее ощущение от нагнетения планетной энергии. Поток означает осознанное изливание космической мудрости. Дело лишь в детальной расшифровке прямого знания. Загрязненность ума в виде тревоги и озабоченности, а также ненависть, агрессия и жадность препятствуют ясному прочтению прямого знания. Можно выхватить отдельные эпизоды, являющиеся верными в зависимости от чистоты настроения. Можно ловить общую тенденцию событий, но самая тончайшая детализация остается тайной за семью печатями. Очищение ума приводит к естественному достижению сиддх, когда не нужно сосредотачиваться, чтобы что-то узнать. Вся вселенная становится понятной, как открытая книга. Язык прямого знания — язык сердца

Образ, имя и предмет неотделимы друг от друга, как свет, жар и солнце. Вызов энергии космоса при помощи отдельного сочетания произношений — первичная и изначальная наука Мантра Йоги. «Шепот мантр» появился тогда же, когда первозвук завибрировал в

пространстве. Сила и дыхание Бога — в каждом произнесении звука, но гораздо действеннее и мощнее умное повторение. Даже сам Алфавит являет собой творящих духов-помощников с общим значением «начало жизни», или «те, кто основал это существование».

Роль сказанной речи определилась издревле как вдохновительная, устремляющая и наставляющая сила. Роковые моменты в тяжелых сочетаниях стихий устраняются пением мантр. Войны и катаклизмы сходят на нет и почти останавливаются, но в этих случаях необходим проводник, коим является человеческий дух. Блуждающие энергии как шальные пули. Они могут поразить либо самого воина, либо уничтожить врага. Они не осознают своей творящей или разрушающей воли. Они просто существуют как аспекты качеств вселенной, словно соли металлов и других элементов, растворенные в воде мирового океана. Но музыка мантр кристаллизует и гармонизирует и пространство, и другие элементы. У каждого звука есть свой глиф тайны. Мантра — Врата Божественного сознания.

Слова — дыхание Бога. И только благодать божественная должна истекать в словах. Они оружие и щит. Они знание и любовь.

После Лемурии произошло уплотнение мыслительного аппарата, и вниз из Ока Мудрости проросли корни языка и голосовых связок. Первые произнесенные «Ма!» и «Му!» были священными мантрами. Слух, обостренный до яснослышания, стал терять свое предназначение. Музыка сфер, несущая сознательную информацию, перестала быть обучающим звеном. Слова захлестнули мир плотный. Это был уже не рев звериный, но разумное управление звуками. Санкция божественная вошла в пространство земное.

Ругательства, мат и оскорбительные слова применялись только черными магами для вызова духов тьмы.

Руническая защита применялась северными жрецами с древнейших времен. Помимо того, что знаки рун рисовали на окнах и дверях, на одежде и утвари, на оружии и конских сбруях, жрецы Аркторуссии, мысленно нанося очертание на нападающего или дикого зверя, умели через это парализовать, или даже убить, существо. И это была необходимость, а не игра в магию. Когда нужно выживать, все средства хороши. И всегда в таком поединке побеждал тот маг, который обладал большей силой воображения. Представляя предмет ярко, в деталях, чувствуя его цвет, запах и объем, можно управлять им, приближая к себе или отправляя по адресу.

Сила рун была невероятно велика до времен наступления Кали-Юги, когда они были затемнены и низведены до письменного употребления. А до этого они позволяли использовать свою силу как в начертаниях, так и в произнесениях, исполняя свои собственные задачи, а также те, которые инициировались человеческим разумом.

Хроника Акаши хранится в знаках небесных рун. И даже актиничи, участвующие в празднике огня на Ивана Купалу, как знак сущности несут в себе каждый огненный шар, собственную янтру, внутри которой — свойственная только ей, неповторимая руна.

Бог Один, распятый на Мировом Древе, сумел поймать из потока беспрестанно падающих с неба рун лишь то, что уместилось в ладонях, а остальное унеслось и вращается в вихре пространства.

Рунические начертания, состоящие из простых прямых линий, были первыми материализованными мыслеобразами. Обладая неограниченным магическим могуществом, они помогали человеку обустроить свою земную жизнь. Письменная речь была совершенно другой по своему значению, чем устная. Письменная речь служила для закрепления великих законов и для передачи знаний потомкам. Связь прошлых и будущих поколений осуществлялась при помощи письма. Весь накопленный ментальный и духовный опыт передавался манускриптами или книгами. Письменная традиция считалась уделом избранных. Наукой начертания знаков владели храмовые жрецы. Только им были доступны древнейшие источники знаний и методики правильного обучения приемам расширения сознания.

Но устное творчество определялось как редчайший и удивительный дар. Боги говорили с поэтами, и все величайшие пророки были, прежде всего, поэтами. Их слышали и небеса, и подземные царства. Превыше всех магий и колдовства, превыше искусства прельщения и волхования считалось сказительство. Отношение народов к своим сказителям — кайчи, кобзарям и исполнителям древних былин и сказов — наполнялось мистическим трепетом благоговения перед недоступностью войти всем в особое состояние вдохновения. Из глубин сердца течет поток сокровенного знания. И слово великих сказаний имеет, кроме чисто литературного, еще и эпическое значение. А то, что отражает эпоху, имеет космическую значимость. И ответственность за произнесенное слово велико и весомо.

Слово, сказанное в состоянии любви к человеку, изменяет аурические и пранические структуры. Клетка слова так же прочна и так же обрастает пылью непонимания, как любой другой земной предмет. Времена изменяют смысл, вкладываемый в слова, до неузнаваемости. Иной становится суть, некогда заложенная в сосуд звучания.

Янтра как образ грядущего действия является терафимом события. Высший смысл, который вкладывается изо дня в день со всеми подробностями и деталями, вызываемыми сердечным обращением к Высшим Силам, создает мистерию Хавис — предложение собственной силы для использования Учителем Света в целях необходимых. На плане физическом это действие носит название «прасад», или предложение пищи Божеству, после чего она

становится освященной. В начале каждого большого дела испрашивание благословения у Высших Сил решало успех всего задуманного.

Ведающий руны без очей зряч. Священные письмена, данные богами, не только знаки для начертания слов, черт и резов. Сами руны имеют свою душу и свой мощный энергопотенциал, способный воздействовать благоприятно на событие ожидаемое или на человека или общину. В дом, на котором начертаны руны защиты, никогда не войдет ни вор, ни враг. Мистическая сущность рун такова, что она может открыться лишь при степени высокого посвящения. Мирское или прикладное употребление рун без ведения чистой жизни невозможно, иначе оно вместо пользы может нанести лишь вред. Руны входят в магическую связь с душой человека, ибо сущность их высокодуховна и снизошла из Миров Сияния. Над каждой руной, начертанной или высеченной в любом материале, устанавливается сияющая игла жизни — тонкая структура связи с Первоогнем.

Руны являлись не только прообразом Алфавита и обозначений и воспроизведений звуковой речи. Каждая из рун заключала в себе и заключает целый раздел потаенного знания, утерянного в связи с деградацией человеческой добродетели, а значит, и сознания. Каждая руна для своего подразделения — то же самое, что «ОМ» как символ Великой Вселенной. Количество рун на Земле ограничено. Это обусловлено рамками тех кармических и энергетических законов, в которых до поры до времени находится планета. Вся символика звездного неба поделена на начертание определенных рун и их воздействие на ту или иную сторону жизни. Руническое искусство заключалось не только в гадательном мастерстве, но также в провидении и целении при помощи рунических знаков. Все далекое арийское общество было пропитано охраняющей силой этих знаков. Для утилитарного применения было дано определенное количество рун. Для более сокровенного — совершенно другое. Причем чем выше был духовный уровень сознания волхва, тем больше знаний он мог постичь. Работала система семи ключей, известная всем посвященным. Один и тот же текст мог восприниматься как каждодневная и привычная молитва и как сокровенная тайна. Оградить наиболее скрытое в обличье обыденного и тем сохранить его для будущего — самая совершенная форма тайны. То же самое произошло с Арканами Таро, превращенными в игровые карты и даже в форму порока. То же самое стало и с рунами, которые, кроме гадательных функций, забыты. Но Всесвятная Грамота пытается восстановить значение каждого тайного знака. Не просто открытия ждут людей, но колоссальные потрясения от того, что обычные письменные знаки имеют свою собственную энергоструктуру, способную влиять как на судьбу отдельного человека, так и на судьбу

целых народов. Поймите и запомните. Весь мир — майя! Есть одна Красота, и знаки рун — орудие Красоты.

Информация — это материя, возведенная в определенную степень сознательности. Не слова и буквы несут поток знаний о чем-либо, но волны, и скорее всего торсионные, и их самые быстрые составляющие, способные перенести мгновенно эту информацию на огромные расстояния и на нескольких уровнях понимания. Ключи мудрости никто не отменял. Посланная телеграмма может иметь буквальное значение, но она же имеет шесть смысловых подтекстов. Семеричность мира распространяется и на информацию. Человечество лишь телепатически управляемый аппарат, настроенный каждый на свою волну. И информация, или знание, превращенное в иную волновую форму, являет собой основную силу, воспитывающую нового человека.

Информация, насыщая пространство сознания, становится материальной силой, или энергией, движущей физическим миром. Управляя сознанием, она вылепливает очертания государственного устройства целых стран, способных двигать эволюцию. Информация может вызывать как фанатизм и экстремизм, так и целые вдохновения духовности и возвышенной устремленности. Все зависит от степени насыщения. Если раствор воды становится приторным от содержания сахара, достаточно лишь капельки дрожжей, чтобы получилось вино, ударяющее в голову и входящее в тонкие структуры тела. Информация правит миром. Одно слово сдвигает пласты застоявшегося прошлого.

Формулу крови каждого существа образует стихийная линия реинкарнаций. Начиная от минерального царства, в Чаше откладывается опыт воплощений. Благородство драгоценных камней, через существования в которых души проходили на Уране, оставалось в излучениях, нарастая в дальнейшем и притягивая энергии совершенства. Переходя к существованию в растительном и животном мирах, флюиды уплотнялись, обретая черты четкой направленности питания. Хищника не заставить есть траву, а оленя — чью-то плоть. Насекомые паразиты и ядовитые растения не способны сделать из души возвышенное существо. Что мы едим, тем мы и становимся. Атавизм каждой формулы крови настолько древен и своеобразен. Если Чаша является хранилищем духовных переживаний, то кровь — чувственных образований.

Генетическая информация, полученная от рождения, имеет лишь общий принцип формирования личности этого воплощения. Остальные составляющие формируют мысли, впечатления и устремления каждой души в форме определенного тела, проходящего через очередную жизнь. Если воображение способно сгущать астральные токи до полной визуализации духов, то кровь несет на себе следы всех мысленных отпечатков и того химизма, которым они

обладают. Каждая фантазия, каждое самоотверженное усилие производят бурную реакцию в океане красных и белых кровавых телец. Внушенная волей мысль о неуязвимости к болезням и другим внешним влияниям усиливает иммунную систему.

Расшифровка иероглифов Древнего Египта Шамполионом происходила на грани ясновидения. Он днем и ночью слышал речь фараонов и простых мирян. На грани безумия он проявлял моменты вхождения в Хронику Акаши, хотя это стоило невероятных трудов и жизни впроголодь.

Шамполион создал мировоззрение дешифровки иератического письма Египта. Но для простых людей использовался совершенно иной, упрощенный вариант, или скоропись, которая не имела ничего общего с иероглифами.

Для низших миров — язык слоговый, для средних — звук прозы, для высших — общение стихотворной речью существует, а выше звучания переходят в мыслеформы и, наконец, в сияющий Свет необъятной Любви, который Чаши Мудрости источают во всей Беспредельности.

Музыка сфер не требует мелодии, как и язык Тонкого Мира. Она передается через центр Колокола, являя его наполнение. Колокол как резонатор вибраций и их переводчик посылает импульсы тока в центры, определяющие их приблизительный буквальный смысл.

Богатство слов в земных языках ограничено. Нельзя все передать словами, хотя есть священные языки, которые созданы как проводники для высоких энергий. Недаром самые совершенные мантры произносятся на санскрите, пали и куда реже на сензаре, ибо действие последнего равнозначно магическим формулам. Даже не понимая его, но произнося, можно производить значительные феномены и действия левитации или трансмиграции предметов. Праkrit особенно отличался такими действиями, ибо хранил в себе полноту Крийя-Шакти. Люди были чисты и не способны наносить вред друг другу. Поэтому и были даны им психические силы вместо инструментов и техники.

Напрасно современные исследователи древних сооружений ищут редкие аппараты и инструменты, которые резали камни, как нож — масло. Конечно же, они были. Но значительно позже того времени, когда муанцы могли взглядом перемещать гигантские статуи и ставить их на свои места и когда великие маги строили лабиринты и подземные храмы Кайласа. Слово имело силу осуществления, неотменяемую и мощную. Тьмы не было в людях. Как бы ни искушали великанов духи невежества, им не за что было зацепиться. Сознательное зло явилось лишь в конце Атлантиды, когда маги начали приносить кровавые жертвы на алтаре Храма Матери Мира, изолировав благодать небесную от земной.

Замирание энергий есть признак переключения фаз деятельности. Вместо выдачи во внешний мир токи сил уходят в самую глубину сердца. На Алтае есть места, в основном это узкие ущелья, где в первой половине дня ветер идет вверх, к вершинам, откуда стекают ручьи, а после полудня потоки воздуха имеют обратную направленность. Похожие процессы происходят и с нашим сердцем. Обмен токов особенно необходим, когда жизненная деятельность внутреннего мира преобладает над усилиями физическими. Иначе и не может быть. Даже магнитные поля имеют структуру переноса энергий сначала снизу вверх, а потом в обратном порядке. Ветер из центра галактики исходит из глубины своей гигантскую мощь энергий. И все для того, чтобы, достигнув пределов Великого Кольца, он напитался знанием пространства и вернулся назад, обогащенный новыми тонкими сведениями о неисчислимом количестве миров, входящих в сферу притяжения великого Колеса Жизни. Таким же образом галактические чечевицы вращаются вокруг центров метagalactic, а те собираются вокруг невиданной мощи Космического Магнита. Нет ни одной силы, кем бы они себя ни объявляли, вне этого великого иерархического притяжения.

Наша азбука — это умение передавать буквы образами. Азбука есть начало развития воображения, тогда как алфавит — начертательная транскрипция звуков. Многие люди, не обладающие образным мышлением, склонны усложнять речь, пересыпая ее иностранными терминами, помимо общего многословия, после которого в голове не остается никакого осадка. Образная речь тем и хороша, что она компенсирует велеречивость трансляцией образов в другое сознание, минуя источники чувств. Явление различения связано с умением отследить эти умственные представления, определяя, откуда они присланы — из прошлого или из будущего.

Азбучные истины — это основа огненного восприятия мира, потому что внутреннее и внешнее зрение связано с огнем. Умение заглядывать в Мир Мысли и, при определенном тренинге, совершать астральные путешествия — вот к чему ведет умение образно мыслить.

Бесконечная череда картин, являющаяся нам во внутреннем мире, не может принадлежать только нам. Много посылается мыслей из пространства и от самих людей, с добрыми и некачественными намерениями. Поэтому, сортируя и распределяя их, нужно уяснять, где свое, а где чужое. Из чужого мы принимаем только то, что послано от чистого сердца.

Нет ничего удивительного в том утверждении, что иероглифические знаки в своем первоначальном варианте были руническими и пришли вместе с переселенцами с планеты Рады из созвездия Арион. Все заимствования происходили от более высокой культуры, которую земные народы восприняли от Солнцевых детей.

После империи Хунну, чья власть распространялась на весь Китай, территория которого была некогда частью единого арийского евразийского государства, грамотная часть аримов восприняла в большей степени алфавит, приспособив его к своему языку и постепенно трансформировав начертания до неузнаваемости. Руны стали иероглифами в Китае, клинописью в Междуречье, идеографическим письмом в Египте. Пракрит, как и сензар, был языком посвященных и почти не изменил своих начертаний, как и пали.

В самих языках человеческих сокрыта такая бездна загадок, что они лишь только начинают открываться. Славянская Каббала имеет свойство прочтения слов не только справа налево и обратно, но и сверху вниз и наоборот. Помимо этого, золотые листы, на которых писались славяно-арийские книги, обладают собственной памятью. И если когда-нибудь будет найдена такая книга с совершенно гладкой поверхностью, то это будет означать только то, что вся информация записана внутри, на атомах металла-носителя, подобно тому, как записывается она сейчас на флэш-картах, хранящих гигантский объем информации. Да и сама азбука еще преподнесет неожиданные открытия, когда люди найдут способ резонировать произнесение с определенными энергиями творения. Буквы, как и числа, есть великие космические символы, способные не просто воздействовать, но управлять всеми проявлениями вселенной, что они успешно и делают.

Любая янтра — это инструмент воздействия на инертную природу человечества. Каждая часть священного изображения, пришедшая из мира абстракции, указывает на состояние энергий перед воплощением антропоморфного божества. В тибетской религиозной традиции великие ламы и святые после ухода превращают свое тело в радужную геометрическую фигуру удивительной красоты, которая постепенно исчезает в пространстве.

Египтяне называли созвездие Орион душой Озириса, за которым следует слеза Изиды, или Сириус, скорбящий по убиенному и расчлененному брату-супругу.

Иероглифика взяла образное мышление для создания письма. Арканы Таро как основополагающие принципы мироздания легли в сокровенные начертания текстов. Для мирян был один язык, для жрецов — другой. Но был еще и сокровенный язык для Высших Иерофантов всех религий — Сензар, который брал начало от прибывших на Землю Братьев Света. Это универсальный язык высших цивилизаций Вселенной.

На каждой планете есть часть, составляющая разговорную речь, или целиком употребляемый живой язык духа. Он как Зерно Жизни для всего Космоса. Из него растут нивы мудрости. Из него готовится хлеб новых кругов эволюции. Соединяя души и сердца, язык образов есть Нить Вечности, создающая узоры мироздания.

Еще много места на шелке пространства. И он лишь завеса, скрывающая Вечный Свет.

Руническая письменная культура долгое время была на планете общей и единственной, хотя и приспособленной к каждой языковой традиции. По этой причине рунические начертания встречаются по всему земному шару, включая Северную и Южную Америку, Африку, Арктику и Антарктиду, не говоря уже об Азиатском континенте. В этом плане Алтай, Хакасия и весь сибирский регион не исключение.

На многих каменных бабах среди петроглифов с разными изображениями рунические надписи не редкость. Но самое сокровенное средоточие рун собрано в так называемой Каменной Книге, которая в данное время находится на дне одного из двенадцати озер малой Уч-Сумер, похожей на Белую Гору, как младшая сестра. Там, у ее подножия, есть свое Ак-Кемское озеро, из которого вытекает река Ак-Кем. Так что аналогия полная.

В древние времена берега одного из озер были высокими и гладкими. Горный базальт хранил на себе ряд сокровенных начертаний, которые были вестью из древнего мира. Почти все разделы великого тайного знания были здесь представлены. Они были древнее всех известных ученым источников письменной культуры.

После многих тысячелетий разрушительные землетрясения и смещения земной коры уничтожили этот уникальный фрагмент единой Страны Мудрости. Теперь лишь жалкие осколки покоятся на дне, не понятые, не прочтенные и не вмещенные современным сознанием. Если бы они были прочтены и поняты, это было бы величайшим дополнением к современным знаниям, которые, впрочем, с большой долей скепсиса относятся к тому, что древние цивилизации владели гораздо более значительным запасом знаний и проникновением в глубины тайной науки. Прочсть древнее знание сумеет лишь дух, который вернулся из тех времен, для того чтобы завершить начатый процесс начального обучения.

Руническая защита применялась северными жрецами с древнейших времен. Помимо того, что знаки рун рисовали на окнах и дверях, на одежде и утвари, на оружии и конских сбруях, жрецы Аркторуссии, мысленно нанося очертание на нападающего или дикого зверя, умели через это парализовать, или даже убить, существо. И это была необходимость, а не игра в магию. Когда нужно выживать, все средства хороши. И всегда в таком поединке побеждал тот маг, который обладал большей силой воображения. Представляя предмет ярко, в деталях, чувствуя его цвет, запах и объем, можно управлять им, приближая к себе или отправляя по адресу.

Сила рун была невероятно велика до времен наступления Кали-Юги, когда они были затемнены и низведены до письменного употребления. А до этого они позволяли использовать свою силу как в

начертаниях, так и в произнесениях, исполняя свои собственные задачи, а также те, которые инициировались человеческим разумом.

Хроника Акаши хранится в знаках небесных рун. И даже актиничи, участвующие в празднике огня на Ивана Купалу, как знак сущности несут в себе каждый огненный шар, собственную янтру, внутри которой — свойственная только ей, неповторимая руна.

Бог Один, распятый на Мировом Древе, сумел поймать из потока беспрестанно падающих с неба рун лишь то, что уместилось в ладонях, а остальное унеслось и вращается в вихре пространства.

Когда Акаша дозволит отворить свои бесконечные библиотеки перед мысленным взором мудреца, знает лишь она, Владычица и Хранительница Мудрости. Но открываются ее створы лишь для того, кто сильнее стучит. Дерзость познания создает мудрецов, лучшая мантра которых проста, и даже неприязательна, как разговор ребенка, который учится говорить: «Хочу все знать». И, поверьте, действие этой формулы неоспоримо.

Все наименования чакр и их ответвлений давались не случайно, как это принято в рабочем процессе науки. В каждом центре энергия пребывает в определенной форме, и этот силовой, или плазменный, сгусток имеет очертания конкретных янтр или начертаний сензара.

Шесть цветов, шесть потоков солнечных лучей, идущих из синтезирующего центра, обозначают радугу сознаний, радугу качеств планетных духов, пребывающих в капсуле Солнечной системы. Семицветное сочетание качеств действует лишь в нашей вселенной. В более высоких планах оттенков гораздо больше, как и измерений, определяющих полноту пространства.

Звук

Торсионная составляющая распространяется даже на царства природы и стихийные царства. У воздуха есть вихри, у воды — водовороты, у камня — спиральное отверждение пород. Отражение этой волновой теории особенно актуальным становится сейчас, в эпоху Водолея, когда таким открытиям суждено будет свершиться. Радио и телевидение, интернет и спутниковая связь — не что иное, как механическое проявление ясновидения на земном плане. На очереди — приборы для чтения мыслей и распознавания сущности человека, что будет весьма насущно, наравне с реальным фотографированием излучений человека.

Человечество ожидает целый бум открытий с применением волновой технологии. Уже созданы торсионные летательные аппараты и шлемы для обучения при помощи микроволн. Мы не говорим уже о психотронном оружии и о том, какую пользу или вред можно из этого извлечь. Можно рассматривать его как прибор для возвышения духа или как средство для массового умопомешательства. И близкая к открытию таблица землетрясений

тоже хранит в себе принцип закручивающихся волн. Но предельно ясно, что наибольшая важность состоит в том, в какую сторону закручивается спираль энергий.

Время мысли настало. Чаша выстреливает искру мыслеформы, а чакра Третьего Глаза, словно ствол, дает ей ускорение. Огненные проявления новой эпохи. Телепортация и телепатия, про- и ретроскопия, психометрия и автоматическое письмо, чтение мыслей в письмах запечатанных и закрытых книг лишь малая толика проявлений, заложенных в сознании, которые будут проявлены в эпоху Шагов Великана.

Все чувства имеют вибрационную, или волновую, основу своей природы. Вибрации страха как наиболее мощное выражение самосохранения оказывают такое разрушительное воздействие на иммунную систему человека, что усугубляют и ускоряют течение большинства болезней. Мысль работает как структура, определяющая либо исцеление, либо подчинение болезни.

Плазмойды как образования, объединившие энергию и сознание, часто обнаруживаются над местами постоянного истечения психической силы планеты. Они могут быть достаточно разумными, но не имеющими собственной воли. Световые явления могут быть связаны и с залежами осмиридия и мория. Находящийся на достаточной глубине морий как самосветящийся металл может проявлять себя сквозь самые малые трещины в земной коре.

Каждая мысль, добрая или злая, создает образ, окруженный слоем озона, и чем темнее мыслеформа, тем мощнее слой озона вокруг. Молния света, ударяя в такой сгусток ненависти, выжигает его дотла. Множество подобных облаков движется над городами и целыми странами, собирая родственные мысли воедино. И часто молнии, ураганы и торнадо являются чистильщиками пространства.

...**музыка Баха** наиболее близка космическому звучанию сфер.

Есть ангельский голос. Есть дьявольский смех. Так велика амплитуда звучаний. Каждому человеку доверен свой регистр Шабда-Брамана, в котором пребывают и через который передаются все вибрации. На свой лад звучит каждая вселенная. Каждую звезду можно узнать по присущему только ей одной голосу. Вибрации человеческой ауры тоже издают звук, только ей свойственный. Музыка сфер каждую ночь рождает новую мелодию. И мир человеческий полон переливов различных тонов и полутонов.

Для глаза краски даны с миллионом оттенков каждого цвета. А для слуха — вибрации Шабда-Брамана, Великого Творящего Дыхания Акаши. С его помощью образуются и распадаются планеты. Творящий звук удерживает мир в едином порядке на своих установленных орбитах. Каждая звезда, планета и вселенная четко знают, куда они летят. Блуждающими звездами названы кометы и метеориты, не имеющие своего плана движения.

Каждое слово имеет звуковой эквивалент. Внутренний голос повторяет его вслух, тщательно проговаривая, прежде чем оно будет написано. И если в благозвучии строк автору что-то не нравится, то этот строй исправляется, образуя иную словесную партитуру.

Музыка слов так же важна и значительна в жизни человеческой. Она несет уловленные вибрации окружающего мира, признаки временных отличий — по большому счету, богатые мыслеобразы, которые глубоко-глубоко спрятаны в каждом слове. И лишь произнесение высвобождает этот видеоряд, хранящийся в ауре речи.

Сладкозвучная Вак весь мир породила звуком мантры: «Му».

На голос священной раковины Пхальгуны собираются Боги. Поэтому во всех ритуалах и молениях она до сих пор используется, издавая звуковые вибрации для привлечения Высших Сил.

Отклик в мирах мощен, хотя не одинаково звучит каждая нота в разных планах. Если струна творящая слышна в небе как ангельский голос, то до inferнальных слоев доходит ужасающий громовой звук.

Молнией очищается пространство. А звук осаждает пылевые осадки и остатки аэроперила. Поэтому и рекомендуется музыка как средство, уничтожающее печаль и огорчения, чтобы излучения человеческие не входили в контакт с негативными пространственными. Этой цели служит и колокольный звон, нейтрализующий и останавливающий даже заразные эпидемии.

Бациллы зарождаются в облаках аэроперила и оттуда уже проникают в социум.

Консонанс, или **созвучие**, — это лучшая из фаз гармонизации пространства. Когда звучит песня сердца, ее подхватывают люди, а в невидимом спектре поет все — от Огненного Мира до скопления драгоценных кристаллов в глубинах планеты. Тем более растительный мир не лишен созвучия. Но больше всего запоминает и воспроизводит музыку сфер вода как особая структура стихийного состояния сознания мира. Она не минерал и не растение. Она вместительна возможных зачатков жизни и конденсатор жизненных энергий. И тем, что мир растений постоянно буйно развивается, мы обязаны воде. Но огонь — отец любых проявлений жизни.

Колокол Братства, отлитый из сплава особого сочетания металлов, может подавать сигналы, реагируя на мысль огненного напряжения. В определенные моменты истории, при приближении сроков, колокол начинает звучать в различной тональности, в зависимости от трагической или радостной темы. Колокол имеет волну распространения, которая не гаснет в Беспредельности. Таким колоколом была призвана назад сестра Изар, участвующая в созидании планеты на одном из бесчисленного множества дальних миров, существующих в Беспредельности. Но нужно знать, что наша Солнечная система лишь атом в теле Вселенского Человека — Пуруши.

Система колоколов, действующих от касания мыслей, существует не только в физическом мире, но и в Мирах Тонких и Огненных как цепь резонаторов, или усилителей энергий в пространственной необозримости. Даже человеческий центр яснослышания называется Колоколом. Как древние храмы строились с таким расчетом, что звон одного колокола перекрывает пространство до другого, гася эпидемии привлечением космических вибраций

Зеленый цвет наиболее сильно концентрирует звуковые вибрации. Период на рассвете и закате особенно благоприятен для яснослышания, ибо небо переходит от голубого цвета к фиолетово-лиловому. Зеленый покров гор усиливает функции слуха. В кедровой тайге слышны голоса небес. В кедровой тайге молитва сердца звучит как призыв света. Пламенем души планеты возносятся токи живые. Посредством зеленого поля вибрации космических звучаний превращаются в хлорофилл, входя в соединение с солнечным светом. Луна как Великое Зеленое направляет звук творящий к Земле. Камни зеленого цвета близки единству стихий планеты.

От равномерности ударов часов могут возникать невроты и некоторая переускоренность, если ритм их слишком частый. И наоборот, замедленный ритм благоприятствует как нервной системе, так и работе сердца. Метроном для гармонизации пространства применялся и применяется до сих пор. Тому же, и даже в большей степени, способствует колокольный звон. История хранит факты, когда звоном лечили не только головные боли, происходящие от застоя энергии в центре Колокола, но даже избавляли от поветрий, помешательства и слабоумия. Звук серебряный очищает каналы нервов и сам тройственный канал кундалини.

Пиктограммы, или круги на полях, являют собой попытку передать высшее знание землянам. Вибрационное воздействие создает различные рисунки, которые меняют лицо мира. Гелиограммы служат установлению мест определенной силы, связанной с космическими объектами.

Пшеница, которая уложена в форму кругов и ключей, являет собой генетически измененную структуру. Такая пища может привести даже к генетическим изменениям в самом человеке.

Разумная пульсация высшего разума накапливается во всех стихиях. Если вода запоминает самую сознательную часть информации, то земля как стихия накапливает осмиридий после падения метеоритов, особенно крупных. Вследствие этого происходит ночное свечение камней, растений, воды, гор и других объектов так называемой неживой природы. Даже аура человека и животных светится в таких местах и снимается обычным фотоаппаратом.

Антар Мауна, или **звук безмолвия**, может преследовать человека, возникая при малейшем его уединении и сосредоточении на

появляющихся перед глазами искрах и световых пятнах, их собирающих и пульсирующих с определенной периодичностью. Звук может исходить из разных источников. Даже сама природа звучит. Но в человеке можно слышать, как поет огонь в струнах очищенных нервов и как центры ведут тонкую мелодию своих песнопений. Но Антар Мауна — это проникновение высшего звука в сферу ауры человеческой. Часто это звучание приносит идеи откровений, вносящих переворот в сознание человечества. Услышать Голос Безмолвия — все равно что найти метеорит в горах. Голос Безмолвия есть направленный в чье-то сердце Луч Мудрости, которому нужно воплотиться в среде человеческой.

Коричневый звук все же существует. Это не механическое усиление низких частот, но насыщение мысленной силой, направленное к четкой цели звучания. Это средство исполнения заданного мыслеобраза в мире физическом. Одна механика, как и искусственный интеллект, не может проводить решения высшей воли.

Низкий звук, входя в резонанс с клеточным уровнем минералов, может разрушать скалы и делать проходы в труднодоступных местах. Отражение таких явлений заложено в волшебных сказках как в рекордах высших постижений человеческих возможностей. Если мудрость Таро сокрыли в виде игральных карт, то перечень высших достижений заключили в так называемых небылицах.

Программы-убийцы, которые создают черные психологи, способны уничтожить человека, закладывая код разрушения и запись инфразвука на частоте не доступного для слуха диапазона. И если коричневый шум не убивает, то сводит с ума, так же как и белый, когда послания Тонкого Мира транслируются необычным способом из-за черной оболочки, которой покрыто пространство, близкое к земле.

Но есть звучания исцеляющие. И, помимо музыки сфер и пения отдельных звезд, есть импульсы, обучающие человечество вселенной определенным дисциплинам, если сознание резонирует на них и отзывается, вбирая неосознанные элементы духовности в невидимые хранилища Чаши. Чаша есть вселенский храм, или индивидуальная Хроника Акаши, которая кристаллизуется в виде гранул, или сфер сознания, входящих в состав золотого песка, переносимого в голове мыслеформы и отвечающего за ассоциации.

Звук восстанавливает вибрации первозданных энергий, отданных во власть человека при его воплощении.

Человек был идеален при вхождении в плотный мир. Его гармоничная мыслеоснова позволяла ему жить очень и очень долго. Золотой Век был превосходен во всех отношениях. Не было необходимости заготавливать впрок пищу и топливо. Тепло было равномерным на всей планете. Не нужно было опасаться хищников. Еды хватало всем существам.

Звук способен создавать феномены сгущения материи. Осаждение при ярком воображении успешно производится. Но без тончайших элементов духовных мелодий оно не исполнимо. Даже художники могут сказать, что от картин истекает музыка, как и тончайший аромат.

Горная тайга и чистые реки заряжают сознание звучаниями космоса. Не то что перо летящей птицы — даже пылинки метеорной пыли звучат, погружаясь в земную атмосферу. Полезно затыкать уши, чтобы не нарушать процесс тонкого звучания грубыми звуками.

Для яснослышающего различимы звуки, которые переносит мыслеформа: ведь звук первичен.

Во всех построениях физического мира уплотнение тонкой материи не просто сопровождается, но и происходит под воздействием звучания. Резонансные машины имелись как во времена атлантов, так и в более поздние периоды истории. Звук участвовал в строительстве подземных храмов и великих пирамид на нашей планете. Звук меняет структуру плотной материи и делает ее более податливой и пластичной. Через нее могут проникать аппараты Братства, что наблюдалось не раз в горах Гималаев и Тибета. Это выражалось в том, что летательные аппараты в виде дисков, подлетая к горе, могли внезапно исчезать в ней, не оставляя следов разрушения или каких-либо видимых признаков нарушения привычной ее структуры и очертания. В эпоху Козерога будут такие машины, которые будут способны проникать сквозь любую толщу вещества, раздвигая его и замыкая за собой, не нанося вреда окружающему пространству и самой тверди земной.

Колокол и стеклянные инструменты Китая способны очищать пространство от сора и империла. Но количество музыкального яда слишком велико за счет трансляций современной музыки. Колокольни на Руси были расположены так, что звук колокола покрывал определенную площадь и достигал границы другого монастыря или церкви. Такая сеть монастырей покрывала звуком всю поверхность над Россией. Установлено, что даже высокоточное оружие искажает свою траекторию под воздействием вибраций. Колокольный звон уничтожает бактерии многих заразных заболеваний. Вибрации применялись монахами и Преподобным для поднятия сверхтяжелых глыб на большую высоту.

Разрушение храмов лишило нашу страну сети защитных звучаний колокольного звона, который предотвращал многие болезни и эпидемии. Спектр лечения колокольным звоном практически не ограничен. Это одна из панацей, данная человечеству на помощь.

Музыка может излечить, изменив тончайшие структуры крови, если она благостна и чиста. Она может призывать к действию, вызывая прилив мужества и отваги, но низшие ее разделы, такие как Хэви-Метл, могут вызвать разрушение структур головного мозга,

доведя человека до сумасшествия и вызвав заражение крови. Звуки имеют мистическую силу над нами. Наша энергетическая ось — звучание серебряных нитей.

Изменение генетического кода человечества произошло из-за насыщения крови элементами страдания. Мясоедение — одна из причин этому. Разрыв с духовным миром человеческого духа оградил вселенную от отравления, но огонь космический не просто расщепляет коричневую оболочку — он отделяет зерна от плевел, и в этом огромная роль музыки Сфер и звучания природы как нейтрализатора империла.

Металлы

Металлы, особенно подземные, реагируют на каждый звук, резонируя активно. Можно сказать, что землетрясения вызываются яростью людей, посылающих низкие звуки раздражения. В беспокойном мире не новость волны ужаса и вопли. Звук ударяет в твердь. Звук проникает в глубь планеты. А пластичность расплавленных металлов вбирает все низкие чувства. И именно они вызывают их активное кипение и, как следствие, извержение и активность огненного пояса планеты. Те же металлы гармоничными звуками гасят целые эпидемии, нейтрализуя невидимые рои микробов.

О благодатных и негативных действиях металлов немало исследований проведено. Но об их духовных свойствах и влиянии на человеческую жизнь мало кто знает. Металлы и их соли явлены как целители людей через растения, растущие на местах залегания соответствующих руд. И изменение растительной среды связано с составом метеорной пыли и попаданием ее в почву.

Метеорная пыль — самая загадочная субстанция, которая увеличивает размеры планеты, перемешиваясь с песком разлагающихся пород. Метеорная пыль является основанием для образования залежей редкоземельных металлов, которые на Землю принесены из космоса.

Элемент металла в Аюрведе имеет прямое отношение к нервной системе, поэтому многие из металлов используются для зарядки организма.

Не секрет, что основной причиной почти всех заболеваний является упадок сил. В Древнем Египте для их восстановления использовались жезлы с разными наполнителями. Но необходимо было, чтобы металлы были парными и имели тенденцию к взаимобмену своими энергиями, в процессе которого прочищаются нервные каналы — нади.

Творец Вселенной в ведической традиции — Бог Рудра, что можно объяснить как «Руд-ра» — кровь Солнца. А еще нагляднее это

звучит как «Род-ра» — Солнце-Прародитель всего в нашей вселенной.

Ученые спорят давно, откуда взялось это странное имя. Но ведь оно на поверхности. «Руд» или «рудый» — это **кровь пространства**, планет, всего живого и неживого. И не случайно есть слово «руда» как обозначение залежей металлов или минералов. **Металлы** тоже являют собой **кровь минерального царства**: ведь металлизация почвы изменяет качества растений, создавая целебные свойства, которых нет в растениях, растущих в других местах.

Усиление лечебного воздействия в разы происходит за счет металлических солей. Ведь соль и сода, марганцовокислый калий и магнезия, соли благородных и неблагородных металлов окружают человеческую жизнь и актуально в ней участвуют. Все минеральные удобрения, повышающие плодородие, как искусственные, так и природные, включают в себя металлы, без которых земля просто истощается. Но то, что находится в траве и листьях, перегнивая, восполняет баланс и возобновляет его, вместе со снегом и дождями, в которых растворена метеорная пыль, приносящая такие металлы, которых нет на Земле. Мы говорим об осмии и иридии, а также о молибденовой группе.

Фараоны пользовались золотыми и серебряными жезлами. Серебро держали в левой руке, золото — в правой. Но в силу того, что эти металлы недешевы, существует замена им, действующая чуть слабее, но рассчитанная на большее число сеансов. Это цинковые и медные трубки с шунгитовыми или кварцевыми наполнителями. Но можно их использовать и сами по себе.

Через десять сеансов, длящихся минут по двадцать — двадцать пять в начале, а потом с увеличением времени до сорока — сорока пяти минут, происходит подзарядка нервной системы и человек повышает проводимость космических токов за счет того, что атомы металлов остаются в нервных волокнах. А при применении золота и серебра сознание меняется кардинальным образом, оставляя греховные помышления. Золото и серебро через тайную нанореакцию помогают ощутить свою жизнь в высших центрах, а не в круге нижних чакр.

Металлы — гении минерального мира. Металлизация почвы позволяет выращивать растения с очень мощными свойствами, помогающими людям избавиться как от их физических, так и душевных недугов.

Кристаллы занимают в природе место **перехода грубой материи к растительному царству** по той причине, что обладают качествами как минералов, так и растительного мира. Они обладают крепостью и долголетием, а также устойчивостью к стихийным воздействиям, как камни, и одновременно растут подобно травам и деревьям, показывая

ускоренную делимость клеток. На одной из дальних планет кристаллы играют роль деревьев.

Учеными зафиксированы пульсации, идущие из глубины каменных пород, похожие на биение сердца. И наиболее ощутимые и четкие импульсы определяются от кристаллов.

Конечно же, чем благороднее, чем тверже камень, тем выше его организация. А наличие нервной системы и половых различий определено не только гипотетически, но и практическим путем. Если один кристалл остается одиноким в течение долгого времени, вне всяких изменений формы и окружения, то другой, того же самого класса, вырастает, покрываясь новыми образованиями за короткий срок, при наличии катализатора роста, показывая способность к размножению подобно любому представителю флоры.

Прозрачность кристаллов есть признак их одухотворения и очищения внутренней сути, прошедшей через невероятные давления в процессе вечного расплава творчества природы.

Таблица Менделеева — слабое отражение таблицы перевоплощений древних египтян. Руны, лежащие в основе письменности европейской, являются космическими символами кармы и знаками воздействующими или устремляющими эти последствия.

Фосфор как самая разумная сила особенно близок огню пространственному. Провод фосфора в человеке создает канал вхождения фохата. Фосфор накапливается в нервных узлах. Но он получается вследствие высокой духовной работы, которая привлекает волны пространственного огня. Восхищение и озарение вводят нервную систему в контакт с фохатом.

Мышьяк смертелен для человеческого тела, но он дает невообразимую остроту медным мечам.

...трансмутацией металлов из неблагородных в благородные. И здесь посредником всегда служила ртуть как растворитель металлов. Точно так же, как лекарственный отвар готовится в кипящей воде с добавлением трав, так и химическая тинктура делается аналогично, но с другими составляющими. И такой отвар на основе ртути с добавлением меди и являл собой ту среду, которую игривые духи огня, воздуха и земли превращали в золото при соответствующем призыве алхимика. Но здесь важна грань общения — твердая, но уважительная, — в отношении стихий. Иначе не то что опыту — самой жизни наступит крах.

Пространство Алтая наполнено множеством существ, которые совсем не плохи, — если не считать курумники, считающиеся обиталищем нечистых духов, болота и мертвые озера, являющиеся таковыми, потому что вода в них имеет большое содержание ртути.

Радон — истечение психической силы планеты. Скапливаясь в закрытых подвальных помещениях, он может воздействовать отрицательно на нервную и кровеносную систему человека. Мутации

крови и нервов при постепенном привыкании к радиации создают очередную ступеньку к переходу к уплотненному астралу.

Радий являет собой металл, проводящий токи особого напряжения. Фильтруя энергию недр, он притягивает и преобразует мощь низших слоев астрала в духовные излучения. Пирамида из радия является невиданным по воздействию на сознание инструментом. Но лишь для продвинутых сердец, иначе можно заболеть лучевой болезнью. Каждый из близких нам учеников источает мощь ядерного реактора.

Именно в **осмиридии** содержится металл Морий. Но на всей планете его содержание не превышает одного килограмма. Осмиридий обладает радиацией духовного рода. Тот, кто попадает под влияние его невидимых лучей, обретает заряд высокого вдохновения и устремленности. Световые явления могут быть связаны с залежами осмиридия и Мория. Находящийся на достаточной глубине Морий как самосветящийся металл может проявлять себя сквозь самые малые трещины в земной коре, как луч прожектора. Отложения осмиридия впитывают вековую память истории излучений мира. В будущем люди будут читать эти наслоения как самые достоверные свидетельства событий древнейших. Входя в соединение с Хроникой Акаши, эти излучения будут вызывать картины и целые фильмы определенных эпох, с малейшими подробностями обихода и адаптацией речи древней. Ясновидение развитое даст возможность получать знание от самих стихий. Точнее любой энциклопедии даст ответ на любой вопрос такая организация тонкого знания. И учитель будет обучать детей лишь одним своим присутствием, держа их в своей собственной ауре. Но чист должен быть учитель, иначе даже заболевания и пороки будут передаваться с вибрациями аурическими. Плазмоиды как образования, объединившие энергию и сознание, часто обнаруживаются над местами постоянного истечения психической силы планеты. Они могут быть достаточно разумными, но не имеющими собственной воли. Световые явления могут быть связаны и с залежами осмиридия и мория. Находящийся на достаточной глубине морий как самосветящийся металл может проявлять себя сквозь самые малые трещины в земной коре. Осмиридий, как и металлы платиновой группы, способен гармонизировать и упорядочивать спирали ДНК из разорванных частей, что может быть применено в лечении рака и психических заболеваний. Светимость тел во многом зависит от концентрации благородных металлов в крови. Само название «ормос» схоже с именем зороастрийского Бога Солнца — «Ормуз» или «Ормазд». Само начало «ор», как и «ур», есть «корень света». Избавление от невежества в лице ненависти и лжи — основное условие приема препаратов, содержащих соли металлов платиновой группы. Если порог ахимсы не пройден, то для того, кто рискнет

принимать солнечную соль, наступит разрушение физического проводника.

Сивиллы и пифии в разных мистериях могли обходиться без участия побочных веществ для своих пророчеств, но все же избирали пещеры с истечениями подземного тумана, который стимулировал ясновидческий центр, но подавлял логическое мышление и работу речевого аппарата и центра памяти. Во время процедуры предсказаний видения пролетали так быстро, что пифия могла произносить лишь отдельные слова, прорывавшиеся сквозь пелену божественной немоты. На этих словах строилась вся технология пророчеств, которые истолковывались священнослужителями.

Известно, что малая доза радиации приводит к высвобождению впечатлений в виде мыслеобразов. Этим самым объясняется меряченье и повальное видение духов и призрачных теней. На месте залежей урановых руд такие явления обычны. Еще более яркими они могут быть в районе залегания осмиридия, ибо такие магниты привлекают существ Огненного Мира. Новый металл — посланник Арктура.

Радиация есть лишь скрытая сила огня недр. даже луч, пробившийся сквозь скалы, преобразует человеческое сознание, привлекая в его орбиту мудрость высочайших центров. В состоянии привхождения таких энергий могут происходить необычные вещи, когда физическое тело обретает качество астрального и даже огненного, как это происходит на космической орбите. При облучении физическое тело может не ощущать жара больших температур. Оно бронируется огненной субстанцией ауры и ее рубиновой оболочки. Перестройка крови дает новый химизм тела. А кровь подчиняется мыслительной силе эволюции.

Увеличение проводимости спиралей ДНК в десятки тысяч раз может быть достигнуто применением белого порошка. Металлы платиновой группы, как уже упоминалось, усиливают сознательность и действие огненного тела. Выход энергии монады и ее лучистость зависят от умения ауры улавливать и втягивать из пространства металлы, находящиеся в энергетическом состоянии. То, что умели алхимики, — а именно, облагораживать свинец, выводя его в Тонкий Мир и возвращая назад чистым золотом, — есть ступень огненной трансмутации вещества. Платиновая группа, представляющая высшую разумность минерального царства, есть катализатор тонких и огненных процессов. Если дух человека не способен войти в контакт с духом высших металлов, то чисто механическое употребление порошков и будет слиянием сознаний, а говоря языком современности, актом нанотехнологий. Насыщение крови благородными металлами полностью изменит орбиту света человеческого сознания и даст новую ступень перехода к уплотненному астралу. Перед уходом с плана физического дух

человека заново вспомнит и применит весь опыт эволюционного восхождения на ступень, на которой он находится.

Морий как проводник пространственного огня способен бесперебойно и непрерывно работать бесконечное количество времени. Чудские подземные пути были бы исчадьем ада и вместилищем кромешной тьмы, если бы не открытие светящихся камней, которыми уложены своды чудских лабиринтов. Тамплиерам была доверена одна из древнейших тайн Братства, имеющая отношение к временам материка Му. Все подземелья и лабиринты снабжены не только световыми устройствами, но и своеобразным водоснабжением, для того чтобы на всем протяжении подземного путешествия не было недостатка в питьевой воде. Все металлы имеют отца, от которого они исходят, то есть высший принцип, который заключен в радиоактивных, как самых совершенных, металлах. Металл Морий как дух, или породитель, всего минерального царства отвечает за насыщение светом недр планеты, помимо золота, которое проводит лишь определенный излучений. Каждый металл имеет свои излучения и вибрации, являя собой остаточный принцип от металлов урановой группы.

Древние технологии не вмешивались в божественный код, заложенный в животных, растениях или камнях. Этим стали заниматься в поздней Атлантиде. Органическое соединение минералов, содержащих светоизлучающие свойства, являло собой технологию высших цивилизаций. Помимо фосфора, многие другие вещества способны источать свет, в том числе и осмиридиевые руды с большим содержанием не известного науке металла Мория. Феномены светового луча, пробивающегося из глубин Земли, во многом связаны с ним. Но и некоторые радиоактивные вещества обладают свечением, заметным глазу.

...в крови людей, следующих путем Учения Жизни, наблюдается присутствие Мория, которое выражается в утончении физических чувств и более острой реакции на несправедливость. От привхождения огня пространства происходят изменения материи до уровня ДНК. То же можно сказать о применении лития и соды.

Воздействие гелиевых бомб на извержение вулканов было зафиксировано документально. Работа Братства так интенсивна, что устранение многих природных и техногенных катастроф не обходится без участия Великих Братьев. Ученые даже не желают говорить о такой стороне деятельности Высших Существ.

Нагнетение **гелия** используется с давних времен против землетрясений и опасных извержений. Бомбы со сжиженным газом инертного свойства лучше всего нейтрализуют подземный огонь. Но само человечество явлено как детонатор всех природных катастроф. Гелий, который удерживается световым лучом, гасит силу «тигра» — подземного огня. Дезинфекция такого рода часто проводится агни-

сферами по всей планете. Но радоновый туман, выходящий из недр за двое суток до землетрясений, нейтрализовать уже нельзя, если он выпущен наружу. Этого джина уже нельзя загнать обратно в бутылку земных недр, но его вызывает негативный импульс человеческой ненависти как самый разрушительный катализатор войн.

Выдыхая, обогащаем атмосферу своими мыслеформами. Вдыхая воздух, принимаем чистоту первозданности стихийных сочетаний и флюиды их разумных основ.

Воздух не только, и не столько, скопление газов, но среда обитания существ тонких, приносящих свое знание и энергию в наш телесный космос. Вдох — это вихрь вбирания части силы из океана праны, но силы разумной и одушевленной лучами Солнца и Луны, дающей как возбуждение жизни, так и охлаждение.

Кислород как носитель земной силы без дыхания не может войти в кровь. А углекислота не выйдет из легких, если ее не выталкивать. Углекислота лишь носитель газа жизни, который даже в символическом обозначении являет собой двойной круг. А в сакральном плане это Фохат, или Вселенский Господь Агни, и выражается в виде треугольника с вершиной наверху, который явлен как первая геометрическая фигура, давшая начало всем трехмерным формам Физического Мира.

Дыхание — процесс подключения к энергии космоса. Каждое существо замыкает в себе часть пространства, делая его личным, после того как рождается, переходя из одной стихии в другую и совершая первый вдох.

В кислороде заложена сила космического электричества, которое оживляет и питает тело самой чистой энергией.

Ни на минуту не останавливаясь, в унисон с сердцем работает дыхание, нагнетая силу и пропуская через нас время.

Дым, или **углерод** в летучем состоянии, не дает огненным энергиям свободно достигать земли, устраивая ловушки в кристаллизованных облаках дыма, поглощая психическую энергию космоса. Роль углерода в эволюции планетарной цепи неопределимо важна и велика. Углерод явил самое плотное проявление фохата. В градации этих проявлений находятся выше нефть и газ. Разработки угля и его сжигание освободят планетарные силы фохата от грубоматериального плана. Уничтожение угольных запасов даст облегчение планете. Она изменит наклон оси и вследствие этого вернется в то положение, когда Солнце будет равномерно распределять творящие силы тепла. Изнывающие от жара и холода будут умиротворены. Облегчение планеты приведет к замедлению ее вращения, и, как следствие, время станет вмещать большую протяженность. Уплотнение астрала произойдет из-за исчезновения с планеты плотных и жидких форм горючего. Когда ресурсы угля, нефти

и газа будут исчерпаны, человечество обратится к волновым энергиям.

Посредством **солнечного азота**, или невыгорающей сути Солнца, ловилось золото из солнечных лучей и растворялось в колбе с ртутью. Но колба напоминала двояковыпуклую линзу, которая пропускала этот луч. Азот растворялся в ртути вместе с золотом. А потом нагревание при сильном вращении давало ускоренный процесс сепарации.

Солнечный азот входит в состав золотого песка в голове, отвечающего за образное мышление. Перенесение образов и насыщение их цветом входит в функции солнечного азота. Каждая золотая песчинка, имея сложную структуру и химизм, все же соотносима с построением всех вещей во вселенной.

Серебро являлось символом выживания человека в силу того, что оно охраняло и убивало вредоносные существа и охраняло ауру от вампирических атак. Применение святой воды создает некий внутренний критический заслон или иммунитет от сил зла. Тому же служат столовые приборы и посуда из этого металла. Уравновешивая выплески внутреннего огня, серебро создает зеркальный аурический щит, по аналогии с зеркалом земным.

Лечение дыхательных путей наиболее эффективно с применением препаратов, содержащих серебро, микрочастицы которого, попадая на слизистую оболочку, нейтрализуют бактерии, содержащиеся в пыли и тумане. Серебро непосредственно связано с общим оздоровлением человечества. Вода очищается от примесей и становится пригодной для питья, если в ней присутствует даже незначительное количество *Argentum*.

Малахит недаром назван камнем правды. Имея его при себе, легко общаться с людьми, легко быть искренним, не опасаясь быть осмеянным.

В **Аюрведе** применяются **настои на драгоценных металлах и камнях, употребляемые от разных болезней**.

Озон явлен как газ, восстанавливающий астральное тело. Это не химическая, но, скорее, алхимическая субстанция, участвующая в уплотнении материи. Озон доходит до физического плана в двести с лишним раз слабее, чем он есть. Прана индийцев — это и есть озон. Пранава и Ом — это аспекты его сознательности и духовности. Мера жизни — количество дыханий. Защитой границ Братства, помимо астрального тумана, служит и энергетическая стена, а также сур, солнечный газ, а проще говоря, чистый озон, взрывы которого при соприкосновении с ветхими сознаниями, пытающимися проникнуть в Братство, лишают людей сознания и стирают память, хотя на самом Жемчужном Острове он употребляется как дыхательная смесь. И атмосфера самого Города Богов почти целиком состоит из него, что и является причиной долголетия его жителей и полной остановки старения. Даже в своих поездках по Европе и в путешествиях по

разным странам Великие Учителя используют препарат озона для сохранения формы и поддержания жизни, вдыхая его постоянно. Этот факт был отмечен и Е.П. Блаватской в ее «Письмах из пещер и дебрей Индостана», где она упоминает, что Такур, или Гулаб Лал Сингх, постоянно курил трубку с какой-то травой, но не табаком. Это наводит на мысль об озоновой блокаде ауры. Курильщики табака или опиума, на самом деле, окружают себя дымом никотиновым или наркотическим, что заставляет ауру перестраиваться в худшую сторону.

Озон рождается от расщепления огнем молний воздуха, напитанного водяными парами. Но искусственно его получают в лабораториях подземных, ибо малейшая искра негармоничной мысли воспламеняет его. Используя его для дыхания, нужно помнить, что дисциплина сознания нужна для такого опыта: иначе это грозит беспамятством, а иногда и смертью.

Повреждение ДНК излучениями сотового телефона есть первые признаки тотального одержания. Медное кольцо на голове — лучшая защита от облучений. Вдобавок ко всему — это средство от головной боли. Излучения покрывают все пространство, где есть вышки сотовой связи. Отравление пространства может остановить разве что сеть пирамид, выстроенных около опасных источников высокочастотных излучений.

Основной элемент, из которого выросла вся таблица Менделеева, — это белая сода, в которой все вещества еще не разделены. Основа его литиевая.

Литий — тоже дар Ориона, как и многие другие дары. Поэтому так и сильна его структура. Рубиновый огонь, которым он насыщен, сродни пурпуру небесному. Литий способствует гармонизации нервной системы. Прием лития предотвращает развитие раздражения как явления. Организм, насыщенный этой огненной субстанцией, не желает отзываться на отрицательные состояния... литий вводит, наравне с содой, огненный иммунитет. Если принимать литий наравне с практикованием мантры Будды, то польза будет удесятенная. Только нужно знать правильное произношение мантры. Литиевая основа белых кровяных телец спасает все тело от заболеваний, усиливая излучения защитного кокона ауры.

Если литий для продвинутого ученика являет очищение всех трех тел, то для невежды и тревоугодника он лишь слабительное.

Употребление лития вычищает отложения холестерина и империла, который забивает нервные каналы. Литий также способствует воздержанию, сохраняя при этом гармоничное состояние индрий. Но покой и еще раз покой — главнейшее условие продвижения. Ничто иное не отнимает столько сил, как раздражение и гнев. Опыты с солями лития показывают, что полудрагоценные камни изменяют узор и начинают расти. Литий — тоже дар Ориона, как и

многие другие дары. Поэтому так и сильна его структура. Рубиновый огонь, которым он насыщен, сродни пурпuru небесному. Материя Огненного Мира скрыта в нем и связь с далекой родиной своей. Камень является альфа-веществом, а литий — изолятор, вбирающий избыточные токи. Ларец, оправленный кожей, тоже сделан из лития, но очень чистого. В Братстве этот металл называют Морий. У нас своя таблица земных и космических веществ.

Есть и такие <горы>, которые растут и сейчас — и не только по причине смещения тектонических плит. Они растут так же, как растут деревья. Доказано, что Джомолунгма подрастает на двадцать-тридцать сантиметров в год. Но внутри каждого камня происходит рост и изменение внутреннего качества и структуры... Особенно если рядом присутствует такой природный катализатор, как соли лития. Тогда узоры камней могут так интенсивно меняться и покрываться тонкой сетью разветвлений, по которым циркулирует всеначальная энергия. Это напоминает собой зачаток нервной или кровеносной системы животных существ или человеческого тела.

Залежи **солнечной соли** сокрыты у корней гор. Вещество уплотненного солнечного света, как и соли серебра, золота и лития, химическим путем создает эффект отличного физического здоровья

Алебастр, базальт и гранит являются лучшими средствами, усиливающими резонанс высших вибраций. Гранитные и базальтовые глыбы накопители энергии... шлифовка обелисков, скульптур, колонн и стен храмов производилась ультразвуком, или повышенными вибрациями Шабда-Брамана. Звучания использовались для воздействия на людей. Мантры несли в глубине своей голоса божественных миров, которые вселяли в сердца покой и радость.

Металлы являются для планеты артериями проводимости энергий. Камни были бы мертвы без тонкой металлической решетки, соединяющей весь минеральный мир воедино. Все металлы имеют отца, от которого они исходят, то есть высший принцип, который заключен в радиоактивных, как самых совершенных, металлах. Металл Морий как дух, или породитель

Морий сможет собирать искры фохата и выдерживать напряжение духовного электричества.

Каждый металл имеет свои излучения и вибрации... Каждый металл отвечает за свой сектор информационного поля. Накопления иридия в определенном месте головы делают из человека тончайшую антенну, принимающую знание высших планет. Некоторые Высокие Ученики несут в себе накопления металла Мория, из которого состоит Камень Счастья. С большой долей вероятности можно утверждать, что дети индиго есть люди с повышенным содержанием Мория в крови. Иридий, в большинстве своем, попал на Землю из космоса. Целый пласт иридиевых залежей указывает на то, что определенные

места подвергались бомбардировке астероидами или связаны с местом падения метеорита...

Золото обладает очень высокой степенью разумности. Оно сообщает земле солнечные вибрации и само имеет огонь особого свойства. Во многих буддийских храмах и монастырях, помимо скульптур и храмовой утвари, золото применяют как листовой материал для покрытия крыш. В Тибете не добывают его обычным способом. Там достаточно много золотоносных рек и пещер, которые наполнены самородками. Такое золото очень мягкое и ковкое. Оно не имеет посторонних примесей. Под самой Поталой существует целое золотоносное озеро, длиной в шестьдесят километров. Высшее предназначение золота — концентрация и проводимость солнечных лучей. Золото, находящееся в летучем состоянии солнечного луча, входит в реакцию с кровью, куда оно переносит духовную и разумную составляющую мысленных посылок.

Золотые и серебряные нити делают кровь светоносной. Даже железо и медь, растворенные в крови, уходят, оттесненные светом чудным. «Аурум» — светоносное. Насыщение тела золотом сделает его прямой антенной солнца. Золото как благородный металл служит для усиления излучения головы. Аура мудрости золотого цвета. золото очень тонко реагирует на излучения мысли человеческой. Соприкасаясь с измышлениями наживы, оно начинает источать удушательный газ. В золотых шахтах, помимо сдвига сознания, происходит остановка времени на очень длительный срок. Золото и другие металлы из благородной группы имеют свойство очаровывать живых существ. Они оказывают вибрационное воздействие сродни гипнотическому внушению. Можно потерять ориентацию в пространстве и во времени.

Не груды слитков, лежащие в хранилищах золотого запаса, но соли и вода, применяемые внутрь и улучшающие здоровье и продлевающие жизнь, должны стать целью человека. Рожденные Солнцем, мы носим золото в крови. И именно его накопления в нас дают светоносность и возвышение сознания...

...жрецы применяли внутрь **белый порошок (ормос)**, состоящий из специально обработанного, особо чистого золота, который, насыщая кровь, давал человеку способность как глубоких внутренних переживаний в виде просветлений, так и феноменальные способности физического тела, выраженные в телекинезе и левитации. Тело обретало независимость от силы притяжения и устойчивость к пламени. Многие древние маги, которые принимали белый порошок, поднимаясь на костер, мгновенно начинали взлетать, ибо при нагревании порошок терял вес...

...«**хлеб жизни**», который и был **манной небесной**, или **золотом** в порошкообразном состоянии, полученным алхимическим путем. Это было золото Тонкого Плана. При определенных условиях оно

становилось равновесным металлом. Золотой пепел, белый порошок, есть следствие возгонки золота при высокой температуре в закрытом виде... Золотая соль, или хлеб жизни, собиралась жрецами в верхней части пирамиды. Именно на нее натолкнулся японский робот Упуат, когда просверлил закрытую камеру в пирамиде Хеопса. ...эликсиром бессмертия, философским камнем...

Улавливание золота из солнечных лучей было хорошо известно ранним атлантам, которые пользовались солнечной энергией как движущей силой, транспортируя солнечный свет через тоннели из черного стекла и посылая его к кораблям воздушным и морским через пирамидальную призму. Солнечные батареи являют собой самую перспективную сторону новой энергетики, наравне с ветрогенераторами. Но вышки Теслы — еще более усовершенствованный способ уловления пространственного электричества.

Золото, созданное из ртути путем облучения ее радиоактивными элементами, конечно же, нельзя долгое время употреблять по причине повышенной радиации. Но, при соблюдении мер предосторожности, можно получать из него ормос — соли золота. Именно в нем лекарство от родовых проклятий, или болезней, накопленных семьей в течение всей цепи поколений. Ормос заполняет разорванные цепочки ДНК, удлиняя ее вверх и превращая обычного человека в гения.

Ормос необходим для высвобождения генетической памяти человечества. Водой пробуждения называем ормос. Избавление от невежества в лице ненависти и лжи — основное условие приема препаратов, содержащих соли металлов платиновой группы. Если порог ахимсы не пройден, то для того, кто рискнет принимать солнечную соль, наступит разрушение физического проводника. Ормос как посредник между солнечной энергией и земной материей есть средство передачи разумного начала нашей Вселенной миру человеческому. ормос явлен как помощник трансмутационных процессов... Увеличение проводимости спиралей ДНК в десятки тысяч раз может быть достигнуто применением белого порошка.

Обнаружение солнечной соли под горой Сатва спровоцировало косовский конфликт. Именно по этой причине НАТО оккупировало эту часть территории Сербии, поддерживая албанцев. Феноменальное действие солярум зальц на физическое тело многообразно. Хронически больные люди исцеляются и сбрасывают свой биологический возраст, оставаясь в пределах тридцати пяти — сорока лет. Седые волосы приобретают природный цвет. Вырастают новые зубы. Обновляется зрение и все функции чувств. Это вещество есть тот эликсир бессмертия, о котором упоминали средневековые писатели и алхимики. Трансформация плотной материи в солнечную

соль может происходить лишь от воздействия огненной энергии духовного плана.

Если Владыка Шамбалы живет и дышит в Сердце Солнца, то часть Его материализованных сил проводится в недра планеты при помощи золотых жил, уходящих далеко в глубину.

Свойство некоторых золотых россыпей исчезать из-под рук недостойных и жадных старателей и появляться совершенно в другом месте, определяет высокую разумность этого металла. За счет золота существует и противоземля, ибо только наша планета имеет такую способность и условия, чтобы родить и накапливать золото как материализованные лучи солнечной силы. Золото как благородный металл служит для усиления излучения головы. Лечение дыхательных путей наиболее эффективно с применением препаратов, содержащих серебро, микрочастицы которого, попадая на слизистую оболочку, нейтрализуют бактерии, содержащиеся в пыли и тумане. Перегнанную через серебряную трубку смолу используют даже для лечения рака, наравне с инъекциями лития. Масла как втираются в кожу, так и вдыхаются и даже употребляются внутрь при переломах для скорого сращивания костей применяется красная медь, измельченная до состояния опилок. Потом она собирается в месте перелома, что фиксирует даже рентгеновский аппарат. Повреждение ДНК излучениями сотового телефона есть первые признаки тотального одержания. Медное кольцо на голове — лучшая защита от облучений. Вдобавок ко всему — это средство от головной боли. Если серебро проводит токи, усиливающие и очищающие сердце, то медь удаляет нервную возбудимость и снимает боль и невроты. Зараза легко переносится через деньги, особенно бумажные. Но и медь может сама не болеть, но проводить токи распространения. Зеленый туман, наблюдаемый в Европе, был не что иное, как заражение чумой ее обитателей через распыление медной пыли.

Глина — носитель генетического кода планеты. Кремний как основа всех клеточных мембран сцепляет и сохраняет множество жизней в одной жизни. Если в составе глины обнаружена РНК, то это означает, что глина является живой материей. В состав материального тела входят кремнеземы, несущие в себе функцию проводника энергии жизни. Именно глина несет в себе предрасположение к зарождению движущихся существ, обладая дезинфицирующими и целебными свойствами. Вибрации куска глины соответствуют вибрациям здоровой человеческой клетки. Глина как первородное вещество, из которого создано тело человека, совсем не изучена на предмет усиления свойств регенерации ДНК живых организмов. Если генетики обнаружили в ней живую структуру в виде РНК, то можно предположить, что глина входит в связь со структурами тела, особенно с костной системой, и передает им свою здоровую тонкую силу, возвращая первородное здоровье и избавляя от родовых

проклятий, которыми называются накопленные по родовой линии болезни.

...использование **сода** при ранних стадиях раковых заболеваний в виде водного раствора для инъекции в самую недоброкачественную опухоль приносило не просто облегчение, но полное исцеление.

...**известковая побелка**, которая в силу своей щелочной природы выжигала ненужные наслоения.

Хрусталь накапливает информацию гораздо более количественно, чем другие камни. Не говорю о драгоценных, которые стоят особым классом в структуре минерального мира.

Хрусталь как каменный лед являет собой материализованную форму Акаши на земле. Он хранит информации в сотни раз больше, чем современные флэш-карты.

Древние египтяне, помимо хрустального алтаря, имели еще и хрустальную библиотеку, состоящую из множества точеных из этого камня шаров с вложенным в них кодексом знаний по разного рода научным дисциплинам. Такие шары были принесены с планет-родителей из созвездий Лебедь и Орион теми, кто основал человеческие расы.

Хрусталь записывает каждую мысль и слово человека, если находится в непосредственной близости к нему самому, на рабочем столе, на груди или пальце в качестве украшения. Природная сила камня очищает пространство и создает соответствующий духовный климат и энергетическую волну одним своим присутствием.

Часто хрусталь транслирует эту информацию, освобождая свои переполненные хранилища.

Эксперименты с электронами золота, которые разгоняют в гигантском коллайдере, привели к тому, что ученые признали факт передачи через световой луч этого металла. Но металл лишь носитель информации, которая записывается в глубине его кристаллической решетки. Каждый камень не хуже фуллерена владеет такой способностью, в особенности хрусталь, который использовали как носитель способности запоминать знание.

Хрустальные черепа, помимо идеально выполненной формы, качеству которой восхищаются даже самые придирчивые художники, имеют несколько слоев записи информационных каналов. И это, конечно, не реклама пива или кока-колы. Но умение сепарировать и раскладывать по определенным уровням Хронику Акаши присутствует во всех природных кристаллах, а особенно в драгоценных камнях.

Хрустальный гроб Святогора есть символ погружения духа в материю. Хрусталь, или каменный лед, — одно из самых чистых и прозрачных образований минерального мира... Хрусталь утончает ощущения осязания, ибо сам являет собой кожу планеты. хрустальный шар усиливает ясновидение и психические способности. Хрустальные черепа имеют несколько слоев записи информационных

каналов. Хрусталь очень тонко и чутко реагирует на энергию мысли, воплощая некоторые образы и видения. Секрет хрусталя в том, что он очищает ментал от ненужных наслоений, пропуская через себя сущность мысли и отделяя пыль налетевшую. Зеркала из хрусталя снимают даже болезни с ауры и втягивают их в себя. Хрусталь при определенных условиях может стать алмазом, хотя структура его иная. Но великая алхимия природы совершает и не такие чудеса.

Черный бриллиант воина не помеха для пути, так же как желтый алмаз помогает судье выносить верные решения, а белый, бесцветный, — царям править справедливо, создавая благоденствие для народа. Адаманты не просто драгоценные камни, а кристаллы великой мудрости, вечные и нетленные, так же как янтарь — осколок упавшего Солнца — освещает путь смущенного сознания даже после смерти, если положен на лоб умершего, вернее, между бровями, в средоточие Третьего Глаза. Камни — целители и величайшие помощники человеку, наравне с металлами и стихиями.

Сапфир в некоторых странах считается самым сокровенным из самоцветов и самым одухотворенным из них. Воздействие его на сознание чисто избирательно. Но если к нему относиться не как к украшению, но как к проводнику тончайшей духовной силы, то он будет действовать как конденсатор такой мощи, спасающей хозяина в урочный час.

Ювелиры древнего мира делали не просто украшения, но обереги, используя великое знание астрологии по работе с металлами и камнями. Драгоценные камни гранились по принципу золотого сечения пирамид и додекаэдрона. Для мужчин использовалась огранка с кубическим основанием, для женщин — с применением додекаэдрона, с вытекающими из них формами. Преломление токов и мыслей в украшениях создавало фокус дополнительной защиты, отражающей попытку недружелюбного отношения к определенному лицу. Но это была лишь одна из функций украшений. Привлечением Божественной Силы и намагничиванием ауры токами Высшего Мира можно назвать использование древних украшений. Если перстень служил знаком посвящения и носился строго на определенном пальце, нашлаивая энергию изначального избрания человека, это было не просто напоминанием, но постоянным указанием на то, насколько достойно нужно вести себя в любой жизненной ситуации, не опускаясь до скотского состояния. Древние украшения были принадлежностью магии и магических обрядов. Но знание ношения драгоценностей определенного рода по дням недели было доступно только лицам королевских кровей. При дворе фараонов, королей и царей всегда находился ученый-астролог

Невидимость — лучшее качество по причине совершенной неприметности. Человек не исчезает. Он укрывается пеленой незримости после определенных манипуляций или мантр. В Персии

очень распространены до сих пор амулеты, делающие человека невидимым. Даже был совершен ряд преступлений при помощи этих амулетов. Ограбление магазинов и банков было совершено таким образом, что даже камеры внутреннего и наружного наблюдения не зафиксировали никого из грабителей. Незримость — качество, которое можно считать благословением, если дух пережег в себе свойства мирской звездности.

Многие заболевания, связанные с камнями в печени и в почках, излечивались янтарем. Излучения солнечного камня подавляют опухоли и аурические наросты. Пирамидка из янтаря — очень сильный солнечный конденсатор. Линзы из янтаря, фокусируя лучи солнца, являют собой лучшее средство для лечения позвоночника. Мази из янтаря и употребление янтарной пыли повышают мощь тела славы, удерживая стабильность светоносности. Эффект от употребления янтаря, размолотого до состояния муки, можно сравнить разве что с действием литиевых солей. **Янтарь** как вещество, вбирающее мыслеоснову солнечной энергии, есть хранитель силы Прави и проводник в мире сновидений, возвращающий смущенному сознанию уверенность и ясность мышления. Запах сожженного янтаря служил цели быстрого достижения Высших Миров. Янтра, янтарь, антара. Янтарь как вещество, вбирающее мыслеоснову солнечной энергии, есть хранитель силы Прави и проводник в мире сновидений, возвращая смущенному сознанию уверенность и ясность мышления. Древние жрецы воскуривали янтарь на углях у изголовья умершего волхва или вождя. Запах сожженного янтаря служил цели быстрого достижения Высших Миров. Образы, заложенные в янтаре, высвобождаются, соприкасаясь с огнем. Янтры, проявляясь, устанавливают прочную связь с **Миром Архетипов**, откуда истекла энергия знания, кристаллизованная и материализованная.

...синий свет, который, уплотняясь, превращается в камень **палладий**, дающий человеку помощь в развитии духовных сил.

Янтарь служит просветлению и преображению человечества, скапливаясь в местах, где солнце закладывало храмы своего присутствия. Янтарный край, янтарные горы и янтарная долина — это понятия, связанные с местами, где обучение солнечному знанию происходит наиболее успешно. Алхимия света — вместилище парадоксов перехода вещества одного класса в другое. Явление представляет одну из тайн мироздания. Как белый кварцевый песок прозревает в мир, превращаясь в стекло, так слепой камень растворяет свои недра, открывая их Великому Космосу.

...янтаре и **шунгите**, который создает собственное электрическое поле, находясь в воде и особенно во рту человека. После пятнадцати минут нахождения в полости рта там образуется поле положительной энергии, равной трем ваттам.

Для лечения дефективных или расколотых драгоценных камней граф Сен-Жермен пользовался веществом, которое носило название «небесный изумруд». Его еще называют «ведьминым студнем». Это вещество — благодатная среда для всего живого и неживого. При помощи небесного изумруда можно было в течение короткого времени не только исцелить драгоценный камень, но вырастить его в объеме, что и делал Сен-Жермен. Он возвращал владельцам, доверившим ему исправление недостатков алмазов, сапфиров, рубинов и изумрудов, совершенно чистые, без изъянов, трещин и сколов, камни, которые были гораздо крупнее предыдущих. Графа даже обвиняли в подмене их: якобы в ущерб себе он брал мелкие и тусклые, а возвращал другие, крупные, для того чтобы поднять свой престиж перед европейским высшим светом, что, конечно же, было надуманной трактовкой происходящего.

Небесный изумруд считают топливом некоторых летательных аппаратов инопланетян. То, что с его помощью можно исцелять любые болезни и оживлять умершие деревья, — совсем не фантазия, но факт, проверенный и вполне достоверный.

Исследователи аномальных явлений считают небесный изумруд сгущенной космической водой, ее квинтэссенцией, наполненной жизненной силой высших цивилизаций. В форме студня вода может существовать вечно, не меняя структуру от воздействия посторонних мыслей любого человека. В небесном изумруде заложена жизненная программа Высшего Плана. И он не меняет свою благодатную внутреннюю задачу.

Качество такого рода вещества есть уникальная панацея для всех случаев жизни. Омоложение, воскрешение людей и бессмертие — лишь то небольшое из обширной палитры свойств, которые заложены в этом веществе изначально. Но до человека эта редчайшая субстанция дойдет лишь в будущем. Лишь редкие лаборатории владеют ее крупинками.

...изумруд — это не только высшая ипостась Луны, или духовный ее аспект, но и один из Лучей мировой Радуги Познания, в которой сердце играет главнейшую роль. Храм Сердца Мира сложен из изумруда. А свет его делает человека правдивым.

Легенда о том, что алхимики умели добывать золото из солнечного света, а серебро — из лунного, вполне оправданна. Помимо этого, раскрывается загадка проникновения редкоземельных элементов в недра планеты. Нельзя же все списывать на метеорную пыль и вообще на фактор падения метеоритов как основу залежей осмиридия. Конечно же, астрохимия может дать ответы на многие вопросы, если она будет признана официально. А пока она, наравне с алхимией, считается мракобесием и пережитком средних веков, хотя основания для ее признания очевидны.

Астрология отрицалась вместе с всплеском атеизма. Но в последнее время к ней стали относиться не просто серьезно, но и доверительно, что породило огромное количество шарлатанов и манипуляторов на этом интересе к оккультизму.

Сгущением солнечного луча через линзы из особых прозрачных материалов, включая драгоценные камни разных цветов, разлагали свет на множество оттенков радуги (кстати, на этом построена вся спектрография) и выделяли присутствие необходимого элемента, например, золота. Потом, через ряд цветных зеркал, применяли способ осаждения, или материализации, необходимого вещества. Сходные, но гораздо более успешные, технологии применяются среди Адептов для осаждения утраченных текстов или тех, которые нельзя получить иным способом, например, из сожженной в древности Александрийской библиотеки или из хранилищ древневедических рукописей, которые запечатаны глубоко в твердыне гор и находятся до времени на консервации. Из Хроники Акаши можно извлечь указание по любому разделу знаний.

Улавливание вещества производилось в шарообразных колбах, после того как спектр луча, определяющий золото, проходил через хрустальную пирамиду сверху вниз, совершая процесс уплотнения. В этой реакции обязательно участвовала ртуть как металл, улавливающий летучие ионы золота в луче. Ртуть постоянно кипела и насыщалась силой солнечного луча.

Современные технологии превращают ртуть в золото путем облучения его радиоактивными элементами в соответствующих устройствах. Это делали даже немецкие ученые в лаборатории, вокруг здания которой была выстроена модель Стоунхенджа. Проект назывался «Колокол». Получение золота из ртути было побочной стадией эксперимента. А основным считалось выделение из пепла заживо сожженных людей субстанции живой души, носителем которой была та же ртуть, находящаяся в живом человеческом организме от рождения до смерти в количестве двадцати миллиграмм. Это и считается веществом, удерживающим душу, давая ей подвижность в теле.

На основе выделенной субстанции души фашистские ученые произвели фиолетовую жидкость, которую потом применяли при клонировании бойцов для спецопераций под руководством Отто Скорцени. Этот же состав при введении в организм делал тело не чувствительным к боли, жару и холоду без ущерба для него. Температура тела повышалась до тридцати семи градусов и при нормальной реакции еще раз увеличивалась до тридцати девяти — сорока градусов. Таким образом ученые фашистской Германии пытались создать условия искусственного возгорания центров и пробуждения сверхсознания. Полученная субстанция очень напоминала «ведьмин холодец» или «небесный изумруд» —

вещество, которое оставалось на Земле после приземления летающих тарелок и являлось панацеей от многих земных болезней, включая родовые или хронические.

Красная нить, о которой говорят шаманы как оместилице души, может означать как раз небесную киноварь, или тот же луч, переносящий ртуть из небесного мира через отца в тело матери. Таких скрытых подсказок в народных поверьях, сказках, легендах и мифах невероятное количество. Нужен лишь широкий кругозор познаний и синтез многих научных воззрений, чтобы убрать налет небылиц с реальных фактов и событий, которые остались в памяти человечества.

Во всех религиозных традициях красный цвет был связан с жизнью и любовью как фактором, ее порождающим. И это было изобретено не вчера, а пришло из далеких веков. Красная праздничная рубаха у славян, свадебный наряд невесты у китайцев, обереги с присутствием красного цвета в орнаментах, да и те же красные сапожки, башмаки или шапочки, лишь попытка сохранить в какой-то своей части душу народа. А красное знамя на Руси — это не кровь погибших бойцов, а цвет души нашей, полученной от Красна Солнышка. Потому и «красна девица», «красное крыльцо» и «Красная площадь». Все это понятия, ведущие к Ра, к породителю нашему в этом мире, к сердцу нашей Малой Вселенной.

Золото, созданное из **ртути** путем облучения ее радиоактивными элементами, конечно же, нельзя долгое время употреблять по причине повышенной радиации. Но, при соблюдении мер предосторожности, можно получать из него ормос — соли золота. Именно в нем лекарство от родовых проклятий, или болезней, накопленных семьей в течение всей цепи поколений. Ормос заполняет разорванные цепочки ДНК, вызывающие болезни рода, и даже меняет целиком цепочку ДНК, удлиняя ее вверх и превращая обычного человека в гения.

После океанской воды самое большое содержание золота ученые обнаружили в **каменном угле**. Но его частицы настолько малы, что требуют совершенно новой технологии извлечения. Доказано, что основной жар уголь дает при разогревании золота. И именно оно, сгорая, дает пламя золотого цвета, которое занимает верхнюю, а значит, самую высокотемпературную, его часть. Поэтому в шлаке от золота почти ничего не остается.

...принимая микродозы некоторых металлов и минералов. Известно, что **медь** собирается в месте перелома кости и ускоряет ее срастание, так же как **серебро** очищает соматическую систему, выгоняя больную лимфу.

Изучением плазмы занимаются многие физики. А природа обычного горения вряд ли кому-то интересна. Но и этот огонь хранит немало тайн.

Можно предположить, что вытапливание тяжелых веществ из угля без доступа воздуха при создании кокса способно оставлять в шлаке значительную часть благородного металла. Этим пользовался предприниматель А. Тарасов, перерабатывавший отходы коксового производства. Но потом на эту деятельность был наложен запрет со стороны госструктур.

Урусвати вот-вот должна войти в пределы Солнечного круга, и влияние ее на планету уже обозначено. Все события в мире, и особенно в России и около России, связаны с усилением токов излучений рубиновой звезды, какими были звезды на Кремлевских башнях.

Солнечная природа не уступит лунным теням. Солнечная природа — кровь мира. «Рудый», «русый», «русский» связаны с душой мира, которой считается кровь. А сердце, принимающее токи Высших Миров и посылающее их в мир, находится на Алтае и имеет точное географическое обозначение. Удары солнечной плазмы приходятся на Белую Гору и уже оттуда распределяются по всей России, а потом и по всей Земле.

Под покровом солнечных радуг держится земля наша. Никому не сломить дух детей Солнца. Россия возвращается на север, к месту своего постоянного проживания. Вечности Змий сделал еще один оборот спирали, и Вишну-Нараяна возвращается к месту своего появления в этом мире.

Недовольство и низкие мысли в нашей физической вселенной становятся ядом, химизмом, отравляющим все структуры внутренней воды. Болезни возникают от превращения первородной воды в тяжелую, которую наше сознание и мысль в определенном состоянии превращают в **дейтерий**. Вода реагирует на каждое слово и мысль. И поэтому пожелание здоровья и добра окружающим и для нас создает поле энергий исцеляющих.

Гнев и раздражение вызывают окисление в крови и повышают кислотность желудочного сока. Положительные чувства образуют щелочные вещества. Насыщение ауры праной осаждают в кровь космическое золото и серебро.

Закисление организма некоторыми продуктами питания, особенно мясом и рыбой, создает режим благоприятного развития микроорганизмов, выделяющих яды. Кислая среда являет собой растворитель отравляющих веществ. Щелочная составляющая должна превышать кислотную в несколько раз. В щелочной среде человеческие органы себя чувствуют более комфортно, чем в кислотной.

Сода указана как средство продления жизни и очищения всех трех тел. Смягчая воду и делая ее более текучей и пластичной, сода и кровь превращает в таковую. Помимо этого, сода не только удаляет жировые отложения стенок сосудов, известные как холестерин, но и

при приеме в виде ванн значительно удаляет избыточный жировой слой.

Сода — широко доступное средство против самых распространенных болезней современности. Усиливая иммунитет... Сода с молоком или с горячей водой... польза соды состоит в очищении крови и разрушении тромбообразований. Сода разжижает кровь и одновременно усиливает ее свертываемость и заживление ран. Сода помогает очищать кровь от излишней кислотности и охлаждения. Без невралгии не обходится ни одно заболевание. Отложение солей, защемляя нервные окончания и кровеносные сосуды, может служить даже ухудшению зрения. Сода, растительная пища и лекарственные травы избавляют от залежей мочевины в суставах. при кожных заболеваниях. При заложенности носа прогревание лобных пазух разогретой содой...

Употребление соды нейтрализует действие грибковой среды в нас самих. Поэтому и рекомендуется постоянно ее принимать, делая кровь не кислотной, которая является идеальной средой для развития вирусов разных заболеваний, а щелочной. У первых людей, или людей старшей крови — как ее называют, эльфийской, — она имела щелочную составляющую в значительной степени, что оберегало этих существ от многих болезней, укрепляя иммунную систему и делая неуязвимым организм для вторжения невидимого. Помимо этого, при употреблении соды усиливается свечение и плотность ауры.

Соль не кислота, в растворе которой размножаются бактерии гниения. Но соль уничтожает ненужную микрофлору и создает условия для хранения чистых созданий.

Океан — идеальный пример того, как в соленой воде создается благоприятная среда обитания, лишенная признаков разложения и многих болезней. Морская вода — лучшее лекарство для людей. Соль выедаёт глаза, но без нее не может быть здоровым род человеческий. Пот труда изгоняет лишнюю соль. Но для подвижности суставов она вредна.

Соль как символ сокровенной сути любого вещества имеет свойство притягивать воду и вбирать ее, даже до состояния растворения в ней. Соль Мудрости растворена в Водах Акаши. Без соли не возможно существование ни одного органического и неорганического существа. Даже камни содержат ее в разной степени концентрации. И если искать вещество, в которое собирается Память Мира, то это соль, выполняющая роль оберега рода человеческого. Она проводит потоки времени и явлена как состояние предсуществования минерального мира, когда путем многих преобразований из нее образуется благородное или обычное вещество.

Весь океан наполнен соленой водой. Но под воздействием группового желаяния и мыслительной энергии вода может стать

пресной, как это было с группой людей, выживших после кораблекрушения. В течение длительного времени люди страдали от жажды и мечтали только о том, чтобы напиться воды. Когда один из бедствующих зачерпнул воду из океана и попробовал на вкус, она оказалась пресной. Коллективная мысль преобразила материю, пусть даже на короткий срок, избавив от страдания от жажды.

...в крови каждого человека, как и в той, что невинно пролита на местах массовой гибели, содержится соль, застрявшая в структуре почвы и особенно кристаллических пород. Именно она является причиной возбуждения хрономиражей во всех краях и странах планеты.

Если вода помнит все, то только за счет соли, в ней содержащейся. Как известно, сама соль названа в честь Солнца и является производной воздействия солнечных лучей на воду и на некоторые виды почвы. Места отложения каменной соли считались в древности священными, ибо вбирали в себя негативные моменты. Да и в наше время соль применяется для очищения помещений и в некоторых обрядах производственной магии, так же как тесто и сам хлеб. Если при встрече подают хлеб-соль, то тем самым заставляют выявиться того, кто пришел. И если он явился с недобрыми намерениями, то, съев отломленный кусочек хлеба, обмакнутый в соль, он совершает акт самоотравления, или активизации обратного удара. Для человека с чистым сердцем такой ритуал, наоборот, пойдет лишь на пользу.

Лечение солью детей и животных очень эффективно. В новейших медицинских разработках по усилению иммунной системы один из видных иранских врачей предложил доступный для каждого человека способ лечения, схожий с употреблением соды. Нужно натошак класть на язык один грамм каменной, желательнее морской, соли и рассасывать ее до исчезновения. И таким образом делать три раза в день. Через месяц самочувствие станет значительно лучше. Полезны натирания тела солью или ванна из соленой воды в течение пятнадцати-двадцати минут.

...человек, не может существовать без соли как активной части крови, участвующей в водно-солевом обмене организма. Соль задерживает в клетках воду, не давая наступить обезвоживанию органов. Помимо этого, она приводит в структурированное состояние всю употребляемую нами воду, которая очищается посредством соли и входит в плазму крови. Живой водой называется океан. Соль помогает структурированию крови и избавляет человеческий организм от обезвоживания, удерживая раствор жидкости в удобном для употребления состоянии. Любая жертва солью осолится. Это касается как напряжения физического тела, так и мук творчества, которые используют соль как топливо для мысленной деятельности. Как посредник между мирами соль переносит заряды электричества, насыщая пространство озоном.

Роса называется слезами неба. Поэтическое воображение народов считало, что росинки — это умершие звезды, упавшие на землю. Утверждение о связи росы и метеорной пыли верно во всех аспектах. Целительность таких росяных ванн достаточно высока.

...утренний час, когда вся палитра энергий присутствует в свете, тепле и электромагнитных излучениях. Истощение сил происходит ближе к закату... Утренняя роса напитана эманациями восходящего солнца. Роса как носительница метеорной пыли выпадает с неба, принося с собой мощные силы жизнеспособности. Целительность таких росяных ванн достаточно высока.

Омывайтесь утренней росой и чаще смотрите на огонь.

Встречая утром солнце, не забывайте посылать добрые мысли всему миру, желая здоровья, мудрости и просветления сознания всем людям и каждому.

Вода перед восходом солнца и перед закатом обладает особыми магическими свойствами, способными исцелять людей. Все воды во время появления Лика Ра считались освященными и чистыми. При погружении в воду и сама кровь обретает свойства Мирового Океана.

Вода имеет способность вбирать химизм звезд и полна отложениями метеорной пыли. Целебность горной воды всегда считалась неоспоримой. Ледниковая вода с высокой степенью минерализации является хранильницей почти всех микроэлементов и обладает высочайшим уровнем потенциальной разумности. Морская вода — лучшее лекарство для людей.

Эксперименты Коперника с водой должны стать достоянием гласности. Его опыты с холодной и горячей водой приводили к замечательным результатам. Лечение болезней сердца, легких и желудка он проводил при помощи сеансов опускания рук поочередно то в холодную, то в горячую воду. Насыщение воды озоном в пирамидальных построениях естественным образом делает ее менее склонной к окислению. Озон создает иную среду для тонких реакций организма по той причине, что рождается от молний.

Мертвая вода кислотная, а **живая вода** щелочная по составу. Преобладание в крови мертвой воды дает возбужденное состояние, достигающее до патологической агрессии. Преобладание живых структур воды делает сознание спокойным и умиротворенным. Все склеротические явления связаны с преобладанием в организме сгустков мертвой воды. Аппликации глины, замешанные на мертвой воде, могут очень быстро излечить раны, опухоли и отложения солей. Глина с живой водой даст внутреннее облегчение болезней.

Горячая вода особенно восприимчива к человеческим мыслям и словам. Если **замерзшая вода**, или **лед**, кристаллизует информацию, то кипятилок ее активно вбирает. Поэтому молитва наслаивается наиболее интенсивно на горячую воду. Так же хороша колодезная и ключевая вода, которой можно даже лечить многие болезни

посредством намаливания, ибо такая вода меняет молекулярные связи и кристаллическую решетку. Но, остывая, она вбирает минеральные осадки пространства. Горячая вода — это вода с содержанием огня. Но когда он уходит, вода мертва. Поэтому пить охлажденную кипяченую воду не рекомендуется.

Молоко, особенно парное и горячее, — самое лучшее средство очищения соматических энергий от негативных отложений. И империл выводится лишь молочными продуктами. Молоко считается самым мощным дезинфицирующим средством, которое способно не только уничтожать бактерии, но и нейтрализовать сильнейшие яды. Известен случай, когда, после того как кобра плюнула ядом в глаз человека и он начал сжигать оболочку, кормящая женщина выдавила струю молока, которым глаз полностью промылся и освободился от влияния яда. В Индии после посещения дома негативным человеком тщательно промывали мебель, на которой он сидел, именно молоком. Даже вредные запахи вбирает оно. И если его поставить рядом с больным человеком, оно имеет свойство забирать часть болезни на себя. Но после этого его нельзя употреблять в пищу.

Использование **восковой терапии**, помимо чисто аурической чистки человека, выполняет главную задачу — очищение трех основных энергоканалов, которые над головой человека, в верхней части ауры, сливаются воедино, уходя в огненную струну серебряной нити. Когда вытапливают воск, наверху скапливается много мусора. Чтобы воск очистить, нужно его растопить заново.

Восковая мистерия восстанавливает беспрепятственный поток небесной силы, что само по себе несет функцию восстановления положительной иерархической нити. Расплавленный воск, выливаемый над головой больного или над его фотографией, очищает ауру от мусора духовного. В чашу с водой, в которую добавлена и освященная, выливается по кругу струйкой расплавленный воск, сопровождаемый Богородичной молитвой. Человек должен сесть лицом к выходу, чтобы не нарушать путь астральной энергии. Фотография же несет все функции человека и связана с ним как его часть неотъемлемая.

Восковое очищение восстанавливает разрыв между верхними и нижними спиралями ДНК, заполняя пустые клеточки, вызванные наследственными болезнями или родовыми проклятиями, а также кармическими отягощениями одного из носителей этого вида родового дерева убийством или другими тяжкими преступлениями.

Снятие сглазов и проклятий связано с восстановлением иерархичности нашего духа. Воск — душа меда, и субстанции Венеры очень мощно присутствуют в нем. Насыщение воска силою молитвы при выливании его в сосуд с водой над головой человека считается одним из сильнейших целительных средств. Во время обряда крещения волосы, выстригаемые на темени человека, закатываются в

крохотные шарики из воска и опускаются в святую воду. Этот обряд символизирует очищение сознания и вхождение его в луч Иерархии Венеры. Элементы воска до некоторой степени ловят злобных духов, обитающих в аурах людей, давая начало удалению одержателей. Чистка ауры необходима при загрязнении астрального тела. Это своеобразная баня для чувственных каналов. Воск, включая зажжение свечей и натирание им предметов, оказываем незаменимую помощь пространству и собственному духу. Империл разрушается от запаха воска и ладана. Шелковая ткань имеет аналогичные свойства.

Воск как вещество, дарованное земле Высшими Мирами, способен очищать ауру и вытягивать из нее болезненные накопления. Насыщение воска силою молитвы при выливании его в сосуд с водой над головой человека считается одним из сильнейших целительных средств. Расплавленный воск, выливаемый над головой больного или над его фотографией, очищает ауру от мусора духовного. В чашу с водой, в которую добавлена и освященная, выливается по кругу струйкой расплавленный воск, сопровождаемый Богородичной молитвой. Человек при этом должен сесть лицом к выходу, чтобы не нарушать путь астральной энергии. Восковое очищение восстанавливает разрыв между верхними и нижними спиралями ДНК, заполняя пустые клеточки, вызванные наследственными болезнями или родовыми проклятиями, а также кармическими отягощениями одного из носителей этого вида родового дерева убийством или другими тяжкими преступлениями. Расплавленный воск имеет свойство улавливать злых духов, являющихся причиной испуга и неврозов человека. На расплавленной поверхности воска, вылитого в воду, можно четко определить, особенно у детей, причину их страхов. Могут появляться изображения отдельных лиц и животных, а у высокодуховных людей — лики Святых и Богородицы или тех высоких сущностей, в религиозной традиции которых пребывает человек. Используя воск, включая зажжение свечей и натирание им предметов, оказываем незаменимую помощь пространству и собственному духу. Империл разрушается от запаха воска и ладана. Шелковая ткань имеет аналогичные свойства. При лечении воском кундалини очищается, вытягивая вверх отрицательные энергии и визуализируя причины стрессовых ситуаций и обозначение места физических заболеваний, ран или опухолей, как бывших когда-то и уже залеченных, так и настоящих.

Растения

Мята охлаждает центр солнечного сплетения. При активном солнце полезно натирать себя мятным маслом.

Аль-рауна — так называли мандрагору в древности. По преданию, она растет на месте пролития человеческой крови. Есть

люди, аль-рауны, берущие на себя энергию преступления, совершенного в домах, где они поселились.

Перо, пух и шерсть являются накопителями психической энергии и ее очистителями. Психическая энергия, протекая через них, оставляет информацию, которая держится всего сутки. Империл, накопленный ссорами или скандалом, отдается назад человеку для перегорания и переработки. Огонь является лучшим очистителем и метлой для астрального сора. Обнесение свечой углов жилища с молитвой или мантрой дает тонкие наблюдения, помимо пользы чисто практической. Поднимая свечу снизу вверх, нужно обращать внимание на чад, потрескивание фитиля и на вращения и отклонения пламени. Хлопки и чад выявляют наличие сильного скопления отрицательных энергий. Вращение и вытягивание пламени вверх указывают канал огненного присутствия.

Кипрей, или **иван-чай**, был послан на Землю с целью избавления людей от их хвороб. Уничтожение в городе Копорье лаборатории «Река жизни» было связано с тайнами кипрея, или копорского чая, как его называли. В древности шелковые веера служили средством, отгоняющим назойливые мысли, предшествующие натиску враждебного внушения

Хлеб считается телом земли, как вино — ее кровью. По ведическим представлениям, пшеница была принесена в дар борейцам Богом Сварогом — старшим Богом, управляющим всей Вселенной. Из теста младшие Боги слепили форму человека и оживили ее. Хлеб как основной продукт питания был послан людям как корректор ДНК и как средство, укрепляющее здоровье, если, конечно, он сделан не на химических дрожжах, которые уничтожают все его полезные свойства. Без зерновой пищи человек с трудом может выжить.

Хлеб как основной продукт питания был послан людям как корректор ДНК и как средство, укрепляющее здоровье. Без зерновой пищи человек с трудом может выжить. Животная пища — это удел хищников, которыми травоядные стали позднее, когда не стало хватать на Земле плодовых деревьев. И это было связано с понижением уровня добродетели на планете. В Золотом Веке всем хватало чудесных и вкусных плодов, которые росли на деревьях, посаженных нашими Хранителями-Наставниками. Молибденовая составляющая растительных белков является основной пищей для человека. Бобовые и зерновые были священными продуктами, которые повышали иммунитет и лечили многие болезни... Молоко и хлеб — лучшие яства. Но рекомендуется вместо дрожжевого хлеба, который вызывает окисление и брожение в организме человека, применять содовый хлеб или изготавливать закваску самим на проросшем зерне.

Диета староверов предполагает употребление хлеба, затворенного на натуральной закваске, а не на синтетических дрожжах, изобретенных в фашистской Германии для того, чтобы люди умирали от рака желудка, возникшего из-за повышенной кислотности продукта. В связи с этим в США изобрели тостеры. А староверы, покупая хлеб в магазине, используют его оригинальным способом: либо готовят сухари, либо в горячий суп или борщ крошат мелко, как если бы хотели сделать тюрю. Тем самым все дрожжевые клетки с избыточной способностью к делению просто погибают и становятся неопасными к употреблению. Поэтому содовый или бездрожжевой хлеб гораздо полезнее любого другого. А современные технологии требуют быстрого поднятия теста и пышности продукта.

Тесто вбирает энергию индивидуальности. Из белого теста был создан белый человек. Тесто чистит ауру. В Тибете один раз в год происходит праздник обмазывания всего тела тестом. Интересно, что само тесто активно реагирует на энергии конкретного человека. Если хлеб из той же самой муки, воды и закваски готовят разные люди, то вкус у него совершенно неповторимый в каждом случае.

Факт биологической диверсии, связанной с быстрым получением дрожжей химическим путем с использованием желудков умерших животных, установлен. По этой причине все Учителя рекомендуют вместо дрожжевого хлеба, который вызывает окисление и брожение в организме человека, приводящие к развитию разного рода заболеваний, применять содовый или изготавливать закваску самим на проросшем зерне.

Голос звезд пронзителен, как струна скрипичная. И тростинки могут ему вторить. Недаром из тростника делают флейты.

Продукты **льна** хороши как средство уравнивания энергий.

Йоги переносят болезни людей в камни, деревья или в одно из проявлений более высокоорганизованных стихий. Отсутствие у них нервных каналов делает их нечувствительными к боли. Но цветок и семя наиболее восприимчивы к климатическим и огненным воздействиям. Доказано экспериментально, что семена и зерно испускают нервные импульсы боли. Они беззвучно кричат, оповещая пространство о своем страдании.

...**боярышник** — это растение, успокаивающее сердце.

В человеческой ауре все самые низшие сущности вьются около щиколотки. Омовение и умощение ног ароматическими средствами, для этого предназначенными, считалось древними профилактикой не только физических болезней, но и одним из способов прояснения сознания и удаления злых духов. **Эвкалиптовое масло** втиралось в пальцы ног, стопы и икры по этой причине. Косметика древних имела иные цели. Кроме привлечения внимания к внешнему виду человека, она умела правильно распределять силу жизненных энергий. Втирания для лица не годились для других частей тела. Сочетание

ароматов было строго выверено и уравновешено по шкале соответствия стихий.

Все лекарства желательно производить на живом огне или на солнечном жаре, сфокусированном стеклом увеличительным. Качество отваров станет намного выше. Большую роль играет и тот материал, который дает огонь. Недаром древние алхимики пользовались спиртовыми лампами. Спирт при сгорании дает тончайшее целебное пламя. Если бензин или уголь дают огонь плотного качества, то спирт высочайшего. Диапазон огня так велик, как и других стихий. От адского пламени до сияния Миров Высших лежит амплитуда колебаний огня, но в каждом проявлении заложена та или иная степень одухотворенности.

Закостенение и неподвижность сознания — причина болезни суставов. Лечение сырой водой и солью очень эффективно, если вода насыщена гелием. Аспидный камень вместе с содой, воском и смолой дан человечеству как незаменимый помощник. Шунгит содержит микроскопические вкрапления солей Мория, что делает его близким с литием и самим Сокровищем Мира.

Не раздражайте железы выделениями. Это истощает энергию души. Много воды хорошо для почек, но плохо для сердца. Огонь не любит, когда его заливают порциями жидкостей. Но слизистая не может обходиться без них. Алкоголь — лишь в малых количествах, не больше столовой ложки или глотка: иначе происходит нарушение токов и изменение полярности центров.

Соки растений и ягод, как и вино из них, помнят информацию о каждой из своих фаз, как цветение и увядание. Вино реагирует на эти сроки физически. Так же как нельзя во время принятия таких напитков проклинать кого-либо. Потому люди желают друг другу здоровья, радости и благополучия, ибо вино моментально вбирает мыслительные токи. В процессе брожения втягивает в себя даже показатели всех человеческих несовершенств и передает их другим через вино. Это идеальная среда для создания любой жизни. Ведь гомункулус выращивался не в простой воде, но в смеси соков или в бульоне лекарственном. И черви дождевые как первыедвигающиеся существа рождаются от соприкосновения стихий огня, воды и воздуха. Многие насекомые появляются в местах скопления биогазов.

Система Кенрак открыла полые каналы в теле человека, по которым и циркулирует энергия космоса, то возбуждаясь, то затихая. Там, где образовались пробки и непроходимость каналов стала хронической, возникают серьезные болезни. Возбуждение энергий иглами из золота и серебра исправляет неизлечимость заболеваний. Использование прижиганий полынными папиросами и горячим маслом тоже хорошо в случае бездействия энергетических каналов.

Золотой корень хорош для лечения ауры. **Валериана, мускус и смола** в определенных сочетаниях, а также некоторые ароматы и молоко с содой укрепляют слабые нервы.

Металлизация почвы дает растениям большую устойчивость и целебность. Эссенция праны собирается растениями, как никем другим из стихийных царств. Кристаллизация ее происходит в пыльце. Цветение является периодом наибольшей жизнеспособности планеты. Пыльца хранит запас праны очень долго. И натуровалорис, который собирается в облаках праны, есть прообраз питания тела уплотненного астрала.

Вызов преступника, оставившего свой астральный слепок на месте преступления, в древности совершался при помощи дыма вереска или вербены. Такие растения, как белена, дурман, чемерица, табак и наркотические травы и кустарники, а также грибы, очищают земную кору от ядов. Они приносят себя в жертву, для того чтобы вытянуть все болезни недр наружу.

Священные деревья являют собой наиболее разумную часть растительного царства. Друиды обладали глубочайшим знанием растительного мира и многими его тайнами. ...о передвигающихся деревьях... Кедры, высаженные в старые кедровые пни, начинают плодоносить вместо положенных двадцати лет гораздо раньше, на шестой год жизни.

Дух дерева, как и дух места, может служить охраной как дома, так и участка в отсутствие хозяина. У славян был дуб, у викингов — ясень, у древних обитателей Тибета и Гималаев — деодар. Связь деревьев с определенным типом людей не досужий вымысел, но знание перехода монады от одного царства к другому.

Деревья, как и части земли, посвящены отдельным Божествам. Вишня посвящена Владыке Вишну. Кора вишни — цвета кожи Бога Богов, а сами плоды — цвета глаз Кришны. Риши, которые отказывались от мирского материального мира, делали себе посох семиузловой из вишни как символ следования по Высшему Пути Нараяны. То же делали и последователи Шивы, чье дерево было и есть слива. Цвет плодов — это цвет Шивы-Нилакантхи, испивающего яд мира, от чего кожа его стала синей. Господь Шива — наставник живых существ и имеет непосредственную связь с миром физическим. Дерево Кали — калина, наполненная эманациями огня. Цвет ягод отвечает цвету беспрестанной ярости и праведного гнева в мире, где все препоны и богопочитания сметены. Деодары — это Деви-дар, или дерево Богини Лакшми, которое она даровала земному миру. Цвет древесины дерева золотой, как цвет кожи Богини, а плоды голубовато-фиолетовые, как цвет Господа Кришны.

Лечебными свойствами обладает и древесина разных пород. Если осина и тополь вытягивают из человеческого организма болезнь, то кедр, дуб и хвойные деревья заряжают ауру здоровыми энергиями.

Способность ели исцелять сердечные заболевания была известна давным-давно. Растения, защищающие живые существа от жестких излучений, еще и перерабатывают отравленный империлом воздух и его отложения в почве. Они же выделяют психическую энергию, приспособленную к условиям земным.

Время связано с Солнцем. Поэтому на каждой крыше в ведические времена устанавливался охлупень, или конек, с изображением лошадиной головы, сделанный из цельного бревна ели, вместе с корнем вырванной из земли.

Ель наряжалась в праздники Новолетия, символизируя Мировое Древо. Ель хранила дом от вредных излучений. Ель сопровождала человека в последний путь. Являясь деревом Сатурна, ель связана с циклом становления человеческой личности и отвечает за изменения в жизни каждого. Двадцатидевятилетний цикл заметен в жизненных переменах почти в каждом примере существования.

Не покрывайте **кедр** лаком и краской. Он одно из средств против злых духов. Лучше тщательная полировка и воцение. Если еловые хоромы лечили сердце, пихтовые — легкие, то в каждом доме, какое бы оно предназначение ни нес, ставили кедровые косяки как средство, отгоняющее злую силу в любом виде. Но порог всегда делали из осины, ибо она имеет свойство вбирать чужие болезни и общий негатив пришедшего человека. Как воск вытягивает болезнь вверх, так и осина забирает страх, испуг, злонамерения и мысленные угрозы в себя.

Когда объединенная воля гор, растений и деревьев воздействует на человеческие структуры, она гармонизирует и исцеляет существо, выпрямляя каверны ауры не только человека, но и целых поселений. Деревья, посаженные со знанием дела, не только избавляют от империла, но и привлекают токи божественного вдохновения. Аромат — дыхание растений. И каждая волна великого дыхания оказывает помощь человечеству в возвышении сознания.

Если человека называли лавром, то это означало признание его высших заслуг и благородства. Лавровым венком награждались герои, поэты, полководцы и другие великие люди определенных эпох. Дубовый венок избавлял от тяжелых и низких мыслей. Цветочные венки вбирали печаль и грусть юных дев в нереализованной мечте о замужестве. Опускание венков в воду на Купалин день определяло судьбу. Река жизни либо принимала и несла на груди своей эти венки, либо они тонули, что указывало конец земного пути.

Метла, на которой летали ведьмы в русских сказках, являла собой сочетание стихий. Как инструмент, удаляющий сор с пола и мусор кармический, она использовалась для привлечения удачи, повернутая вверх, как у снеговиков. Береза как символ Белого Бога, или Ульгения, как и молоко, применялась в охранительных культах человечества.

Пребывание в высокогорном кедровом окружении воспитывает человека, облагораживая его духовно. Исцеляется одержание и расстройство нервной системы, укрепляется сопротивляемость внешнему миру. Кровь изменяет качество своей составляющей. Иммунная система начинает работать более интенсивно.

Растения формируются из тончайших вибраций фохата. Настоящие растительные духи производят духовные реакции в человеке, подавляя влияние тамасической составляющей. На этом принципе строится истинная ароматерапия. В древности составлением благовоний занимались лишь посвященные в науку сокровенных запахов жрецы. В Индии их называют расаванами, или детьми росы.

Сознание цветов во многом превышает разум некоторых насекомых и животных. В цветах высокие духи минуют более громоздкие воплощения деревьев. Цветы имеют великую силу привлечения жизненной энергии.

Розы Света духовно выше многих человеческих существ. В растительном мире не существует вампиризма. Вопреки общему мнению, деревья и цветы, которые считаются вампирами, на самом деле являются целителями различных хворей. Оттягивая больные токи человечества, они освобождают нас от ненужного хлама аурического.

Солнечное сплетение вбирает эманации цветов. Болезненные человеческие энергии вбирают в себя камни и деревья, огонь и вода. Они перерабатывают их. Они ими питаются, для того чтобы вернуть прану людям очищенной и обновленной. Многие растения вибрируют на ауру определенного человека, спеша оказать ему помощь или очистить дом от ненужных наслоений. Меры оздоровления и охранительная медицина действуют лишь при использовании растений, произрастающих в месте проживания. Человеческий организм, приспособленный к вибрациям местности, находит поддержку в этой земле.

Подзарядка от деревьев происходит при положительном мысленном настрое. Если нет симпатии к дереву, то контакт с энергией дерева не осуществится. Обнимая дерево, нужно разговаривать с ним, открывая ему тайну своих недугов и прося у него помощи. ...одно дерево выдыхает до двадцати килограммов кислорода в сутки...

...так называемые деревья-вампиры ведут себя как помощники людей. Всеми осмеянная **осина**, которая считается проклятым деревом, — средство избавления от негативных и вампирических воздействий. Осина вбирает злые мысли, посылаемые в адрес определенного человека, не давая им пробудиться для нанесения вреда какому-то человеческому органу. Древесина осины так чутка к отрицательным энергиям, что, забирая их от человека, становится черной, как уголь.

В древние времена, когда вся Рассанта представляла собой царство необъятных лесов, вещи ведуны знали о каждой породе деревьев очень многое, если не все. Сроки рубки леса и испрашивания разрешения у великого Бога Деревьев, а также качество той или иной породы деревьев. Дубовые кострища были священны, как и дома волхвов и князей, срубленные из Перунова дерева. Если еловые хоромы лечили сердце, пихтовые — легкие, то в каждом доме, какое бы он предназначение ни нес, ставили кедровые косяки как средство, отгоняющее злую силу в любом виде. Но порог всегда делали из осины, ибо она имеет свойство вбирать чужие болезни и общий негатив пришедшего человека. Как воск вытягивает болезнь вверх, так и осина забирает страх, испуг, злонамерение и мысленные угрозы в себя.

Лечение острых болей прикладыванием осиновых дощечек известно достаточно широко. Основное ее качество — вбирать в себя лишь нездоровую силу, отчего ее и зовут проклятым деревом, хотя все колодцы рубили из нее. И Кижы до сих пор стоят под осиновой кровлей. Кора осины ценится как одно из средств, подавляющих раковые клетки.

Первыми появились **кедр**, **дуб** и **ясень**. Они стали прародителями остальных особей древесного мира.

Кедр — царь алтайских лесов. Считается, что темные сущности не выдерживают присутствия кедровой древесины по той причине, что крест, на котором распяли Христа, был сделан из ливанского кедра. Своим распятием Великий Учитель освятил всех представителей рода кедровых. Хотя считается, что ливанский кедр — совершенно отдельный вид сосновых, в чем мы искренне сомневаемся. Все хвойные относятся к одному классу, а сосновые составляют особый подвид. Все производные кедра являют собой мощнейший жизнедатель. Это касается как смолы, так и коры и хвои. А кедровый орех — настолько мощное вещество, что его можно сравнить лишь с женьшенем.

Времена друидические, когда рожи и дубравы заменяли храмы, еще живы в глухих горах. Тысячелетний дуб — древняя святыня острова Хортица, столицы вольницы запорожского казачества. У каждого казачьего войска был такой дуб, который участвовал в решении казачьего круга. Особенно важные и сокровенные решения принимались около него. Дерево находилось в центре, и после всех споров волхвы и старшины смотрели на священный Дуб Перуна, который мог трясти листвой или даже говорить. Но такие манифестации происходили лишь в присутствии святых людей казачества.

А дерево **береза** есть воплощение кармы, потому что от лунного серебра взяла она цвет. Использование березового, дубового и пихтового веников в парных банях лишь забытый ритуал. Язычество

имело молитвы для омовения тела или части его, которые способствовали удалению мелких одержателей и помогали держать каналы духовной связи всегда открытыми.

Колючие кустарники во все века применялись как средство, изгоняющее одержание. Места с ареалом произрастания терновника, крыжовника, а тем более дикой розы, считались наиболее чистыми и свободными от влияния тьмы. Недаром в Персии розовый сад служил местом вдохновения. Роза представляет высший аспект царства цветов. Она есть Мать их всех... Каждое из растений имеет аналог в мире человеческом.

...маленькие подушечки из душицы, чабреца, хвои кедра, можжевельника или пихты и класть во время сна около головы, от чего усиливается магнетизм головных токов и очищается пространство. Терпению мы учимся у камней, настойчивости — у воды, благородству — у огня, стремительности — у ветра.

Есть высший смысл в присутствии рядом с нами тех или иных людей, животных и растений. Кармические узы... Защитную функцию планеты несут, помимо растений, облака и горы, реки и даже пески пустынь. Горные поселения охраняются от вторжения заболеваний и вирусов скалами, снегами и таежными массивами. Выросшие на камнях лекарственные растения превосходят своих сородичей из долины по жизненной силе в пять-семь раз.

Если Амазония соответствует легким планеты, а Индонезия — кишечнику, то там и необходимо лечить эти заболевания...

...растительное и молочное питание в течение тысячи дней избавляет чувства от излишней инстинктивности. Они становятся более управляемыми и пластичными, добавляя в сознание мысли о невозможности лишения кого-то жизни ради своего удовольствия.

Процесс нагнетения огня из пространства явлен при молении и повторении мантр Нагнетение огня — это пространственная воронка, вытягивающая родственные энергии. Нагнетение огня создает эффект воздушного шара. Вверху легких скапливается солнечный газ, условно названный гелием, который способствует феноменам левитации, телепортации и снохождения.

Драгоценные камни гранились по принципу золотого сечения пирамид и додекаэдрона. Для мужчин использовалась огранка с кубическим основанием, для женщин — с применением додекаэдрона...

Каждая часть тела нуждается в своих мазях. Если гвоздичное масло помогает суставам, а мятное — позвоночнику, то розовое и лавандовое отвечают за избавление от сердечной и головной боли.

Мускус, воск, шелк, ладан и кедровая смола, эвкалиптовое и мятное масла издревле являются средствами борьбы с темными сущностями.

Избыточное внимание нарушает работу горлового центра. Появление неожиданного кашля указывает на реакцию вишудхи на энергию любопытства и праздного внимания. В этом случае важнее всего успокоиться и удерживать Облик и Луч Владыки в Дангме. Шелк значительно облегчает приступы такого истерического кашля.

Валериана, мускус и смола в определенных сочетаниях, а также некоторые ароматы и молоко с содой укрепляют слабые нервы.

Виноградное вино, затворенное людьми, одаренными высокими целительными способностями, обладает особыми лечебными свойствами. Применение такого вина избавляет человека от закупорки вен, отложений холестерина, от сердечных болей. Даже иммунная система омолаживается.

Золотой корень хорош для лечения ауры.

Лечение наложением цветов на больное место применялось в древности довольно широко. Если возгоралась область солнечного сплетения, то боль снимала цветущая полынь, наложенная на это место. Головную боль устранял венок из лаванды. Запах валерианы снимал тяжесть сердца. Одуванчик прикладывали к почкам, а кровохлебку — к печени. Соответствие цветовой подталкивало к правильному решению.

Холодные примочки **мяты** помогут при головной боли.

Смола деодара гасит очаги империла. Хороши также эвкалипт и мята.

Мята охлаждает центр солнечного сплетения. При активном солнце полезно натирать себя мятным маслом.

Родиола розовая и кедровый орех обновляют состав крови в течение короткого времени.

Береста собирает ионы серебра из почвы и пространства.

ладан получают из смолы кедровой...

Кедровая смола — сильнейший природный антибиотик и дезинфектор.

Солодка особенно ценна для легких и как средство, усиливающее действие других препаратов.

Вербный мед — самый тонкий и целебный.

Помешательство объясняется тем, что дух продолжает жить в сфере иной, не управляя физиологией. Такое умопомрачение лечится сердечным приказом.

Полезна безрукавка из **овчины**, вырезанная из цельной шкуры.

Закостенение и неподвижность сознания — причина болезни суставов. Лечение сырой водой и солью очень эффективно, если вода насыщена гелием.

Аспидный камень вместе с содой, воском и смолой дан человечеству как незаменимый помощник. **Шунгит** содержит микроскопические вкрапления солей Мория, что делает его близким с литием...

Фокус солнечных лучей через фиолетовое стекло дает лучший эффект при лечении легких. Все фиолетовое способствует гармонизации, в том числе одежда и занавески. Фиолетовый луч наиболее близок сердцу.

Наполняйте светом больное место или делайте дыхание пораженным органом по системе даосской медицины. Полезнее всего из простых упражнений — Большое Дерево: визуализация тела как дерева, к которому через ветви идут небесные энергии, а через корни — земные.

Если **мандрагора** являет собой существо перехода от растительного мира к животному, то **асбест** есть пример перехода от царства минерального к растительному. Разрастаясь волокнами, он вбирает огонь в глубь себя и становится неуязвимым даже в пламени. Люди, насыщающие себя огненной силой, являют собой мостик от царства животного к ангельской расе. Аль-рауна — так называли мандрагору в древности. По преданию, она растет на месте пролития человеческой крови. Есть люди, аль-рауны, берущие на себя энергию преступления, совершенного в домах, где они поселились.



Сок свежих листьев **бадана** — сильнейшее антираковое средство.

Природа реагирует на эпидемии и болезни, давая человеку средство избавления от них в виде необычного распространения лекарственных трав определенного вида. Если наблюдаются повсеместные глазные болезни, то нарождается огромное количество очанки как травы, избавляющей от недуга такого рода. Если же происходит повсеместное загустение крови, то таволга, лабазник, или другие разжижающие кровь растения распространяются повсеместно.

Очень хороша **стародубка** для



устранения его последствий. Это мощнейшее сердечное средство, способное укрепить

страдающие от раздражения сердца, а также предотвратить сжигание чужого яда на огне сердца.