

Константин Устинов

***Тайна Уймонской
долины***

Ульяновск
2014

ББК 00.00

У 00

Сайт <http://znakisveta.ru>

Электронный адрес

Владимира Алексеевича Павлюшина

pvl24@yandex.ru

Устинов Константин

У 00 Тайна Уймонской долины.

— Ульяновск. 2014.

Эссе, составленные по книгам серии «Зов Белой Горы» Константина Устинова и посвященные сакральной истории Уймонской долины и ее окружения.

ISBN 000-0-00000-000-0

Редактор-составитель: Е. Конева

© В. Павлюшин, текст, 2014

Оглавление

Ирий.....	6
Микроскоп Алтая.....	8
Уймонская долина	10
Жрицы Матери Мира.....	15
Дом Жизни	17
Белая Гора	23
Страна-Храм.....	27
Храм Единого Бога.....	31
Страна Лебединой Богини	35
Древние технологии.....	40
Древние города Алтая.....	42
Аюш-Кхане	43
Дворец А-Лал-Минга.....	46
Катунь	49
Нижний Уймон	50
Старец Филарет.....	52
Курган Шелом.....	55
Космический Воин	56
Толуно.....	58
Теректинский хребет	66
Ак-Чан	67
Быструхинский Шпиль	69

Камза.....	73
Куйгук.....	75
Небесные Поля	76
Алтайская принцесса.....	81
Подземная страна	83
Шаманское золото	90
Места силы	94
Знаки почитания	94
Признаки мест силы	97
Признаки неблагоприятных мест.....	102
Воздействие мест силы	104
Сюрпризы Алтая	108
Вещие озера.....	109
Сейды	110
Актиничи	112
Порталы и хрономиражи.....	114
Шаманические практики	117
Зоны уплотненного астрала	121
Снежные люди	125
Водные люди	127
Великаны и лилипуты	129
Чудь	133
Наги.....	143

Легенды и истории.....	150
Живая душа мира.....	162
Камни и горы.....	163
Метеорная пыль.....	168
Растения	171
Стихии	181
Контакт со стихиями.....	185
Голос стихий	189
Приношения стихиям	191
Помощь стихий.....	196
Практические советы	
по оздоровлению.....	199
Стихи.....	215

Ирий

Океан, покрывавший Сибирь и почти всю Азию, пощадил Алтайские горы, которые возвышались в виде первозданного острова затвердевшей материи. До Гималаев, Тибета, Тянь-Шаня и Гиндукуша существовал этот великий остров.

Святыми Горами Алтай был назван древними ариями. А еще — Ирием, то есть земным раем.

Здесь искали приюта великие святые, создавая особый климат почитания всего живого. Именно они нашли контакт с духами стихий, собрав воедино все их лучшие качества. Умение сотрудничать с ними помогло создать Страну-Храм — духовную школу для жрецов всего мира.

Сама благодать поселилась в каждом уголке Алтая и настраивает

сердце на молитвенный лад. Если Индия посылает нам волны самоуглубленности, то Алтай дарует сердцу активную молитву, способную разбудить силы духа, дремлющие в нас самих.

Нет такого клочка на земле Алтая, который бы не слышал молитвы, мантры или гимна, приветствующих Божество. Здесь каждое место — легенда, каждая гора — сказание.

Алтай скромн и чист. Под одеянием его чудесной красоты хранится великая простота ребенка, искреннего и непосредственного. И чувства и мысли его прозрачны.

Влечет сердца Алтай Сокровенный. Близок он каждой душе. Словно домой возвращаемся после дальних странствий. Дух находит созвучие в шорохе ветра. А струи чистой воды звонки и певучи. Эти песни понимаешь сердцем, но не можешь переложить на человеческое слово.

Алтай — самая чуткая часть планеты. И нет другого такого места на Земле, которое могло бы служить духовным средоточием мира.

Микроскоп Алтая

Алтай, как микроскоп, разглядывает людей при очень большом увеличении. И то, что могло быть незаметно в городе, где людей — как песчинок в пустыне, здесь обнажается до мелочей, порою выворачивая человека наизнанку.

Алтай умеет открывать закрытые ларчики души, хранящие в себе благородство или накопленный яд. Не притворишься святым, попадая в Заветные Горы. Весь артистический талант пропадет в тайге, если за душою нет ничего.

Алтай срывает маски благодушия и обнажает личины зла. Города

могут прятать в своем человеческом месиве последствия поступков. Но в прозрачном пространстве Святых Гор не спрячешь не единого слова недостойного. Каждый ответит за действие свое.

Алтай изменяет людей. Алтай вносит в их сознание мудрую и взвешенную сдержанность, которую принимают за суровость. Но мудрость Алтая — для чистых сердец. Жадным и злым Алтай не откроется. Даже рядом проходя, не увидят дверь в горе те, кто сердцем не пророс в эту прекрасную землю и не полюбил людей, живущих здесь.

Нельзя не любить Алтай. Нельзя попирать грубостью его святыни. Если нет уважения к традициям и духам-хранителям этого мира, то вряд ли Алтай допустит до себе и до своих сокровенных святынь. Не откроются тайны тем, кто может нанести вред священному пространству Храма Мира.

Но ничто не может потревожить тех, кого Алтай допустил к самой сокровенной части своей, к источнику неиссякаемых тайн, которые лишь постепенно открываются, сообразуясь со сроками и разрешением оповестить чудо.

Уймонская долина

Уймонская долина — дно древнего высохшего моря. Глубина его достигала трехсот — четырехсот метров. Корабли атлантов в древнейшие времена подходили к пристаням неизвестным.

Много племен и народов прошло через эти земли. И многие считают Алтай своей родиной, где дано начало образованию их нации. Это финны, гунны и венгры. Это корейцы и японцы.

«Уймон» в переводе с монгольского — «столпотворение». Некогда в этой долине стояло огромное войско арьев, идущее в Европу после битвы под Курукшетрой. Кшатрии занимали во время ночевки всю территорию Уймонской степи. Отсюда они разошлись каждый в свою сторону. Поэтому «Уймонская» как общее название всего района есть память о столпотворении, или нахождении множества и множества людей в одном месте.

Загадка Алтая также в том, что Уймон как столпотворение народов являл собой Вавилон великого прошлого. Не умаляя никого и уважая духовные традиции каждого народа, обозначим общую для всех ценность великой и священной земли.

Уймонский тракт как часть Великого Шелкового Пути считался самым спокойным местом для отдыха уставших караванов. Древние караван-сарай, построенные здесь для

приема путников, слышали вести со всех частей света. Даже западные друиды и огнепоклонники из Персии проходили этими местами.

Алтайцы пришли сюда из Джунгарии триста — триста пятьдесят лет назад, под угрозой полного уничтожения бежав от китайского геноцида. Они, в поисках места для проживания, были очарованы тишиной и красотой Уймонской чаши.

Староверы появились здесь гораздо позже. А вслед за ними беглые каторжники и бродяги нашли себе приют в этих горах.

Уймонская, или Умайская, долина — одно из священных мест Алтая. Вокруг нее столько сокровенных мест, что за всю жизнь невозможно их изучить и исследовать. И то, что этого края не коснулась урбанизация и все прелести цивилизации, послужило ему лишь на пользу.

Конечно, население здесь живет бедно. Но иногда обнаруживаются такие чистейшие души, которые можно назвать хрустальными. Воистину, есть чему поучиться даже у самых простых людей, которые обладают особыми внутренними качествами. Это могут быть чабаны, табунщики или охотники. Но соприкосновение с природой и постоянная жизнь среди ее излучений создают особую жизнестойкость и целесообразность существования. Им нравится сам процесс жизни. Они им наслаждаются, как мудрец — редким свитком, как художник — созерцанием картины.

К сожалению, многие силы считают Долину своей территорией. Но все попытки разбогатеть через имидж Алтая останутся пустыми. И как бы ни пытались бандиты с юга и севера противостоять процессу одухотворения людей в Умайской чаше, он будет продолжаться с нарастанием.

Долина в нынешнем состоянии энергий представляет собой место кармических встреч. Те, кто когда-то жил здесь в давние времена или посещал ее раньше, приходят вновь и вновь. Зов древней прародины, некий огненный архетип, вчekanенный в сердца, зовет их вернуться назад.

Сама Долина — это линза, которая фокусирует элементы духовного света, идущие на помощь планете. Сила творящая собирается здесь над земной поверхностью в виде сгустков невидимой плазмы. Эти тонкие энергии скрываются сфероидальными облаками, которые не только очищают пространство, но и вытягивают из земной коры радиацию, превышающую уровень, позволяющий существовать живым организмам.

Долина будет играть важнейшую роль в духовной жизни планеты. Здесь будет применен опыт нового человечества. Новые люди явят новый

уровень отношений. Долина станет еще краше от сознательного воздействия чистых сердец.

Жрицы Матери Мира

Некогда вокруг Долины плескалось море, в горах белели пристани, а посредине возвышался высокий остров, на котором высился великий храм Матери Мира. Посредине храма, в глубине двора, находился родник вечной молодости, наполненный живою водой. В храме служили одни только девушки, сохраняя свое целомудрие до самой смерти. Но молодость их была неувядающей в течение тысяч лет.

Жрицы Матери Мира владели разными видами единоборств и многими видами оружия. В их арсенале были и средства невидимой борьбы — владение искусством магической защиты.

Охраняя Страну-Храм, каковой был Алтай, Сестры Золотой Горы создавали Ашрамы, или средоточия священной силы, во многих местах Алтая, располагая их по определенной схеме. Каждый Ашрам соответствовал той части Неба, чью энергию он привлекал на Землю.

Культ Матери Мира, Вечно-Юной Ануры, связан был с красотой души и тела. Священные танцы и хоровые песнопения были частью великого обряда призыва Космических Сил Любви. До сих пор в том месте, где находился Храм Ануры, обнаруживается особое состояние духа. Здесь растут самые красивые цветы в Долине и поспевает самая крупная клубника. А еще поздним путникам является красивая юная девушка и приглашает отдохнуть в доме, где горит очаг и веет теплом и пряными травами. Многие принимали приглашение и исчезали с глаз на долгие годы.

А по возвращении никто из близких их не узнавал. Они молодели и становились прекрасными. Знающие люди утверждают, что сама Великая Мать Анура позвала их в Страну вечной юности и что эта Страна находится здесь, словно паря над самой Долиной. Другие говорят, что, когда море высохло и прорвалось из плена гор, образовав Катунь, оставшиеся жрицы ушли под землю, где до сих пор сохранился подземный лабиринт.

Дом Жизни

Пирамида Уймонской долины, заложенная 4 сентября 2009 года, станет магнитом, притягивающим тонкие энергии, которые всегда готовы облагодетельствовать человечество. Она преподнесет множество сюрпризов и откроет немало своих скрытых свойств.

Пирамиды всегда именовались Домами Жизни. Они не были усыпальницами в Древнем Египте, но служили храмом для обряда возобновления жизни и здоровья фараона. Один раз в тридцать лет дряхлеющего царствующего фараона на три дня и три ночи погружали в каменный ящик, накрывая его тяжелой плитой, и величайшие врачи Тонкого Мира делали коррекцию цепочек ДНК, удаляя ген старения и зависимости от земных условий.

Как пылесос очищает воздух, засасывая пыль, так пирамида может удалять сор мыслей. Она способна решать вопросы излечения хронических заболеваний. Болезнь Дауна и аутизм, церебральные параличи, хроническая неподвижность суставов, подагра, артриты и артрозы будут активно излечиваться токами огненного окружения пирамиды. Также и одержание лечится.

Пирамида выравнивает каверны пространства, то есть устраняет энергетические воронки, уходящие вниз. Вместе с этими воронками уходят агрессивность и аморальные явления, беспробудное пьянство, наркомания и бытовые неурядицы. Возрастает душевный комфорт и гармонизируются отношения между людьми.

Создание классов рисования, художественных ремесел и литературного творчества в пирамиде может явить неожиданные результаты.

Вещи и предметы, вода, пищевые и лекарственные средства приобретают свойство гармонизации и усмирения агрессивных качеств после нахождения в пирамидальном пространстве.

Пирамида как энергетическая батарея еще совсем не изучена современными учеными. А при определенных условиях она способна вырабатывать, помимо радиации, электрический ток и заряжать аккумуляторы.

Запуск коллайдера в сибирском центре ядерных исследований внес существенные коррективы в погодные процессы Сибири. В низшие слои атмосферы были втянуты частицы космического холода, который в сочетании с солнечным ветром создает помехи и дискомфортные условия для обитания человека. Только пирамида может выправлять такие погодные огрехи.

Вращение энергий вокруг пирамиды и в ней самой создает мощные духовные вихри, которые трудно вынести утонченному сознанию. Даже находясь рядом с пирамидой, люди ощущают легкий электрический ветер, который разбивает дурные мысли и зарождение болезней. Есть невидимый круг, входя в который, чувствуешь радиацию изменения сознания.

Пирамида есть естественный экстрасенс. В ней можно принимать сеансы в течение короткого времени.

При нахождении в пирамиде происходит произвольное выделение тонкого тела, давая новые возможности для развития сверхчувств. Извлекая из памяти давно забытые мгновения, пирамида позволяет вспомнить куски прошлых воплощений.

При повышенной солнечной активности лучше не находиться в пирамиде долгое время и, тем более, не ночевать. Процедуры должны быть лечебными — на время экскурсии или медитации в одиночестве в течение сорока пяти — шестидесяти минут.

Дом Жизни имеет обучающее свойство, о котором мы даже и не подозреваем. Это подобно радиации мудрости, исходящей от Солнца и Луны, от звезд и стихий, а также от тех мест, которые заряжены мощью знаний.

Относясь к пирамиде как к живому существу, можно получить ответ на все самые сокровенные вопросы и установить связь с ее духом. Это может показаться странным, но Дом Жизни отвечает, как живой человек. Это воспринимается как голос, идущий из глубины собственного сердца.

Сияющие сущности, живущие в Доме Жизни, есть не что иное, как Хранители места. Их удивительная гармоничность напоминает световые цветы. Только они умеют летать и мысленно общаться с человеком.

И явление здесь огненных шаров-плазмоедов, или актиничей, весьма часто. Они охраняют заповедное место, не давая посторонним и недостойным людям проникнуть в сокровенное средоточие мудрости.

Воистину, широко поле приложения Дома Жизни. Как говорят, на самой Земле не существует столько тайн, сколько хранит их пирамида.

Белая Гора

Миллиарды лет стоит Белая Гора — Белуха, Уч-Сумер, Уч-Суру, Умай-Туу. Миллиарды лет собирает она в сердце своем сокровище лучших сил планеты. И что для нее жизнь человеческая? Лишь взмах крыла летящей птицы.

Обход Белухи был паломничеством задолго до появления Кайласа. Обход по часовой стрелке с постоянным чтением молитв вводил человека в особое медитативное состояние, дающее космическое равновесие, которое нельзя было нарушить в течение года до следующей мистерии Белухи. Очищение души и духа было настолько глубоким и проникновенным, что прошедшему семь раз это священнодействие присваивался титул «дваждырожденный» с вручением белого шнура с серебряным цветком эдельвейса. И этот человек облачался

в белые одежды с вышитыми серебром лилиями по всему полю одежды. Головной убор был конусообразным, как у зороастрийцев, и такого же ослепительно белого цвета. Этот головной убор символизировал приближение к духовной вершине.

Нельзя было медитировать у подножия Белухи, сосредоточиваясь на земных аспектах стихий, потому что ответ приходил моментально. Набухание стихий вызывало лавину или камнепад, ураган или наводнение. Концентрация на эфирном поле открывала сознанию возможность включения в духовное поле вселенной.

Белая Гора, обладающая высокой разумностью и исключительной духовностью, не терпит присутствия недостойных людей на своих вершинах. Одно из сокровенных ее названий переводится как «та, на которую не должна ступать нога человека». Стоит кому-то из людей

подняться на вершину, гора начинает закрываться туманом и тучами. То же самое происходит, когда большое количество людей из праздного любопытства подходит к северной стене, к скрытому подо льдом величественному изображению Белого Бурхана времен Атлантиды.

Новичку в этих чистых горах самому нужно быть искренним и затаенным, недостойными мыслями не нарушая пространственной мудрости Хана Алтая. И с уставом своим приходящим лучше не появляться у ног Госпожи Белой. Трепет и почитание, преданность и обожание должен каждый с собой приносить, а не черные молнии мыслей изломанных.

Белая Гора, источающая свет сокровенной мудрости, притягивает к себе сердца ищущие. Молчание в этих местах обретает значение молитвы. Обыкновенная задумчивость равна углубленной медитации. Здесь

происходит размягчение узлов кармы. Здесь развязываются многие судьбы и соединяются сердца, а случайности обретают свойства закономерности. Можно предугадать многое, проживая возле Белой Горы.

Белая Гора входит в число особо посещаемых мест трех мировых религий. Буддисты, христиане и мусульмане приходят на поклонение величайшей Святыне Мира.

Сама гора от земного основания глубоко уходит вниз. Учитывая, что Ак-Кемское озеро находится на высоте 2200 метров над уровнем моря, подземелья ее необъятны.

Из глубины ледников Белой Горы течет ручей, насыщенный метеорной пылью и солнечной солью. Воистину, живая вода питает белую купель Ак-Кема.

Солнечная плазма, ударяя в Белуху, сначала растекается рядом, а потом уже по всей планете. Поэтому

у Белой Горы особое сиянье. Она постоянно источает мощь трансформированных солнечных лучей, способную исцелить человека от слепоты и узости сознания.

Сердце Белой Горы велико. И у нее можно поучиться скромности, простоте и силе духа.

Страна-Храм

Мощнейшая и величайшая идея создания страны мудрости как школы не только для современного человека, но и для будущих поколений людей, была реализована в Горном Алтае. Это был грандиозный космический эксперимент по созданию величайшего Храма-Страны, присутствие в котором при помощи красоты образовывало бы сознание и воспитывало этику поведения.

Алтай в то время представлял собой огромный остров, включающий, помимо теперешнего российского Горного Алтая, монгольскую, китайскую и казахскую части.

Когда еще не было Египта и Атлантида являла собой лишь начало своего развития, Алтай уже слыл чудесной Страной-Храмом.

Страна-Храм была создана в виде великого Колеса Знаний, которое покрывало Алтай и делило территорию на восемь секторов — шесть основных и два сокровенных. Осью служила и служит Белая Гора, от которой расходились лучи по строго выверенным вершинам.

Устройство Колеса Мудрости было таково, что образовывалась воронка, или творящий вихрь непрерывного привхождения непознанного в круг земной.

Вихревое кольцо Алтая не просто облачная воронка, в которой

зарождаются циклоны или антициклоны. Вихревое кольцо — это вращение магнитных токов вокруг центра своего — струны над благословенной Белухой. Древние мудрецы, которые знали об этой тайне, использовали это знание при наложении великого Колеса Знаний на всю территорию горной страны.

В радиусе ста километров от Белой Горы существовали школы внутреннего круга. А дальше было еще шесть кругов обучения — предварительных классов для подготовки духовных наставников человечества. Долгий путь дисциплины служения нужно было пройти в веках, прежде чем бывали допущены ученики до вхождения в святая святых верхнего города.

По своей учености и уровню знаний Алтай являл магнит мудрости. Преподавание велось не жрецами и иерофантами, принявшими человеческий облик, но Мудрецами Тонкого Мира и Огненными Существами.

Гармония миров не нуждалась ни в языке, ни в условных границах между государствами, которых попросту не было.

Сокровенные Ашрамы для подготовки высших волхвов были не доступны для простых смертных. Но все равно охотники и чабаны иногда набредали на эти удивительные места и поражались их чистоте и благодати, от них истекающей. Даже сейчас, когда на их месте одни лишь развалины, они так же источают чудесную силу, принося дивный покой и умиротворение. Некоторые алтайские сеоки взяли на себя обязанность охранять эти руины, почитая их священными.

Места, где проводилось астральное или телепатическое обучение не-офитов, остались источником знаний до сих пор. Можно сесть на камень и, мысленно обратившись к кому-то невидимому, задать четко оформленный и, самое главное, выстраданный

и вырвавшийся вопрос, насущность которого в данный момент затмевает все остальное. И на него сознание получит полный, яркий, образный и звуковой ответ.

Колесо планетного Знания почти разрушено. Но его разбросанные осколки еще источают энергию мудрости. И тысячи духов, которые участвовали в сотворении и сохранении Страны-Храма, теперь стоят на страже его неповторимого обаяния, став хранителями накоплений тысяч и тысяч веков мировой истории.

Храм Единого Бога

Ак-Кемская стена являет собой лишь один из сохранившихся фрагментов величайшего планетарного Храма Жизни, посвященного Матери и Отцу Света. Там, где сейчас ледник сползает к белому Ак-Кему, некогда

был верхний этаж Храма. Лишь несколько полуразрушенных гигантских изображений остались на северной стене, покрытые снегом и льдом, которые никогда не тают. Они помнят времена древней Лемурии и далекой Атлантиды, чьи эпохи давно канули в небытие.

Великий Храм, имевший огромную площадь, во времена второго подъема Алтая обрушился, похоронив под собой древний Святой Город. Но под ледниками и многометровым нагромождением камней существуют совершенно неповрежденные катакомбы, в которых исполнялись и исполняются службы Огненным Богам.

Врата в Храм Жизни существуют в реальности, но охраняются жестким и устойчивым мыслеобразом непроходимости этого места. Острая скала или крутая осыпь могут служить ширмой для сознания праздного. Но дух

позванный увидит и войдет в двери сокровенные.

Пирамидой Судьбы именовалось святилище древнее. Трон Белого Бурхана венчает Пирамиду Света. Пирамида сложена из отложений хрусталя и турмалина. И часто люди видят здесь видения и знаки вояву — иногда одиночные и эпизодические, иногда эпические фрагменты из древних времен, связанные с битвами и похоронами, с большим количеством действующих лиц.

Пирамида преобразует земной огонь в духовную энергию. Над вершиной можно заметить свечение от синего до рубинового цвета. В дни наибольшей солнечной активности свечение усиливается до пурпура небесного.

Не каждый сможет увидеть Сокровенный Алтарь, стоящий под открытым небом. И Трон Белого Бурхана кажется случайным нагромождением

камней. Только чуткое сердце отзывается на голос святынь.

Храм Тайны еще существует в Белой Горе. И в нем Владыки Света Свою совершают службу, собираясь вместе. Огнями чудными светится зал самоцветный. Свет дивной Чаши преломляется в драгоценных камнях. Звучит тончайшая музыка, как благоухание восхитительное. Все то прекрасное, что собрано на Земле, присутствует в Тайном Храме Судьбы.

Врата Храма хоть и разрушены, но все равно источают высокие вибрации. Они активизируют накопленный потенциал удачи в каждом человеке, который приблизился к тому месту, где они когда-то возвышались. Земная проекция Врат и Храма кажется развалинами. Но на самом деле великая Огненная Твердыня никогда не покидала это святое место.

Страна Лебединой Богини

Россия всегда звалась в Тибете Белой Северной Шамбалой. Это не просто красивый эпитет. Страна белых вод всегда служила источником надежды и устремлений Азии.

И староверы бежали на Алтай, зная из ведических источников, что лучшее место, которое может быть на Земле, — это край белых вод, земля обетованная, где текут мед и молоко. Под молоком, конечно, имелась в виду белая вода Ак-Кема и самой Катуни. А мед — это не символ. Дикая пчелы, набирая мед в огромном количестве, запечатывают дупла, до краев наполненные, и улетают, ища другое место для создания гнезд. А местные жители добывают такой мед или обнаруживают его, распиливая лесины на дрова.

Страна белых вод хранит множество легенд и поверий. Но чаще всего местное население неохотно делится этими жемчужинами мудрости, опасаясь, что привязка легенд к определенному месту создаст нездоровый ажиотаж среди туристов, что может изменить коренным образом облик и энергетику этих мест.

Уймонская долина носила когда-то название «Умайская», или земля, принадлежащая Лебединой Богине Умай — великой воительнице и охранительнице детей.

На Белой Горе живет Лебединая Богиня. Она светла, как горные снега, и прекрасна, как заря утренняя. Белые крылья Ее раскинуты, укрывая все горы Алтая. С перьев Ее стекает белая вода, омывающая черные камни страданий земли. И если вы услышите в порыве ветра вершин клекот лебедя, то знайте — Белая Богиня Знак подает. Знак, утверждающий удачу сердца.

Легенда о молочном озере, в котором зарождаются души людей, хранимые Лебедем-Умай, Богиней Света, связана с белым озером Ак-Кем у подножья Белухи. Молочные капли, падая с неба, несут человеческие зародыши.

Лебединая Богиня хранит это озеро теплом своих крыльев. А, взлетая, лебеди уносят капельку души в дальние края, в невиданные страны. В традиции одних стран детей приносят аисты. В других — лебеди и лебединые девы — удивительные создания, сотканные из материи света и имеющие способность мгновенно перемещаться в пространстве на значительные расстояния.

Когда около Белой Горы нет людей и очень долгое время они отсутствуют, возвращается первозданная сила Белой Госпожи. Она выходит из заточения своей каменной плоти, чтобы явить Лик Свой верным

и преданным людям, чьи сердца любят Ее как мать или возлюбленную, живую и чистую.

Благословенная Сила чаще всего является в виде высокой молодой женщины, одетой в белое с лилиями платье. Лицо Ее очень красивое и изящное. Фигура высокая и изумительно совершенная. Ее видят простые люди, пастухи и табунщики.

Белуха рада тем людям, которые приходит на свидание с ней с открытым сердцем, доверяясь ее власти, как ребенок — матери. Она примет, охранит и поможет понять себя, сметая пыль ложных представлений, чуждых духу привычек и ложных проблем.

Воины Белой Владычицы охраняют границы заповедного края. Их можно принять за обычных людей, за охотников или егерей. Но им дан указ строго смотреть за теми, кто приходит к Вратам Судьбы, чтобы узнать, с какой целью совершается посещение

священных мест. Глубоко в сердце видят Воины Владычицы. С трепетом отмечают они пылающие огни преданного почитания Белой Матери. Стража не позволит войти в самую святыню Великого Храма Жизни. Праздное шатание не одобряется священными силами. Лишь великая торжественность должна сопутствовать походу к планетному Престолу Духа.

Кто придет к Умай-Туу с большим благоговением и почитанием, тот больше примет и унесет с собой, ибо мера вмещения не земными объемами измеряется. Никто не забудет касания благословения Белой Госпожи, если оно случилось. Даже жизнь может изменить свой привычный уклад.

Божественная Покровительница Алтая царствовала и будет вечно царствовать в этих краях. И под каким бы именем Ей ни поклонялись, это одна и та же Величайшая Сущность,

творящая в мире Свой совершенный порядок.

Древние технологии

Многие алтайские горы хранят следы обработки с применением древних технологий. Множество гигантских скульптур сокровенных животных и человеческих изваяний только на первый взгляд может показаться бессознательной работой ветра и воды. На самом же деле — это остатки древнейшей осознанной программы, по которой места силы сочетались с геоглифами и с лучевой структурой Колеса Знаний, прокладывающего ориентиры по вершинам, пикам которых придавали форму пирамид.

Геоглифы, гигантские знаки на поверхности земли, притягивали к месту силы наибольший поток духовной

энергии. А фундаменты, сложенные из гигантских камней и тянущиеся на многие километры, могли быть построены лишь существами, которым это было по силам.

В те древнейшие времена, на рубеже Лемуру-Атлантиды, сама сила человеческого разума значительно превышала энергию современных технологий. В руках людей, которые обладали природной магической волей, силы стихий приобретали мощный заряд могучего созидательного начала. Духи стихий работали по заданию высшего разума во исполнение задуманной идеи. Такие великие существа, как лемуру-атланты, вполне могли создавать при помощи вибраций стихий, одухотворенных ими, не только изваяния и пирамиды, но и целые города и сокровенные построения стран, каковой и являлся Горный Алтай.

Древние города Алтая

Древнейшие города, существовавшие на Алтае, до сих пор хранят свои тайны. Руины их высятся высоко в горах, оставляя впечатление того, что здесь работали гиганты. Стены крепостей, сложенные из гигантских плит, сохраняют удивительную стройность и держат ровную линию до сих пор. Наравне с гигантскими скульптурами, они несут на себе следы таких незапамятных эпох, которые не должны были оставить даже упоминание.

Многие построения могут быть датированы эпохой атлантической, когда Алтай был лишь группой островов в Центрально-Азиатском море. Нахождение пристаней и останков кораблей на высоте полтора-два километра над теперешним уровнем моря указывает, что уровень воды был именно таким. Впоследствии, в связи с катаклизмами и расколами земной коры, вода ушла,

заполнив глубочайшие впадины, образованные тектонической и вулканической деятельностью планеты.

Древние города чаще всего имели оккультное предназначение и строились на местах истечения огненной силы планеты и соединения ее с силой космической.

Значение этих энергий не убавилось доныне. И древние места не прекратили деятельности сообщения между мирами. Духи Света до сих пор посещают алтари древнейших храмов, будучи позванными зовом вдохновенного сердца.

Аюш-Кхане

На месте Ак-Кемского озера стоял сокровенный город Аюш-Кхане.

Если смотреть с большой высоты, то можно увидеть разрушенные фундаменты на дне и около озера.

Очертания тумана над Ак-Кемским озером в определенный день приобретают форму древнего города, а сама гора Белуха становится вдвое выше, являя величественную картину далекого прошлого, когда храмы умели строить из хрусталя, а свет добывали из чудесного минерала, находящегося в этих местах.

Город пирамид, стоявший среди Алтайских гор, частично погребен под землей, а частично выглядит как останки разрушенных храмов. Количество храмов могло различаться от двенадцати до двадцати одного, но сам город был огорожен стеной из хрустальных столбов, которые перемежались с плитами дикого гранита.

Долина пирамид подобна великой долине в Гизе, но значительно больших размеров. Здесь находятся великие Врата Судьбы как вход в Храм Космического Посвящения, где Великие Водители челове-

ства подключались к Лучу Иерархии Света. Великие Учителя приходили в Аюш-Кхане, чтобы принять последнее посвящение. Даже Преподобный Сергей, несмотря на то, что путь между Боголесьем и Святыми Горами был неблизким, посещал Аюш-Кхане в свое время, чтобы принять духовную миссию возрождения русского народа.

Остатки двух великих пирамид сейчас в виде гор охраняют подход к Белухе. Это два стража Владычицы Снегов. А жалкими останками Сфинкса явлен Шаманий Камень. Время сгладило черты скульптуры и скрыло наносными породами полные ее очертания. Но даже в таком виде он источает мощь небывалую. И тайна его невиданного магнетизма заключена в его связи с недрами планеты. Кусок охристого базальта уходит в глубь земной коры почти на сотню километров, доходя до самих огненных волн плещущегося океана

магмы. Подземная мощь огня нагревает его у основания так, что даже в самые студеные зимы он не остывает ниже трех-четырех градусов по Цельсию. Как и в Египте, Алтайский Сфинкс был вырублен в незапамятные времена. Но он гораздо старше своего западного собрата.

Город, чье имя стерто из человеческой памяти, хранит тайну для того, кому она поручена. И пусть на месте Алтаря сейчас камни, а в великом Планетарном Храме — ледяная дорога, лучи Аюш-Кхане все так же светлы, а красочные руины еще полны магией силы своих величественных хозяев, которые брали на себя ответственность за судьбы мира.

Дворец А-Лал-Минга

Великая империя А-Лал-Минга охватывала Алтай, Тибет, Гималаи

и Памир. Это была империя гор. А-Лал-Минг являлся Великим Владыкой и Духовным Учителем этого единого государства, высокоорганизованного и духовно возвышенного.

У Владыки было множество дворцов. Но находившийся около Белой Горы был особенно любим.

Остатки дворца до сих пор высятся на Ороктойской тропе у огромного горного водопада. Но катаклизмы и землетрясения уничтожили храмовую долину, на которую выходили окна дворца. Часть построек была разрушена, а другую часть осыпи, сели и весенние паводки превратили в почти ровную площадку, оставив на виду разве что древние могильники и священную сиреневую скалу, которая служила зеркалом для появления тени Великой Матери. Отражение лучей создавало эффект присутствия, или, как сейчас говорят, голографический слепок Высшего Мира, что само по

себе вызывало потрясение сознания. В благоговейном и торжественном молчании внимали люди огненной речи Владычицы, идущей от сердца к сердцу. Звучание тончайших вибраций превращалось в слова. И сердце, лучший переводчик с любого языка на язык любви, доносило до сознания мощь обращения Великой Матери.

Часть дворца А-Лал-Минга была тайно раскопана. И под ним найдены обширное подземелье и лабиринт, выходящий к фиолетовой скале.

Твердыня А-Лал-Минга до сих пор будоражит сознание путников. Мощь магнетизма Владыки источают даже развалины.

А-Лал-Минг незримо охраняет эти места. И можно видеть Его в Облике Хранителя Врат Судьбы на Белой Горе.

Катунь

Катунь бежит в постоянном потоке энергий, стекающих с ледников священной Белой Горы. Мнимая мягкость ауры этой реки подобна поведению мудрой древней царицы, которая все еще молода, красива и не собирается стареть. Воды ее полны целительной силы, при погружении в которую человек обретает заряд жизнеспособности на долгие годы вперед.

Катунь — одна из семи священных рек мира. Она имеет для человечества такое же значение, как Ганга. Омывание в ее водах белых приравнивалось к купанию в Ганге, смывающему грехи земные, даже самые тяжкие.

Помимо множества других достоинств, Катунь является аккумулятором духовных энергий, пробуждающих высшие способности человечества.

И Ганга, и Катунь явлены как проекция небесной реки молока, изливаемой

на Землю. Но Катунь более сакральна и оккультна в своем значении. Поэтому с древнейших времен она имеет название Шамбатион — несущая Свет Бога. И этот Свет проникает в дух каждого жителя Страны-Храма.

Нижний Уймон

Место, на котором стоит Нижний Уймон, названо Вратами Серебряной Радуги. В этом месте, как нигде, является много радуг — как белых, так и семицветных, двойных и даже тройных, входящих друг в друга и одна под другой.

Нижний Уймон гораздо старше остальных поселений Долины. Как форпост от набегов кочевых стоял он, ибо проникновение вражеское шло по другому берегу.

Место в Нижнем Уймоне, где сейчас находится зерновой склад,

некогда служило маленькой крепостью или казачьим фортом. Это было тогда, когда русские переселенцы начали осваивать эти земли.

Казачи были посланы из Бикатунской линии после присоединения Алтая к Российской империи по просьбе алтайских зайсанов. Первый десант был высажен именно в Нижнем Уймоне. И потом вокруг этого форта и под его защитой стал разрастаться поселок, которому суждено было стать столицей Уймонской волости почти на двести лет. Позднее пост был перенесен в Тюнгур, а само казачье поселение, или станица, построилось в Катанде.

Казачи несли службу на границе и являли собой единственные военные формирования в этом регионе.

Нижне-Уймонский форт имел целью наблюдение за передвижениями по Уймонскому тракту купцов из разных стран, потому что дорога из

Катанды шла вдоль реки, по мультинской ее стороне. Современной трассы еще не было. Она была проложена в недавнем прошлом. А дорога шла по берегу Катуня и по предгорью.

Старец Филарет

В рассказах о мультинском старце Филарете переплетаются правда и фольклор, а также благожелательность и откровенная неприязнь. Но лишь сам факт существования на Кошачьей горе, как тогда называлась Филаретка, отшельника не отрицается никем.

Избушка, срубленная внутри пещеры, была теплой и уютной. Сложенная из камня и глины печь согревала даже в самые лютые морозы. Там же готовилась немудреная пища. Филарет был постником и со временем вообще прекратил прием плотной пищи,

полностью очистив свой организм до возможности принимать силу божественного присутствия.

Конечно же, молитвенный подвиг не обходился без видений, так же как и без искушений. В какой-то момент в нем происходила внутренняя перемена, и он ощущал себя совершенно иным человеком, обладающим сознанием, умеющим синтезировать земной опыт и высочайшую духовную мудрость. Происходила не просто подмена, но обучение через вселение чьей-то божественной силы. Поэтому старец поражал всех местных старушек, которые приходили к нему за помощью и с просьбами исцелить родных и близких, здравым суждением и умением лечить на расстоянии.

Подняться на такую гору было для местных женщин делом непростым, особенно в зимнее время. Но, кроме Филарета, помощи было

искать негде. И люди получали ее даже без присутствия самого святого.

Особые духовные состояния испытываются мизерным количеством людей. Но именно эти люди не умом, но сердцем понимают, что именно им доверена судьба планеты. Видимо, и старец Филарет понимал это, оставив свою многочисленную семью, и поселился далеко от деревенской суеты, которая засасывает душу мелкими вожделениями и пустыми заботами, не давая решать насущные внутренние задачи. Подвиг его был настолько необычен, что привлек внимание Братьев, которые отвечали за земли, некогда входившие в империю А-Лал-Минга.

Его книги и записи до сих пор где-то хранятся под заветным камнем и лишь тому попадут в руки, кому самой судьбой доверено это.

Могилы старца не нашли. Как и его самого никто не видел усопшим.

А его жизнь спустя почти три века превратилась в легенду.

Курган Шелом

Великий царский курган, полураспаханный, но еще достаточно высокий, используется как поле для посева ячменя. Рядом с ним огромный овраг, в давние времена служивший руслом для Катуня, которая протекала по другой стороне долины от Башталы до Чендека и там спускалась вниз к мультинскому притору. Та часть, где сейчас протекает Катунь, была гораздо выше.

Шелом, как называют останки кургана, по древним легендам, хранит захоронение великого воина каких-то незапамятных эпох. Он похоронен в золотом шлеме, золотых доспехах, с золотым мечом в правой руке и с большой золотой чашей в левой.

Это не обыкновенный правитель, но вождь великанов. Поэтому столь внушительны размеры кургана и та энергия, которая от него исходит. Все величественно, все огромно. И невероятно трепетное чувство не оставляет равнодушным никого из тех, кто стоит на самой его вершине.

Поле кургана Шелом отличается неведомой силой. Даже травы и злаки растут здесь по-другому.

На месте Шелома можно найти остатки древнейшего Храма Богини Умай.

Космический Воин

Великий Космический Воин в доспехе и с мечом из сияющего металла Мория спит вечным сном в глубине горы, названной Холодным Белком. Для Хранителей существует

тайный ход в пещеру, который они никому не указывают.

Священный кристалл Урадан покоится у изголовья каменного саркофага. Огранен бриллиант способом, на Земле не существующим. Каждая сторона представляет собой миниатюрный равносторонний пятиугольник. И таких пентагонов насчитывается не менее тысячи.

Урадан — это целая библиотека символов и сокровенных древних знаний. Он собирает в фокус самые мощные токи вселенной и посылает лучи высокого духовного будущего на планету.

Урадан помещен на треножнике из того же металла Мория, что и доспехи Воина, свет от которого по ночам пробивается синим лучом через трещины в камне.

Камеры вечной жизни, заполненные специальной жидкостью, в которых в состоянии сна покоятся

древние белые переселенцы на Землю, являются собой кладезь генетического материала. В будущем, когда мутации человека достигнут ужасающих размеров, только возврат первозданной силы даст обновление миру. Поэтому в грядущем веке все Воины, алтайские и кемеровские, очнутся ото сна и оживут. Хранитель Урадана восстанет, чтобы научить новых жителей Земли науке действенного блага.

Толуно

Толуно, Талана, Аталана — город мудрецов, стоявший некогда на слиянии Ак-Кема и Катуня. Зеркало, которое находилось здесь в древние времена для общения с Высшими Силами, и дало последующее название места. «То-луно» — «это зеркало».

Как сейчас в христианских храмах обязательным является распятие

христово, так в ведических храмах неизменным атрибутом было зеркало. Оно было величиной с тогдашнего человека — может быть, больше, но никак не меньше. Каждый главный волхв разговаривал через него с той избранной Божественной Сущностью, которой был посвящен храм или капище.

Город Аталана имел значение столицы, которая была ближе всего к Белой Горе. Там находятся саркофаги с телами гигантов. Они лежат на большой глубине и для раскопок почти не доступны. Но сама крепость была такой значительной, что в теперешнем виде не угадать очертаний. Хотя рунические письмена где-то остались и хранят наименование исчезнувшего города, как и на Бабыргане.

Город строился на трех уровнях. Вначале — верхний город, а впоследствии — нижний, когда вода Уймонского

моря ушла, прорыв русло Катуня и промыв ледник, запиравший створом это море.

На нижнем уровне жили воины и слуги. Верхний город находился чуть выше плато. В нем, вокруг башни Великого Храма, располагались храмовые постройки и жилища волхов, служителей Богини Лады. Эти построения не были монастырем, но составляли ряд зданий, замкнутых в круг, где проводились самые важные встречи и моления.

Великие ведаманы хранили в Аталане самые сокровенные ирийские книги, являвшиеся лишь магнитом для Книг Небесных, которые при необходимости опускались с Небес, разворачивая свиток в том месте, которое было дозволено читать, уплотняя и доводя его до степени зримости, если работал переписчик. Толуно было местом обучения такому видению и храмом перевода Книг Небесных на

земной язык. Эти сокровенные книги потом вошли в переводы в кодексы величайших религий мира.

Тексты писались как на пергаменте, так и на бересте, и даже на тончайшей золотой фольге. Все зависело от значимости их содержания для будущих поколений. Руника была тогда основной письменной культурой, принесенной со звезд. И письменностью владели не все люди. Вернее, для каждой касты был свой письменный язык.

Существовала в городе и площадка для посадки агнисфер и виман. А огромные корабли приплывали в эти края, привозя с собой на обучение молодых людей со всего света.

Кости великих ведаманов-ведунгов лежат глубоко в основании этой земли, которая некогда была поругана разграблением и полным уничтожением всего города мудрости. Это произошло задолго до джунгар

и тюрок, которые dokonчили разрушение святыни.

Когда племя тюгю пришло в эти места, здесь уже не было ничего. Только сила благодатной энергии привлекла кеспочки. Они оценили святость этого чистого места и не осквернили его, но в знак особого расположения хоронили там белых шаманов и сказителей.

Толуно может преподнести не один сюрприз. Наравне с Кезер-ташами, или каменными воинами, здесь найдутся и рунические письмена, высеченные на скалах, а также каменный трон, который служил местом присутствия Божества, не говоря уже о говорящих камнях и исцеляющих валунах. Возможны здесь и временные провалы и аномалии.

Все урочище Толуно находится во власти сил уплотненного астрала. Сонливость и боли в сердце — первый

признак измененного состояния сознания.

Вхождение в канал космической связи здесь особенно успешно, потому что место чисто и благодатно. И облака являют здесь лики старцев, девушек и юношей, детей и животных — словно само небо хочет показать лица тех существ, которые некогда жили в верхнем и нижнем городе.

Трон на урочище Толуно — это остаток великого арийского святилища, где посвящали верховных вождей в жреческие тайны.

Огонь благодати нисходит на святилище древнее непрестанно. Нельзя в обуви ступить на эти сокровенные тропы. Нельзя плохо думать о ком-либо, находясь здесь. Только чистое сострадание и благомыслие допускаются в стане Воинов Небесных. Иначе судьба нечаянно способна образумить предающихся отрицанию, неверию и святотатству.

Шаманий Камень Толуно полон древней силы. Он заряжает дух и лечит тело. Особой радиацией напитан он. И, попадая в трещину между половинками, оказываешься под влиянием великого магнита.

Вечный Огонь всегда горел там, где древний камень осыпан приношениями. Обряд нисхождения Огня вполне возобновляем. Он способен вызывать либо самовозгорание сложенного для костра хвороста, либо это явление будет в виде шаровой молнии или плазмоида. Но обращение к Силам Неба неуслышанным не останется.

Толуно прячет под древними горами целый подземный комплекс, который был создан в незапамятные времена древними строителями. Подземелья имеют выходы как к Белой Горе, так и в Тибет и Гималаи.

Пещеры Толуно освящены огнем высоких душ, которые здесь

занимались делом просвещения будущего человечества. Здесь хранятся древние свитки и книги. Но войти в подземелья невозможно без везения и тщательных поисков.

Многие святыни Толуно будут обнаружены чистыми людьми в срок, обозначенный судьбой. А сейчас можно пройти мимо входа в великий город, с пренебрежением оглядывая замшелые камни и не задумываясь о том, что они хранят великую память мира. Но для получения этих знаний нужно просто побыть в этих местах благодати и лишь потом ощутить, что что-то изменилось в нас, во внутреннем космосе нашей души.

Школа Толуно продолжает свое обучение.

Теректинский хребет

Цепь лабиринтов Теректинского хребта гораздо древнее Катунских. Утверждается, что Теректинский хребет — один из древнейших в мире и появился в тот момент, когда Земля начала остывать. Некоторым породам не менее четырех с половиной миллиардов лет.

Именно здесь существуют колодцы входа в подземный мир, который охраняем сильнейшим радиационным излучением.

Остатки древнейшего храма Тенгри, стоявшего в Учемдеке, до сих пор считаются одним из священных мест Алтая. Двенадцать озер расположены вблизи древней пирамиды и хранят рунические письма древнейших времен.

Руны на дне одного из озер на Теректинском хребте видны с большой высоты. Слово великаны начертали

эти величественные письмена. Имеющиеся там священные скрижали украшали стену одного из великих Храмов Жизни еще до второго подъема Алтая, когда эти горы были молоды и высоки, а люди — чисты и благородны.

Остатки великой пирамиды сейчас более похожи на естественную гору, но от этого она не становится менее интересной и загадочной. Квадратные блоки и облицовочные плиты, а также заготовки скульптур, в большом количестве разбросаны вокруг, словно от гигантского взрыва или землетрясения.

Ак-Чан

Ак-Чан — священная вершина древних последователей Тенгри, Белой Веры. Великий Трон Белого Бурхана и два священных озера — Кыргыз и Аскыр — находятся в окрестностях этой горы. Жители села

Ак-Коба (Белая Пещера) являются хранителями этих тенгрианских алтарей. Они охраняемы многие и многие сотни тысяч лет, из поколения в поколение, потомками тех, кто жил здесь задолго до прихода сюда буддизма, который был адаптирован к местным верованиям.

Древний город на берегу озера Кыргыз — древнейшее святилище, с остатком алтарей и обломками храмов. Очень мощное место благодати, где жрецы Белой Веры, а до них волхвы арийцев, возносили хвалу Свято-гору, который стал именоваться Ханом Алтаем. Здесь они получали силу и мудрость. Здесь некогда хранились золотые пластины с жертвенными молитвами, которые можно было читать лишь в этом месте и нигде больше. Наслоение тысячелетней практики молений сделало из каменных обломков и останков храма живую святыню.

Священный город Ак-Аскыр хранит не меньше тайн, чем Толуно или остатки дворца А-Лал-Минга. В окрестности этого озера очень много сейдов, или огромных валунов, стоящих на трех маленьких камнях. Их в Карелии называют летающими камнями, а на Алтае им поклоняются как воплощениям шаманов или земных духов. Считается, что в ночное время они превращаются в великанов и охраняют священный город, который, по всей видимости, является гигантскими развалинами храмового поселения.

Быструхинский Шпиль

Быструхинские столбы явлены как остатки города чуди, в котором на самом красивом месте стоял Храм Яви. Люди приходили сюда, чтобы напитаться божественной благодатью

и исцелить сердце от холодных токов печали. Очищение души было непременным условием сосуществования с небесными духами.

Город был невелик, но красив. Построенный в виде амфитеатра, он спускался к озеру, а еще дальше — к горной реке.

Место для города было выбрано удивительное. С этой возвышенности была видна Катунь на всей ее протяженности — от самого истока и вплоть до конца Уймонской долины.

Золотые пластины шаманов, на которых хранятся древние заклинания эпохи Му, по некоторым источникам, находятся именно здесь.

Храм Яви служил связью с миром Прави и порталом перехода в другое измерение. Его до сих пор в расхожем лексиконе обозначают как «Ворота в Рай».

Величественный и удивительно красивый, Храм опирался на черные базальтовые колонны. Весь верх его был белоснежен. А самый пик пирамидальной вершины венчал хрусталь с легким фиолетовым отливом, через который солнце проникало на алтарь в виде крестообразного цветка с ярким фокусом огня в самом центре. От него возгорались ароматные травы и вереск, от него зажигался вечный огонь присутствия Высшего Мира на Земле. На алтаре стояли золотые изображения древней космической прародины человечества, олицетворенной в виде небесного оленя.

Величина столбов Храма Яви была грандиозна. Высотой они достигали шести метров, а шириной каждой стороны — один метр семьдесят сантиметров. На ощупь поверхность напоминала стекло. Технология их изготовления была настолько совершенна, что полировка, более тонкая, чем

у обычных зеркал, давала отражение чрезвычайно чистое и тонкое.

Это был не просто храм, а целая галерея зеркал, в которых волхвы видели с каждой стороны свое отражение в каком-то ином ракурсе. Энергетическая составляющая ауры имеет много слоев. И каждая сторона столба проявляла в одном случае астральную оболочку, в другом — ментальную, в третьем — душевную, а далее шло духовное свечение. На Алтае бытуют легенды, что не один человек пропал, заблудившись в лабиринте этих зеркал, даже в их полуразрушенном состоянии.

В темные века храм был захвачен злыми силами. И на алтаре Богини Яви стали приноситься человеческие жертвы, чтобы закрыть портал высшей связи. Но эти меры не помогли загасить великую силу благодати, источаемую Небесами. И сокровенные места по-прежнему живут и пульсируют,

получая силу живого сердца от приходящих почитателей.

Камза

Вулкан Камза обладает системой выходов из подземного мира и огромными залами, в которых можно находиться для совершения ритуалов перехода и путешествий в Высшие Миры. Некоторые древние маги, перед тем как оставить свое тело, становились на краю расплавленного озера лавы, чтобы огонь земли взял их без ритуального костра и слез близких. Стоя над жерлом вулкана, kloкочущего брызгами лавы, они творили молитву перед смертью, успевая полностью выделить тонкое тело, прежде чем физическое падало вниз, навечно отправляясь в плоть ядра земли. Такое огненное действие имело

значение для тех, кто не желал омрачать других церемонией похорон.

Вулканы на Алтае, как и везде, считались святыми горами, на которые запрещалось подниматься простым смертным. Но сейчас любой турист может совершить восхождение. Даже конные маршруты туда совершаются, на самый верх, к кратеру, в глубине которого — ядовитое озеро, постоянно парящее и источающее дурманящие газы.

Камза изрыта древними строителями и имеет пещеры, катакомбы и лабиринты, уводящие к самой клочущей лаве. Там существует древняя действующая лаборатория с небольшим оазисом, хранящим тайны Алтая как Страны-Храма.

То, что эта гора обладает пьезоэффектом и хрономиражными проявлениями, знали еще древние племена, населявшие Алтай. Здесь есть место,

которое позволяет перейти в любое выбранное нами время.

Портал Камзы открыт постоянно.

Куйгук

Вершина Куйгука не так и крута. Но каждого из тех, кто пытается подняться на этот пик, ожидает волна непонятного ужаса. Причин этому явлению может быть несколько.

Первая — Куйгук является местом истечения радиоактивного радона, сопровождаемого не заметными для слуха ультразвуковыми колебаниями, которые влияют на человеческую психику негативно.

Вторая — вершина окружена защитным полем, так как используется как стихийная лаборатория. Когда идет эксперимент, тогда могут быть моменты отстранения ненужных излучений, которыми обладают определенные

люди. Безотчетный ужас вызывается разницей вибраций. Если духовная радиация сильна, то зверь на километр не подойдет к этому месту, чуя опасность облучения. Но люди в своем упрямстве или нечувствительности стремятся обнаружить источник излучения.

Небесные Поля

Одно из самых священных мест Алтая называется Небесными или Райскими Полями. Райские Поля олицетворяли у древних скифов представления о небесной стране, которая их ждет в будущем. Они знали о том, что смерть — это пробуждение в загробный мир. Буркаты и зайсаны перед смертью просили своих приближенных отвезти их сюда. По верованиям, закончивший свою жизнь в таком месте попадал сразу в рай,

минуя низшие сферы, чистилище и ады разных уровней.

Райские Поля начинались от озера Горных Духов Ак-Кемской чаши, где в незапамятные времена стоял священный город знаний, Аюш-Кхане, и тянулись вплоть до плоскогорья Укок, где была найдена «ледяная принцесса».

Мифы древнего Китая повествуют о том, что армада летающих кораблей опустилась на плоскогорье Укок и белые люди, прародители нашего мира, основали там государство со множеством величественных городов. Это было на заре человечества, в Золотом Веке. А Белая Гора в те времена была величайшей горой мира, и из нее брали начало четыре реки мира в виде свастикального знака.

Легенды об урусах — племени, которое, проходя по территории Евразии, основывало новые государства, упорядочивая дикие племенные

взаимоотношения, — совершенно правы. Новая раса начиналась с небесных полей Укока, где и существовал очаг ее зарождения. Ни туранцы, ни алтайцы, но племя, предшествовавшее чудскому периоду, осваивало пространство древнего мира.

Укок — Алтарь Алтая. Древнейшие пласты памяти сокрыты здесь до времени. И великие артефакты и магниты человечества хранимы в этом сокровенном месте.

Геоглифы Укока куда древнее и сакральнее рисунков Наска. Огромные рисунки видны лишь с большой высоты.

Более трехсот городов похоронены в Небесной Стране. Целые книги скальные стоят по Небесным Полям. Но кто поймет весть мудрого сердца? Кто прочитает и поймет язык древнего народа, жившего тогда, когда мир еще был молодым, а горы — золотыми?

Одно можно сказать — что Укок являлся мистическим центром обучения верховных жрецов и волхвов всей планеты.

Как земля, оставившая нам древние города и признаки высоких цивилизаций, Укок лишь внешне заброшен. Эти места населены существами, разум которых превосходит человеческий. Это могут быть и наги со своим городом Чокпортас, и представители небесной чуди в виде людей-лебедей. Именно в те времена, когда плато Укок было самым высокогорным районом Земли, гораздо выше Гималаев, Памира и Тибета, небесная чужь правила этим регионом как этнос наполовину астральных, наполовину земных людей.

Небесные Поля уже давно известны как заповедник явлений уплотненного астрала. Тонкие ощущения постоянно присутствуют в этих местах и поныне. Энергии выливаются

в кошмары или ужасы, которые могут сниться или представляться наяву. Сознание Тонкого Мира гуляет по этим полям совсем рядом.

С чистыми мыслями и торжественностью духа нужно готовить себя загодя к посещению Небесных Полей. Иначе каждый увидит здесь свой страх и свою астральную природу.

Тайна Укока настолько не вмещается в обычное сознание, что разгадывать ее придется будущим поколениям. Страна живых гор, живых рек и камней пропитана до каждого атома энергией высокого сознания. Словно не плоскогорье, а великое живое существо лишь на мгновение замерло, погрузившись в сон беспомысленности, но дышит и что-то шепчет во сне, повторяя древние заклинания и космические песнопения. Врата Неба всегда рядом, всегда открыты, и звезды, как светящиеся существа, задевают

камни и цветы своими невидимыми крыльями.

Алтайская принцесса

Так называемая Алтайская принцесса была одной из жриц Матери Мира. Когда ее извлекали из могилы, произошел сейсмический толчок, взявшийся не известно откуда. Ни начала, ни продолжения ему не было. И это могло быть объяснено только тем, что просто открылись врата подземного мира, ибо Ак-Кадын охраняла от проникновения подземного огня в мир земной. Она не давала выходить в земное пространство тварям низшего астрала, питающимся страхом людей и разрушающим гармонию существования.

Места курганов выбирались не случайно. Они служили замками, закрывающими врата вредоносных

энергий. Даже радон не мог выходить, закрытый древними магическими постройками. Сеть курганов была размещена на местах, наиболее предрасположенных к землетрясениям и ураганам. Разрушение курганов, осквернение алтарей великих храмов древности позволили подземному огню беспрепятственно выходить наружу.

К племени великой чуди принадлежала Ак-Кадын, жившая тысячу лет и сохранявшая возраст двадцатичетырехлетней женщины. Ее посвящения должны были совершиться после исполнения службы Стража Врат мира подземного. Ее убили, лишив состояния возвращения духа в тело. Потери были так велики, что она разве что не кричала, когда ее обваривали кипятком.

Дверь в преисподнюю, которую закрывала Ак-Кадын, до сих пор остается открытой. Негативная энергия, хлынувшая наружу из низших миров,

спровоцировала не только природные катаклизмы, землетрясения и цунами, но и человеческие конфликты, катализаторами которых стали тюркские народы.

Разрушение великих магнитов происходит рукою человеческой. Те, кто закладывал священные магниты, не предполагали, что волны яростного атеизма захлестнут мышление людское и что будет явлено полное незнание оккультных законов и махровое заблуждение. Как всегда, древние ведали больше того, что знаем мы, и сердечная сила интуиции у них была на порядок выше нашей, так как они были частью природы и жили как ее истинные дети.

Подземная страна

Вход в подземную страну нужно искать на вершине великих хребтов

и гор. В горах Алтая таких шахт, через которые циркулирует воздух, поднимаемая с большой глубины, огромное количество. Но заметить их очень трудно. И на самой Белой Горе вход нужно искать не внизу, у самого основания северной стены, но на вершине Умай-Туу или в лабиринтах плато Делоне, где уже находили тоннели, искусственно созданные в толще ледяного покрова горы.

Пещеры Алтая требуют особенно глубокого научного исследования. В течение множества и множества тысячелетий они отчасти создавались искусственно, но основой для них служили естественные пустоты, созданные механизмом второго подъема Алтайских гор, когда почти разрушенные хребты были подняты вверх неведомой силой, чтобы превратить страну, ставшую почти степью с небольшими сопками, в новую горную твердыню.

Спуск даже на несколько километров в глубь любой из горных пещер Алтая открывает бесконечные лабиринты, в которых без указателей или опытных проводников можно просто заблудиться и погибнуть. Но главное, что должно направлять каждого ищущего, — это не мелкое любопытство, а чувство осознанной целесообразности.

Подземелья, пещеры и лабиринты Алтайских гор полны удивительной красоты и тепла. В глубине гор температура не опускается ниже плюс двенадцати-четырнадцати градусов по Цельсию. И здесь приемлемо находиться. И чем глубже лабиринты, тем теплее там становится. При погружении на один километр и ниже можно даже обходиться без верхней одежды.

Множество подземных пустот хранит следы рукотворной деятельности. Но входы засыпаны камнепадами или затянуты корнями огромных

деревьев. Подземные города где-то оставлены навсегда, а где-то еще хранят следы посещений.

Существа, покинувшие поверхность планеты и ушедшие в ее глубь, еще живут, создавая невиданные шедевры и осваивая подземный и подводный миры, лишь изредка сталкиваясь с людьми. Охраняя входы в свой мир, они устраивают радиационные и сейсмические ловушки, чтобы избежать проникновения нежелательных гостей в свои пределы.

Разнообразие нижних миров не есть тайна. Земное человечество лишь малая часть населения планеты. И не только стихийные духи, живущие на границе двух миров, тонкого и плотного, обитают в параллелях подземного мира, но и вполне физические, с точки зрения земли, люди.

Некоторые части подземного мира активно пытаются воздействовать на людей. С помощью их негативных

эмоций и мыслей набухает и выплескивается наружу стихия подземного огня и случаются землетрясения.

Подземный народ часто помогает жителям земным. Много случаев, когда люди в белых одеждах выводили заблудившихся в горных чащах путников, указывая им направление, в котором нужно идти.

Подземный мир не может обойтись без магии, потому что живет бок о бок с духами природы, в одном резонансе, особенно с гномами. По этой причине народы нижнего мира пользуются их умением и могуществом в постройке своих великолепных дворцов, дорог и жилых помещений для рядовых людей.

Горные лабиринты, которые начинаются в любой из пещер, ведут в такую даль и глубину под землей, что мало кто исследовал эти затерянные и полуобвалившиеся ходы. Но есть и такие, за которыми словно

кто-то следит и обихаживает. Они ведут к подземным храмам, высеченным неизвестными мастерами в недрах, сияющих от драгоценных камней и кристаллов.

Во многих пещерах можно встретить целые стены, испещренные древним руническим письмом. Картины звездного неба и удивительных сооружений начертаны такими яркими красками, что они флюоресцируют, светясь во тьме. Но это не фосфор, а истечение благодатного огня. Невидимая радиация проникает в нас и вызывает поток зрительных образов.

Разветвленная сеть гигантских подземных магистралей опоясала весь земной шар. Она является наследием древних цивилизаций, которые использовали подземные тоннели для передачи сгущенной солнечной энергии от одной точки пространства к другой. Эти подземные тоннели, как и сопутствующие им

технические дороги, кое-где находятся в почти идеальном состоянии по той причине, что для их сооружения использовалась технология разогрева и спекания пород. Поверхность таких путей покрыта толстым, в некоторых случаях до пятидесяти сантиметров толщиной, слоем черного стекла. Все это говорит о том, что в тоннели нагнетался не просто солнечный свет, но сгущенная неизвестным способом солнечная плазма.

Некоторые из этих так называемых чудских дорог уходят на глубину до восьмидесяти-ста километров. Они имеют своих проводников и пристанища для отдыха. Путешествуя по ним, легче одолевать границы. И расстояние между странами становится гораздо короче, ибо внутренний глобус намного меньше внешнего.

Великое множество тоннелей сходилось к Белой Горе, как спицы — к внутренней части колеса. В ее

сердце, в потаенных пещерах, не доступных для любопытствующих глаз, в состоянии самадхи находятся существа со времен Лемурии и Атлантиды. Они переживают времена ночи сознания. Они ждут эпоху Золотого Века, когда их мудрость, знание и опыт будут востребованы ведущими умами новой расы.

Шаманское золото

Золотые пластины, или шаманское золото, можно сравнить по исторической значимости с кладом Приама, царя Трои. Но, в отличие от него, этот артефакт является действующим до сих пор инструментом древнейшего ритуала вхождения в контакт с существами Алтайской Шамбалы, врата которой находятся здесь, как и в других регионах Сибири.

Заклинания на золотых пластинах написаны на древнеарийской рунице, которой пользовались в империи Хунну вплоть до ее распада и смешения языков. Аналогичные тексты находятся в Велесовой Книге, в разделе заговоров.

Великий жрец Ирийских Гор один раз в двенадцать лет наряжался в золотые доспехи, венец, шлем и нарукавники, брал в руки Золотую Книгу, или золотые пластины, и начинал петь на сокровенном языке призывный гимн своей звездной Родины. На такое обращение в Великом Зеркале Мира или на ледяной стене Белой Горы появлялся Живой Лик избранного Бога, у которого нужно было испросить совет или воледозволение на какое-то дело. Иногда появлялись агнисферы над местом священнодействия, и даже опускались на землю, потому что моление такого рода имело планетарное значение.

Шаманским золотом не раз пытались завладеть. Но попытка присвоить или украсть такого рода святыни грозит несчастьями и потрясениями человеку, совершившему отступление от этого закона. Поэтому шаманское золото не принесет никому ни богатства, ни счастья, если будет украдено.

Трагический случай известен. Во время экспедиции 1926 года в урочище Калбак-Таш А.В. Барченко нашел вход в подземный мир и при помощи древних молитв, написанных на золотых пластинах, вошел в контакт со старцами Алтайского Ашрама Шамбалы. Но договоренность впустить его во Врата не состоялась по причине того, что проводник решил украсть золотые пластины и положил их за пазуху. Когда А.В. Барченко это обнаружил, то приказал проводнику вернуть на место листы, пытаясь исправить положение. Но время было упущено. Врата так и не открылись перед ним. Алчность

преградила путь самого алтайца, у которого умерли родители, погибла жена и заболел скот, и испортила судьбу Барченко.

Восток не любит, когда священные вещи применяют для личного обогащения. Святыни требуют торжественного обращения и благоговейной любви к ним. Если этого нет, то лучше даже не заводить разговор о них. Легкомыслие в словах так же оскорбительно для них, как и оскорбление человека.

Золотые пластинки с заклинаниями древнейших жрецов до сих пор используются посвященными шаманами для сообщения с миром чуди. Это как бы сигнал для того, что мир земной желает посоветоваться с мудрецами подземного мира на очень важные темы.

Места силы

Места силы, или места истечения сердечной энергии планеты, известны с древнейших времен. Менялись эпохи, расы, религии, но эти сокровенные островки поклонения высшему всегда особо были охранены. Они служили для человечества теми средоточиями спасения, где душа была наиболее приближена к Небесам и где Владыки Неба могли услышать молитву сердец страждущих и оказать помощь посильную. Разговор с Богом наделял эти места магией торжественности почитания. Чудеса и феномены исцеления происходили и происходят там до сих пор.

Знаки почитания

В древности такие благие места особо отмечались либо петроглифами,

либо менгирами, или стоящими камнями, которые стали позднее превращать в примитивные изображения человека — «каменные бабы». Также и выкладывание пирамид на особо почитаемых местах — обычай незапамятный. Отдается должное ценности энергии подобных мест.

Пирамиды и ступы выстраивались по определенной схеме, которая часто указывалась служителям культа в пророческих и вещих снах. Часто такое построение запечатлеvalo какое-нибудь важное духовное событие: посвящение, пострижение в монахи, достижение степени просветления. Космические события, такие как солнечные и лунные затмения, отмечались земными аналогичными знаками. Рождение необычных младенцев, уход святых, начало священных битв, ниспослание великих книг сопровождались явлениями чудесными и отмечались как на календаре, так и на

лице земли. Знаки почитания можно найти на каждой вершине горы. И пусть это лишь простой серый камень, но он несет на себе печать великого события, о котором уже никто давно не помнит.

Перевалы как символы одоления препятствий играли не последнюю роль в жизни народов. Каменные троны и символические ворота устанавливались в честь посещения перевалов или гор каким-то важным гостем. Памятные символические постройки до сих пор стоят в горах Алтая, поросшие густым мхом и лишайником. Из памяти стерты имена проходящих путников, но знак все стоит, дыша прежней силой поклонения великому духу. Время не властно над этими обо на перевалах. Мало того, все чаще и чаще появляются свежие белые ленточки, ялама, привязанные на березах.

Ялама берут начало от тибетских молитвенных флажков — лунгта.

Сам ветер возносит молитву, развеивая мантрамы, на них начертанные. Ялама как связь мира сердца с миром Вечного Света. Мысль, напитавшая кусочек материи торжественной и вдохновенной молитвой, собрала в себе все чаяния простых людей, которым аил, конь и овца — самое необходимое для жизни. Простота одаряет людей полной мерой мудрости, ибо простой лишнего не возьмет. Пока горный ветер развеивает ленточки на березе, жив дух Алтая, жива сила народа, охраняющего эти святые горы от дыхания городов.

Признаки мест силы

В местах силы мир находится в первозданном состоянии. Здесь излучения минерального и растительного царств чисты и не испорчены миазмами человеческого невежества.

Поэтому надо искать такие места во благо людям.

Можно указать на признаки, определяющие эти особо хранимые святыни. Это и необычные вспышки в глазах даже днем, и тихое сияние воды, гор и камней, и столбы света, и радужные ленты, молниеносно появляющиеся и исчезающие, и напряжение в верхней части головы, и дрожание конечностей, и разговор сердца с духом горы, и особо живое таинство тишины, и пламена, бьющие из-под земли, и запах невиданного благоухания, и голос трав и камней.

Особенно явственно места силы обнаруживаются в виде свечений во время повышенной солнечной активности. Огонь земли принимает в объятия солнечный огонь, вызывая рубиновое свечение разной интенсивности с вкраплениями огромных огненных кристаллов и светящихся шаров.

Именно на местах силы, где наиболее мощно сливаются пространственный огонь и психическая энергия планеты, облака приобретают самые яркие и причудливые формы, словно оживляя древнюю память места. Иногда можно наблюдать картины сражений, которые когда-то здесь происходили. Есть множество очевидцев, которые наблюдали небесные города и видели одинаково яркие и четкие сны с очень похожими событиями в одних и тех же местах.

Нужно уметь наблюдать за животными. Их чутье не обременено человеческими недостатками. Если собаки долго находятся на одних и тех же местах, то очевидно, что здесь активная зона истечения положительной энергии. Особенно чувствительны к плюсовым зонам лошади и коровы.

Деревья в лесу указывают наличие благоприятных и негативных

зон. Если стволы прямые и красивые, если деревья, особенно кедры, значительного возраста, то со всей уверенностью и убежденностью можно утверждать, что здесь присутствует мощное привхождение пространственного огня или даже существуют врата в уплотненный астрал.

Токи сердца планеты ощутимы особенно в зонах с положительным выходом огня — там, где растет кедровая тайга.

В горах феномены исчезновения часто наблюдаются в местах, где есть три дерева или три вертикально стоящих камня. Сросшиеся стволы трех кедров могут обозначить врата в мир незримый.

Энергии привхождения уплотненного астрала и места, связанные с ним, отличаются большим количеством произрастающей омелы на деревьях. Ее друиды называли «ведьминой метлой» и применяли для лечения

падучей болезни, срезая ее с деревьев золотым серпом и складывая в плетеные корзины.

Заповедные места отличаются особыми вибрациями и даже физически ощутимыми дрожаниями пространства.

Световые явления сопровождают места благодати. Их светлая сила посылает световые шары, которые густой оболочкой покрывают, как панцирем, наши тела.

Между многими местами, отмеченными магической силой, существует тончайшая флюидическая связь, которая создает сеть света, укрывающую нас тончайшими кольцами своего серебряного покрова.

Места благодати не могут иссякнуть, даже если тысячи храмов будут построены и разрушены на них. И до сих пор они источают силу сердца земли и любовь неба, исцеляя души и тела, позволяя радости вселиться

в каждое мгновение нашей непростой жизни.

Признаки неблагоприятных мест

Наличие кривых, мутагенных деревьев указывает на место с мощной негативной энергетикой, которая высасывает силы и лишает контакта с Высшими Мирами.

В места с негативной энергетикой запрещалось входить по той причине, что после посещения таких мест люди заболевали странной болезнью, связанной с помрачением сознания и кошмарными бредовыми галлюцинациями. Такие места могут быть связаны и с темными культами, и с входом в подземный мир.

К неблагоприятным местам относятся курумники, считающиеся

обиталищем нечистых духов, болота и мертвые озера, являющиеся такими, потому что вода в них имеет большое содержание ртути.

Места благодати бывали преднамеренно осквернены, когда их превращали в кровавый жертвенник, чтобы лишить землю способности воспринимать и накапливать небесную благодать. Пленка кровавого тумана, населенная алчными злыми духами, отражает посланный луч небесных энергий, не давая ему пробиться к древним алтарям и святыням, если только не появится проводник, который своей молитвой, воззванием и прославлением Вышнего Мира пробьет пелену неприятия.

Но рано или поздно открытие мест благодати произойдет.

Чаще всего молнии меняют заряд негативных мест. Места, куда ударила молния, обладают невероятной силой. Грозовые источники считаются

самыми целебными. Молния способна моментально высушить болото, ударяя в землю. Небесный огонь, восстанавливая справедливость и очищая пространство, действует по всему миру. На планете непрерывно идут грозы.

Воздействие мест силы

Места силы — это коридоры перехода в иные миры. Поэтому в таких местах происходят значительные феномены и внезапные исцеления.

Животные остро чувствуют мощь оазисов силы и приходят туда, чтобы исцелиться. Пребывание в этих местах пробуждает скрытые способности человека и обостряет его экстрасенсорику. Для больных и подавленных жизненными обстоятельствами эти места приносят облегчение и надежду на лучшее.

Места силы могут быть образованы как разломами в земной коре, так

и космическими и внутрипланетарными воздействиями. Древние дороги строились таким образом, чтобы, проходя по ним, человек или животное не уставали, подпитываясь силой земной. По этой причине люди ходили босые. Стопы принимали энергию через точки и волноводы, находящиеся в бесчисленном количестве на их поверхности.

В определенные астрономические периоды энергии мира могут стать смертельными для человека и животных. Избыток сил, входящих в человека, могут отключить токи мест силы, которые у каждого места индивидуальны.

На местах силы растут самые сильные травы, исцеляющие сердца.

Древние культовые постройки возводились на мощных скрещенных лучей и имели очищающее и укрепляющее духовное воздействие на души человеческие. Катарсис и откровения

были обычным состоянием в таких местах радости.

Места благодати дают самые благоприятные условия для обучения у наставников из тонких миров. Школы такого плана, созданные в давние времена, до сих пор существуют на Алтайской земле. Но духи не любят многолюдья. Лишь одинокому путнику голос гор может шепнуть, что пора остановиться в определенном месте и послушать беседу или разговор стихий.

Обучение от святых мест схоже с прочтением книги. Не все доходит до ума, но каждая часть сознания получает свое, а душа питается радостью от получения новой волны интереса к познанию.

Особенность святых мест в том, что они за короткое время способны изменить человека в духовном и в образовательном плане, развив даже незначительные зачатки его способностей

и талантов. Средний или даже отста-
лый и неграмотный человек может
значительно продвинуться в своем ин-
теллектуальном и духовном развитии,
заявляя о чуде, с ним происшедшем.

Места, напитанные природной
световой силой, имеют купол пси-
хической энергии, которая убирает
с человека лишних спутников и дает
пробуждение сердцу.

Пища помогает духовному разви-
тию, если она выращена в местах силы.

Места истечения благих сил
планеты становятся святыми храмами
планеты, независимо от того, есть на
них строения или нет. Не храм делает
место святым, но место делает соору-
жение таковым.

Если рукотворные храмы стро-
ятся десятки лет, то кедровая тайга,
источающая ладан от солнечного жара,
— лучшее пристанище для уставшей
души. Мать Природа сама созда-
ла великие храмы, в которых можно

молиться и постигать великую мудрость пространства.

Сюрпризы Алтая

На Алтае есть зоны, в которых в определенные часы суток отключается земное тяготение. Можно лечь спать в таком месте и, проснувшись, оказаться зависшим над площадкой для ночлега на высоте пятидесяти сантиметров или выше в компании поднявшихся вверх камней. Отключение гравитации никак не объясняется наукой и вообще считается фантастичным, как и многие другие аномальные явления, которые не укладываются в стандарт материальных воззрений.

Левитация в таком случае не зависит от какой-то особенной духовной методики, практикуемой человеком. Сама природа создала такой сюрприз.

Вещие озера

Вещие озера существуют, помимо Тибета, и на Алтае. Но, по известным причинам, их местоположение не может быть открыто.

Высоко, в глубине остроконечных скал, есть почти круглые или квадратные озера, дно у которых словно чаша, вырезанная в скалах. Отражение делает их рефрактором, или вогнутым зеркалом, в котором даже звезды кажутся значительно больше.

Для испрашивания Высшей Воли приходят сюда за множество дней пути. При мысленном вопросе озеро начинает покрываться рябью. Совершенно голубая вода начинает белеть, словно воздух, который заволакивает белый дым. Поверхность воды начинает волноваться, на ней появляется пена. В глубине может появиться черная бездна, над которой возникают смутные образы.

Но всякое предначертание требует того, кто может его истолковать.

Сейды

С древнейших времен сейды разбросаны по всему земному шару. Три камня как треножник и круглый камень в виде гигантского яйца, стоящий на них.

Сейды называют летающими камнями народные легенды. Алтайцы наделяли их душой. Считалось, что такой живой камень может говорить человеческим голосом, исцелять людей и, конечно же, передвигаться. На Алтае такие природные объекты называют шаманскими камнями и считают, что самые сильные камы переселяются в них.

Шаманская традиция не верила в перерождения. Она считала, что душа могущественного почитателя

и служителя духов природы может переходить лишь в дерево или в камень.

До сих пор алтайцы с глубоким религиозным почитанием и трепетом относятся к сейдам и сейдоподобным построениям.

Сейды, как правило, устанавливались на местах благодати или искривления временных линий. Проходя рядом с ними, можно исчезнуть на несколько секунд и вновь появиться или оказаться внезапно на двести-триста метров впереди, а также получить мгновенное посвящение в виде нисхождения острого луча, ударяющего в самое темя. Как правило, внезапное ощущение жара и появление искр, звезд и сгустков энергии разного вида сопровождают эти явления.

В далекой древности сейдами обозначали места посадки летающих кораблей, чтобы прикрыть ту радиацию, которую они источали в течение долгого времени. Радиация была

такой, что могла убить человека, приблизившегося к этому месту. Камни брали на себя часть силы, оставленной летательными аппаратами, а небольшой промежуток, или щель, все же дозировал истечение этой благодати, которая должна была достаться людям. Позже на этих местах строились храмы или капища. На территории Уймонии таких объектов несколько.

Актиничи

Огненные шары над горной грядой около Верхнего Уймона появляются постоянно. Словно кто-то несет неусыпный дозор, что-то охраняя. Скорее всего, это вход в лабиринт чудских дорог и в город, находящийся под Холодным Белком. А плазмоиды, или актиничи, — это огненные сущности, стоящие на страже этих врат.

Приближение людей и животных к этой небольшой горной гряде вызывает появление плазмоидов, которые ведут себя избирательно и, можно сказать, осознанно с каждым отдельным человеком. Помимо сканирования, они чутко отзываются на доброжелательное отношение к ним людей и признание в них разумного начала в такой необычной форме. Были случаи, когда огненные шары охраняли лагерь путников, которые совершали паломничество по святым местам Алтая. Было трогательно наблюдать такую высокую стражу. Но для этого нужно соблюдать дисциплину мысли.

Актиничи в виде огненных шаров сопровождают некоторых могущественных магов. Они служат белым магам не по принуждению, но по созвучию вибраций. По большей части актиничи стараются не проявлять себя, если только место заповедное не

нуждается в защите или не нужно охранять сон любимого ими человека.

Порталы и хрономиражи

Звездные Врата, или, как сейчас говорят, порталы перехода в другие измерения времени и пространства, существуют во многих местах мира. Есть они и на Алтае, но в рекордном по сравнению с другими странами количестве. Если главные врата — это Белая Гора, то много дополнительных, включая Ак-Туру, Башкаус, гору Ак-Кем и Каярлык.

Теректинский разлом — очень опасное место. Помимо скачков через время, здесь наблюдаются переходы в измерения других миров и планет. Когда активность Солнца велика, такие случаи особенно учащаются. Пасущийся олень может перейти на пастбища

будущего или прошлого мира. Пространственно-временные искажения происходят при появлении зеленого тумана, когда глаза человека постепенно приспособляются к новым реалиям.

В Коксинском районе, и особенно на плато Укок, коридоры времени открыты как в былое, так и в грядущее. Иногда, лишь перешагнув через ручей, можно миновать десятки и даже сотни лет временных пластов. Но от своих внутренних проблем не сбежать никуда, даже в другое время или измерение. Проваливаясь в каверны временного зеркала, человек может как облегчить свою судьбу, так и усугубить некоторые ее аспекты. Лишь исправление собственных ошибок может стать достойным аргументом для такого рискованного хроностранствия из эпохи в эпоху. Нужно, чтобы дух был готов

к неожиданным встречам с самим собой и в другом теле.

Хроноэнергии, проникшие из миров прошлого, создают феномен хрономиражей, которые погружают отдельных людей во времена, необъяснимо далекие.

Хрономиражи не так уж редки на Алтае. Такими явлениями отличаются места кровопролитных битв. Кровь, напитавшая солями почву, способствует тому, что человек входит в резонанс с давно минувшими событиями.

На Алтае хрономиражи особенно активны в Долине Слез, у истоков реки Коксы, в Усть-Канской степи, где в древние времена состоялась битва алтайского войска с китайцами, на Кучерлинском поле, на берегу Катуня и, более всего, на плоскогорье Укок, где наслоения древней памяти наиболее сильны.

Часто через туманы и облака хрономиражи проявляют древние крепости

и города. Можно даже почувствовать тончайшие запахи тех растений, которые преобладали в прошлом. Известен случай на плато Укок, когда человек наблюдал похороны вождя, произошедшие за десятки тысяч лет до нашего времени.

Но можно увидеть не только миражи прошлого, включающего в себя древнейшие эпохи, но и видения обозримого будущего, план которого уже построен в ментальных сферах и готов к реализации на земле.

Шаманические практики

Друидизм как религия являл мировое распространение. Во всех частях планеты существуют до сих пор шаманические традиции, которые во многом берут начало в друидизме. Это было знание природы во всех ее аспектах,

которое постепенно и частично выродилось в обрядность и догматизм.

В дохристианские времена в среде алтайцев бытовали древесные похороны, что указывало на родство одного или другого рода с определенным деревом. Деревья оживлялись и считались себе подобными. По этой причине запрещалось рубить деревья для отопления жилищ. Да и сами жилища предпочитали строить из высушенных или погибших от пожара стволов.

Души великих кеспокчи заключены в древних камнях и вековых деревьях. Шаманы не верили в перерождение души в обличье человека, но твердо были убеждены, что могут перенести жизненные силы в дерево или камень. Иногда высоко в горах можно встретить необычные скалы и необычайно живописные деревья, выражающие все качества скрытой в них сущности. Такие камни и деревья

несут дозор и обладают несомненной радиацией, способной поразить легкомысленных туристов.

Шаманы умеют беседовать с душами, плененными растительной и минеральной плотью. Но не каждому можно рассказать о таком общении. Инерция человеческого невежества еще слишком велика, чтобы верить в восприятие людьми тончайших живых сигналов, идущих от неживых предметов.

Все древние маги, шаманы и оккультисты знали об опасности оборотничества. Каждое мгновение нахождения в теле животного, птицы или рыбы отбирало ясность человеческого сознания и на некоторое время препятствовало дальнейшему развитию духовной человеческой природы. Тот, кто использовал силу вхождения души в низшую форму, рисковал навсегда остаться в ней безвозвратно. Сказки о заколдованных принцах

и волшебниках, заключенных в камень, дерево или птицу, отражали это знание.

Одно дело — иметь свои воплощения в мире животных, растений и камней, которые сопутствуют человеческому и связаны с ним единой нитью сознания, но другое дело — искусственно вызывать или привлекать чужое тело, изгоняя родную душу из его вместилища. Не нужно нарушать законы эволюции экспериментами низшей магии. Дух не любит, когда его помещают в тела, избавления из которых он заслужил величайшим трудом.

У каждого высокого духа в природе есть свой аналог, куран, куда он способен перенести свое сознание, будь-то дерево, камень, птица, рыба или зверь. Эти существа имеют непосредственную связь с тем человеком, частью которого они являются. Используя их для своих целей, высокий дух никогда не злоупотребит своим

влиянием, ибо нарушение закона этики грозит ему потерей накопленных знаний и способностей.

Зоны уплотненного астрала

Переход в зоны уплотненного астрала, которые существуют на Алтае, отмечается ощущением сбрасывания какого-то оцепенения, просыпания и бодрствования в другом, более высоком плане сознания. Чувство свежести и остроты мышления усиливается невообразимо, сопровождаемое интересом к каждому внутреннему и внешнему действию сознания. Словно попадаем в уголок первозданной чистоты и красоты, не тронутый веяньями цивилизации и информационным мусором.

Эти оазисы и заповедники первозданности хранились тысячи и тысячи

лет и были населены людьми или существами, похожими на людей, которые имеют уже другие показатели жизнедеятельности тела, несмотря на внешнюю схожесть с человеком.

Случаи нахождения в таких местах обычных людей отмечены той особенностью, что они не могли выйти из этого оазиса и преодолеть границу такого заповедника. И только появление конных людей в одежде средних веков помогало вернуться в мир физический.

В горах Алтая живет много неизвестных для людей существ. Это и огромные великаны, обитавшие здесь во времена Лемурии, и невидимые горные люди, и шаловливые горные духи, живущие в тоннелях и пещерах. Существуют места обитания эльфов и русалок, где они наиболее ярко материализуются и дают себя увидеть. Горные люди, живущие рядом с человеком, невидимы, но можно

услышать их речь, почувствовать дыхание, увидеть следы, оставленные на песке или пыли. Они принадлежат к двум мирам и являют собой уровень уплотненного астрала.

В таких древних землях, как Алтай, которые были мало подвержены изменениям со времен Лемурии, можно столкнуться с такими феноменами и явлениями, в которые трудно поверить даже заядлому фантазеру и мечтателю.

Зоны уплотненного астрала, к которым относятся целые районы Алтая, позволяют существам Тонкого Мира появляться перед людьми и участвовать в их каждодневной жизни, давая им разумные советы, обучая и указывая на простые приемы строительства и повседневности, улучшающие жизнь.

В местах, где астрал наиболее прозрачен и уплотнен, легко преодолеть черту между мирами. Поэтому около Белой Горы наблюдается

появление призрачных человеческих форм с последующей их материализацией.

О подземных дорогах, проводящих почти мгновенно человека через любую материю, знали многие посвященные. Древние магистрали входили в плоскость уплотненного астрала в одном месте и выходили в другом. Этим фактом можно объяснить случаи перехода через океан за тридцать-сорок минут под землей. Попадая в вихрь вневременья, человек перемещается без механизмов при одной только силе четкой и осознанной мысли.

На Алтае плато Укок, Белуха и Уймонская долина являют собой врата вхождения в такой поток. В некоторых местах эти воздействия настолько сильны, что целые группы туристов исчезают без вести. В других случаях происходит возвращение с полным оставлением памяти.

Снежные люди

Так называемые снежные люди как остатки древней цивилизации также существуют в уплотненном астрале. Этим можно объяснить их неожиданное появление и столь же стремительное исчезновение. Они не зависят от теплого жилья или жаркого климата. Астральная оболочка не может так чувствовать жар и холод, как рецепторы физического тела.

Охрана сокровенных мест на Алтае снежными людьми — установленный многими очевидцами факт. Их следы были замечены как около Шаманьего Камня, так и рядом с Фиолетовой Скалой, которая когда-то служила священным зеркалом в числе немногих других мест на планете. Создается впечатление, что алмысы, как называют снежных людей на Алтае, обходят каждую ночь священные артефакты вокруг белого озера

и на день возвращаются вверх, в свою теплую пещеру. Следы ведут почти по отвесным осыпям и скалам вверх, туда, где бродят лишь стада горных козлов, тике, и по ночам слышен рык снежного барса, выходящего на охоту.

Где-то наверху существует вход в лабиринт пещер, которые обнажило Бельтирское землетрясение. Легенды говорят, что в полнолуние, в определенный месяц и час, открываются все створы, закрывающие вход в Белую Твердыню, и оттуда приходят и туда уходят снежные люди.

Табунщики, которые пасут коней на горных лугах, не раз замечали в бинокль алмысов, сидящих на поляне, вдалеке от человеческих троп. Они копали корни или собирали ягоды. Видели однажды, как они спускались к реке, где пили воду и купались.

Снежные люди не имеют языка. Они общаются ментаграммами и телепатически.

Можно было бы считать такие сведения небылицами, если бы не многочисленные свидетели, которых трудно упрекнуть в отсутствии здравого смысла.

Водные люди

След водных людей наблюдается во многих алтайских реках. Сохранились сведения о человеке, пропавшем без вести в районе Белухи и вернувшемся в виде человека-рыбы. Долгое время родные его держали в бочке с водой, но в какой-то момент он навсегда исчез и больше не появлялся. Этот человек оставил рисунки вместо слов, которыми хотел что-то передать. Но его никто не понимал.

Эта история наводит на размышление о присутствии представителей древних цивилизаций в этом районе,

реликтовые остатки которых до сих пор существуют.

Легенды о людях, живущих на воде и оставляющих на ней цепь следов, существуют не только на Алтае, но и на Сахалине и Иссук-Куле. Сахалинские рыбаки наблюдали далеко в море зажженные прямо на воде костры, видели следы вокруг этих костров и слышали разговор на непонятном языке. В утреннем тумане едва различимы были огромные двухметровые человекоподобные фигуры,двигающиеся по поверхности воды, как посуху.

На Мультинских озерах существует предание об озерном деде, который живет на поверхности озера и тоже является в тумане людям, немало их этим пугая.

Великаны и лилипуты

Стволовая шахта около Теректы отмечена такой глубиной, что некоторые из свидетелей, которые спускались в нее, утверждают, что по мере погружения вглубь, с регулярностью два-три метра, открываются боковые лабиринты на четыре стороны, уровней которых насчитали около двадцати. Дальше просто было опасно спускаться из-за возможности умереть от асфиксии. На глубинах, даже менее значительных, наблюдались случаи отравления радоном.

В маленьких шахтах находили крохотные орудия труда, словно здесь работали гномы или хоббиты, о существовании которых народная память сохранила сведения в виде легенд и сказаний. В те времена, когда на земли Алтая стал наступать арктический холод, местное население спасало у себя дома маленьких людей, самые

высокие из которых были около метра ростом. Долгое время они страдали от холода, но потом ушли под землю. На горе Ак-Таш, что около Усть-Кана, в пещере археологи обнаружили захоронения таких людей, что поспешили отнести к детскому кладбищу, хотя у черепов были взрослые коренные зубы.

В сороковых годах прошлого века около Теректы тракторист выпахал гигантский череп, который долго лежал на поле, пугая местных жителей. Самые смелые из детей залезали на него и, просовывая головы в глазницу, разглядывали, что находится внутри. Во времена общего безбожия не мудрено было обращаться без особого трепета с признаками древних эпох.

Похожие скелеты находили на севере Индии, где их длина достигала восемнадцати-двадцати метров. Научный мир поспешил объявить эти

сенсационные находки подделкой. Но память человеческая хранит такие удивительные происшествия, которые не укладываются в представления официальной науки.

Алтай не просто земля великанов, существовавших в прошлом. Есть предположение, что гиганты живут до сих пор в горах и ушли туда от преследования маленьких людей, которые им постоянно надоедали и мешали. И это косвенным образом подтверждается тем фактом, что группа из Сибири, человек тридцать-сорок, увидела около верхнего Мультинского озера огромного человека, величина ступней которого достигала более метра, а рост был около восьми-десяти метров. Великан, увидев людей, скрылся за гору, не причинив никому вреда. И так как велась съемка видеокамерой и фотоаппаратом, значит, сохранились документальные подтверждения этого феномена.

Последнее приключение около шахты на Теректинском хребте отмечено было тем, что в шахту бросили большой булыжник. И после того как он ударился обо что-то металлическое и оттуда пошла вибрация, на поверхности появились несколько существ трех-четырёхметрового роста в белых балахонах. Лица существ скрывали то ли капюшоны, то ли заостренные колпаки, наподобие шапок древних астрологов. От великанов шла волна такой ужасающей силы, что свидетели и участники этого происшествия решили поспешно ретироваться, не ожидая нападения или какой-то другой реакции.

Явление великанов на Алтае отмечается многими охотниками. Некоторые старые алтайцы утверждают, что они не просто видели, но встречались с великанами и посещали их подземные жилища, постоянно прося у них

совета и помощи, которую те оказывали незамедлительно.

Сартакпай-строитель есть отголосок того времени, когда люди, великаны и маленькие человечки-хоббиты жили вместе, не пугаясь друг друга и даже отправляясь в гости друг к другу.

Гулливвер и лилипуты — совсем не досужий вымысел. Гигантские кости и черепа скрыты в древних могильниках Алтая. И в других странах уже не раз строители и исследователи натыкались на такие захоронения. И теперь уже нельзя отрицать того, что раса великанов существовала по всей земле.

Чудь

Чудь небесная и чудь подземная существуют одновременно как отражение двух ветвей единого народа.

Небесная чудь известна как крылатые люди, встречи с которыми до сих пор случаются. Этот этнос живет на неприступных вершинах и небесных полях.

Чудь подземная породнилась с духами земных стихий и от них приняла мастерство строительства подземных дворцов, дорог и тоннелей.

Чудь небесная бела и среброглаза и названа недаром чудью белоглазой.

Чудь подземная черноглаза. Там, где много тьмы, зрачок расширен и приобретает постоянную величину, постепенно мутируя от светлой радужной оболочки к темной.

Чудь небесная и подземная были в близком родстве, что наложило отпечаток на алтайскую мифологию: Белый Бог Ульгень и Владыка Тьмы Эрлик считаются родными братьями.

Особая гордость подземной чуди — проложенные в недрах дороги,

которые опоясали весь земной шар и проложены даже под морями и океанами. Тысячи и тысячи миль насчитывает эта искусная сеть магистралей, способных спрямлять расстояние между городами, расположенными на поверхности шара.

Род чуди небесной издавна существовал на плоскогорье Укок. Есть некоторые сведения, что отдельные особи этого народа существуют до сих пор. Они обитают высоко в горах, на развалинах древних святилищ и храмов, где еще остались каменные жилища и целые поселения, пригодные не просто для первобытного житья, но и для почти современного существования. Зная секрет вечного освещения, они не разжигают костры, но пользуются особыми кристаллами, которые всегда горячие и излучают свет и жар без какого-либо человеческого воздействия.

Крылатые люди избирают места с ослабленным гравитационным полем

и наибольшим удалением от человеческого жилья.

Люди небесной чуди отнюдь не мифические персонажи, но плотные объекты человеческого восприятия. И не перепончатые крылья они имеют, но лебединые. Небесных человекоптиц считают мудрецами, владеющими тайной целительства и чародейства, а также знаний путей космических, в которых превзошли они людей равнины.

В трудный час, иногда незримо, небесная чудь помогает больным людям или тем, кто попал в беду. Многие люди утверждают, что знакомы с этими существами и даже жили некоторое время рядом с ними и посещали их жилища. Обвинить всех в обмане или в безудержной фантазии было бы самым простым. Труднее признать существование небесной чуди как на плоскогорье Укок, так и в урочище Учемдек и рядом с селом

Кулада. Множество встреч с крылатыми людьми происходило именно возле этого населенного пункта на Теректинском хребте.

Лебеди-люди до сих пор обитают на Алтае вместе со своей тайной. Небесная чуждь или ее остатки так же реальны, как звездное небо и заснеженные горы. Зоны уплотненного астрала, которые они выбирают для своих жилищ и городов, защищены многими способами, один из которых — безотчетный страх, сковывающий сердце.

Чуждь умела создавать биороботов, один из которых был найден в южной части плоскогорья Укок во время археологических раскопок. Это существо представляло собой киборга из сплава меди и редкоземельных металлов. Человеческой была лишь голова, к которой вел пучок проводов. Видимо, аппарат работал от нервных импульсов мыслей, поступавших

от живого мозга к механическим частям тела.

Каждая легенда об уходящих в глубь земли рано или поздно приходит к сказаниям о чуди подземной. Она ушла из этого мира, когда род человеческий стал развращенным и агрессивным, утратив законы духовного водительства.

Горный народ не гномы и не гоблины, но такие же люди, как и мы, только имеют свои традиции и верования. Они чисты, искренни и лишены притворства. Многие считают их параллельной ветвью земного человечества, но вернее всего их можно назвать подземной чудью или «урумчинскими кузнецами» за умение добывать и обрабатывать все виды металлов — отковки до тончайшего литья.

Привыкшие жить в полярных областях, они постепенно были оттеснены сначала в Уральские, а потом в Алтайские горы, где их долгое время

никто не тревожил. Они жили в долинах до исхода алтайцев из Джунгарии и некоторое время вместе с ними. Но с появлением староверов ушли в области подземного мира, которые основательно освоили, добывая руду и строя дороги глубоко под землей. Современные шаманы, уходя в Тибет, чтобы принять посвящение от белого или черного бон-по, проходят по этим древним дорогам, минуя погранпосты государств и тем же путем возвращаясь назад. Некоторые люди, забредая в одиночку в горы, встречаются с ними. Они не любят больших скоплений людей, так же как и кулады, крылатые люди, но одинокому путнику вреда не принесут, если не будет агрессии с его стороны.

Оружие и режущие инструменты, изготавливаемые горным народом, отличаются не только особой прочностью, но удивительной остротой, которой трудно добиться, используя

даже современные заточные инструменты.

Редкие мастера по обработке дерева пользуются дарами горных людей. Но если у них есть инструменты, изготовленные руками подземной чуди, то в руках человека земного они, воистину, становятся волшебными. Изделия такого рода становятся удивительными по красоте и вибрациям энергий, от них исходящих.

Зная тайны минералов, горные люди умеют использовать их разумное начало. Уголь не просто горит, но отдает им свою самую светоносную часть, без угарного газа и дыма. Так же и тайны светоносного Мория им известны давным-давно, как и солнечная соль, делающая их практически бессмертными.

Чудь подземная знает братьев своих, живущих высоко в горах и имеющих белоснежные лебединые крылья. Их язык похож, но есть

и различия, как у славянских народов. Но чудь небесная все же не теряет связи со своими подземными братьями, обращаясь к ним за помощью или советом. Оба народа живут в согласии. Различие в физиологии не мешает им это состояние удерживать.

Чудь небесная известна тем, что они являются замечательными целителями и врачами. Часто они спасают погибающих путников, попавших в горах под лавины, обвалы или камнепады.

Народу чуди, как небесной, так и подземной, приписывалось владение всеми видами магического искусства, понимание языка зверей, птиц и растений, а также перемещение в пространстве с помощью мысли. Помимо психических сил, чудь обладала непомерным запасом знаний, пришедших от других цивилизаций. И самое главное — духовной мудростью, которая есть основа всех

феноменов, производимых в пределах планеты и космоса. Колдовство лишь вырождение великих духовных культов, которые открывали врата общения с другими планами бытия и с высокими мудрецами далеких планет и галактик.

Небесная чужь, помимо собственной возможности летать, имеет еще и мобильные летательные аппараты для перемещения на далекое земное и космическое расстояние.

Небесная чужь, укрывшая от глаз человеческих города свои, продолжает жить на самых высоких вершинах, не подвластная земным вихрям и переменам режимов и правительств.

Встречи с обитателями подземелий случаются довольно часто. Но чужь не любит новоявленных переселенцев, которые не имеют не то что любви — но достаточного уважения к Алтаю и к древним его обитателям. Поэтому пока чужь сторонится

людей. Но с наступлением новой эпохи входы в подземные галереи чуди будут открыты и раса тружеников и ведунов поделится с людьми своими достижениями.

Наги

Великие Наги, существа первых человеческих рас, оставили нашему земному миру немало свидетельств своего присутствия на планете. Священные озера и города нагов до сих пор охранены от надругательства и посягательства. Только тропы охотников и туристов проходят мимо древних алтарей и разрушенных храмов, которые посещаемы человекозмеями.

Имея нечеловеческое тело, наги все же не чувствуют себя по этой причине ущемленными. Они привыкли комфортно себя чувствовать в своей змеиной коже. Но мудрость, хранимая

у них, вошла в поговорку, так же как и поверье о том, что в головах у змей вырастают драгоценные камни. По легендам, самоцветы рождаются в головах змеиного народа. В такой трактовке отражена особенность этих существ накапливать мудрость и благодать, которые материализуются в виде кристалла рингсэ.

Наги дружны с духами земли и с разумными цивилизациями, живущими в глубине ее коры. Глубина до ста километров позволяет жить без отопления.

Наги мудры и благородны. О коварстве змей много клеветы. И лукавством отличаются только люди, живущие на поверхности.

Когда-то наги были наставниками человечества, но теперь все реже их можно увидеть и насладиться беседой с ними. Они покинули свои города и ушли в глубь планеты, охраняя по-прежнему свои сокровища. Особенно

им милы эманации драгоценных камней и, в частности, ярко-зеленых чистых изумрудов, излучение которых им наиболее близко. Для своих избранных среди людей они припасают кольца, целиком выточенные из этого зеленого камня. Предания утверждают о том, что такие подарки нагов исполняют любые желания. И сила их реализации не имеет границ в плотном мире.

Наги мудры и любят музыку и сказки. Пение чарует их, возвращая в состояние первоначальных энергий. Они владеют тайной земных недр, секретом исцеления людей и животных от различных хворей. И есть еще одна сокровенная способность нагов — мгновенно перемещать себя и предметы в пространстве в пределах нашей планеты.

Алтайский город змей, Чокпор-тас, построен на плато Укок во времена, когда физического человечества

не было и в помине. Может быть, много сотен миллионов лет назад был он возведен. Он имеет семь этажей и строился с расходящимися улицами от центра — по принципу солнца, посылающего свои лучи во все стороны вселенной. Существовало еще свастикальное и спиральное построение улиц, что могло больше отвечать змеиному народу.

Сарпа Раджни — Царица Змей Айнаш — явлена как наставница нагов и их Великая Мать. Во времена, когда Алтай входил в состав единого древнего государства Великая Бхарата, или Братство Народов, Чокпортас представлял собой столицу Сарпа Раджни и всех человекозмей, давших свою мудрость миру.

Твердыня Царицы Змей лишь внешне похожа на развалины и обломки камней. На самом деле, это древний город змеиного народа, который они оставили, отправившись

в Паталу, Южную Америку. Считается, что предки майя вышли с плоскогорья Укок и названы змеиным народом за свое поклонение Богу Вишну в образе Великого Шешу. Но Царица Айнаш решила остаться с частью преданных ей душ и поныне существует на границе миров.

Царица Змей Айнаш может являться человеку в виде громадной змеи, обвивающей в дозоре свою твердыню. И это будет верно, если в человеке присутствует достаточно животных энергий, которые до конца не изжиты. Но также ее явление может представлять собой молодую красивую женщину с изумрудными глазами, стоящую на горе или идущую по воздуху к тому, кого она выбрала сама.

Трон Великой Царицы Змей сделан из огромного изумруда, украшенного друзами этого камня. Ее тронный зал — это огромное помещение,

украшенное гигантскими драгоценными камнями, начиная от алмазов, сапфиров, рубинов и заканчивая огромными хрустальными кристаллами, которые, как колонны, держат свод великолепного дворца Царицы Айнаш. Ни один смертный в теле не проникал в эту величайшую сокровищницу мира, где за один камень можно купить целый земной город.

Но не сокровища привлекают дух. Помимо великих материальных накоплений, Матерь Змей владеет глубочайшей мудростью и знанием. И тот, кого она изберет, чтобы передать хотя бы малую толику их, станет величайшим мудрецом.

Перстень Царицы Змей имеет магическую силу. Он исцеляет людей от всех хронических болезней и исполняет любые желания. Как величайшая целительница она наделяет человека знанием лекарственных

качеств растений, минералов и целебных источников.

Народ чуди знает о ее существовании и часто обращается к ней за помощью. Арсенал ее знаний так же велик, как и сокровищница.

Но к порогу Твердыни Айнаш допущены будут лишь те, кто чист душой и не желает для себя богатств. Не дается дар в жадные руки. Не взять даже булыжник из ее Твердыни, если ты переполнен ядом.

Древние наги еще живут под землей и влияют на ход истории, выбрав себе проводников среди людей и сделав их баснословно богатыми. Их позиции особенно сильны в Америке. А теперь и в Азии просыпаются молодые драконы. А это говорит о том, что новая формация существ-нагов достигла своего могущества. Но все же Великие Учителя нагов далеки от дел мирских. Они чисты и благожелательны. А играми с верхним

миром заняты неопытные еще существа из их числа.

Легенды и истории

Шепот пещер пугает многих. Тягостна тишина неизвестности. Нужен особый запас мужества, чтобы миновать врата заповедные. Позаботились жители подземные, чтобы охранить себя от вторжения толп любопытных. Но встреч удивительных не скроешь от народа. И шествует знание, не признанное людьми, в виде сказки или легенды, сохранив драгоценную крупицу неумирающей мудрости.

Великая Мать Алтая является людям в разных Обликах. Иногда они фантастичны и даже невероятны. Но все зависит от самого внутреннего мира человека, ибо из его представлений собирается Священный Облик.

В древние времена, когда гунны ушли в Европу, одно из их племен осталось в родных местах, на Небесных Полях. Людей стало мало, и они часто подвергались нападениям в своем опустевшем городе, для обороны стен которого не хватало защитников.

Джунгарский хан приказал уничтожить все оставшееся племя, что было исполнено. Остался лишь один девятилетний мальчик, которого воины не захотели убивать, но, отрубив руки и ноги, бросили в болото, чтобы он там умер. Но, барахтаясь в болоте и крича от боли, в призыве о помощи мальчик привлек внимание серой волчицы, которая вытащила его из болота и стала лечить, останавливая кровь разными травами. Мальчик узнал в волчице Мать Алтайских Гор, Великую Белую Госпожу Умай. Плача, он рассказал Ей обо всех злодеяниях джунгар. И тогда, приняв облик гигантской Волчицы, Она растерзала

весь отряд, а некоторые убежали, от страха впад в безумие. А мальчик дал начало роду тюгю, став родоначальником тюркских народов.

Великая Мать Умай является в виде ирбиса и белой маралухи, в виде соколихи и чудесной прекрасной женщины. Есть у Нее и дерево, в которое Она иногда входит, — это береза. А также гора, которая Ею любима.

Явление белого светового луча, который спасал застигнутых в горах людей на отвесных скалах, не может быть легендой. Уплотнение световой материи до состояния физической наблюдалось у святых в горах Тибета и Гималаев, когда аурический колпак был настолько плотен, что спасал от камнепадов и лавин, оставляя тело невредимым. Замешкавшимся туристам, застигнутым тьмой и туманом, был подан широкий световой луч, по которому они спустились в безопасное место.

Легенды указывают на существование на Алтае огромных летающих змей, схожих с драконами. То же самое упоминание есть в китайских летописях и сказаниях южно-американских индейцев. Пернатый змей, или змей-птица, может оказаться не вымыслом, а реликтом древних эпох, живущим в складках Алтайских гор или глубоко под землей.

Легенды о чуди подземной бытуют в Долине до сегодняшнего дня. Эта тема всплыла с новой остротой в связи со строительством нового моста в Верхний Уймон. Древние сопки Долины, или межелики, подвергаются уничтожению в качестве стройматериала. В сказаниях местного населения межелики считаются воротами в иные измерения. Еще в тридцатых годах многие видели воочию входящих и выходящих людей в физическом теле у основания межелика. После чего

руководство района решило взорвать вход в подземелье и положить конец бесконтрольному визиту чуждских жителей. И в других селениях Долины говорят о похожих случаях, убеждая каждого в их истинности. Алтайская земля, воистину, полна даров, как сундук, наполненный неведомыми загадками истории.

Летающих людей часто видят чабаны и охотники, особенно на границе с Китаем и Монголией. Большого урона они не наносят, но при попытке стрелять по ним или при какой-либо другой угрозе могут даже убить человека или животное, а также унести его не известно куда. На алтайском плато Акбаштау подобные явления происходят до сих пор. Белая скала в виде человеческой головы гигантского размера хранит, по словам очевидцев, племя живущих в верхних пещерах крылатых людей. И вес рюкзаков про-

падает в этих местах. И тело обретает невиданную легкость и мобильность.

Геологический отряд был послан на поиски пропавшей перед этим экспедиции. Пробираясь через тайгу, партия вышла к странному болотистому месту, посредине которого высилась скала в виде огромной белой головы. Алтаец-проводник отказался идти с ними, сказав, что обойдет это место вокруг и будет ждать на противоположном перевале, на который указал рукой. Группа двинулась дальше, ощутив внезапное облегчение веса своей поклажи и присутствие нарастающего чувства страха. Собаки жались к человеческим ногам и поскуливали. Лошади испуганно фыркали и прядали ушами. По болотной тропе перебрались к сухому островку, очень близко к белой скале, и расположились на ночлег. Ночью вышедший по нужде начальник экспедиции увидел в свете

полной луны двух летящих по небу людей, которые долетели до площадки на вершине скалы, где уже горел огонь. Утром, едва начало светать, люди снялись с места, чтобы поскорее покинуть это необычное место. Когда поднялись на перевал, рюкзаки вновь обрели свою прежнюю тяжесть, а все минувшее показалось бы сном, если бы не белая голова скалы, выглядывающая из утреннего тумана.

Хранилище древних рукописей и книг находили в Долине на правом берегу Катуня, в районе урочища Тихонькая, имя которого потом получила деревня.

Одна из местных жительниц, которая сейчас уже в очень солидном возрасте, рассказывала о том, что в самом конце двадцатых годов прошлого века, когда еще были сильны староверческие общины, она, вместе со своим семидесятилетним дедом,

собирала ягоды на одном из горных плато Катунского хребта. Поднявшись на значительную высоту и собирая клубнику, которой в тот год уродилось невиданно много, девочка своими острыми глазенками увидела в самом конце поляны, где заканчивался ягодник и начиналась скальная порода, плоский камень с ввинченным в него металлическим кольцом. Она позвала деда, который долго недоумевал, для чего же он должен быть приспособлен — то ли для того, чтобы привязывать скотину: лошадь, корову или собаку, то ли для того, чтобы оставлять добычу, увязав ее в мешок или сумины.

Дедушка был еще в силе и потянул кольцо вверх, которое подняло за собой камень. Открылась яма в земле, куда уходили ступени, очень тщательно и мастерски выполненные. Внизу было темно. И только сама лестница освещалась солнечным светом.

Дед спустился вниз. А за ним — и девочка.

В довольно большом помещении пещеры на возвышении, не выше стола, в позе лотоса сидел человек, полностью покрытый седыми прядями волос, которые росли от головы и укрывали его, как плащ. Глаза его были закрыты. Руки сложены в мудре покоя. А одежда, некогда красивая, почти вся истлела. Но тело было без следов разложения или тления. Вокруг этого йога, погруженного в самадхическое состояние, вдоль стен было сооружено множество деревянных и каменных полок, на которых лежали свитки и стояли книги, тускло блестящие своими обложками.

Девочка подбежала к одной из книг и попросила дедушку: «Давай возьмем хоть одну из них!» Но тот ответил, что без разрешения наставников ничего делать нельзя.

Они поднялись наверх, закрыли камень и, вернувшись назад, рассказали о случившемся главе общины, который решил, что все это нужно обязательно извлечь и перевезти в один из молельных домов староверов. Было снаряжено несколько лошадей. Но когда они поднялись на ягодную поляну, то не обнаружили там ни камня с кольцом, ни, тем более, входа в древнюю библиотеку.

Было ли это наваждением или былью — никто сказать не может. Но баба Поля (так зовут свидетельницу) твердо уверена, что книги и свитки были не во сне и что на одной из обложек она заметила изображение крылатого кентавра — Китовраса, который в ведической культуре отвечает за обретение мудрости.

В древней легенде сказано, что как-то охотник, преследуя зверя, нашел пещеру на вершине горы, которая

была труднодоступна. Нужно было долго спускаться вниз по веревке.

После изрядного напряжения он попал внутрь и увидел множество сокровищ. Казалось, это было лежбище дракона, который давно сгинул в песках времени.

Глаза охотника загорелись. Он набил полную переметную суму камнями, но не заметил в углу книг и свитков, лежащих высокой стопкой. С большим трудом он поднялся на вершину горы и взвалил этот груз на коня.

Он стал богатым баем. Его стада и табуны были неисчислимы. И по прошествии времени он состарился. Его одолели болезни. Множество шаманов и лекарей не могли определить его болезнь. И только один мудрый старец, кеспокчи, сказал, что средство от нее изложено в книге, скрытой в пещере священной горы.

Туда были посланы слуги, охотники и табунщики, но не смогли найти ее. Вспомнил бай, что, будучи бедным, он посещал это место, которое сделало его богатым. Вспомнил о книгах, которые он мельком видел, и решил сам испытать судьбу.

Ему соорудили из веревок площадку и опустили его вниз. Трудно было найти вход, ибо за много лет заросла нора кустарником. И все же бай проник внутрь. Груды сокровищ слепили его глаза и жгли душу, но он твердо знал, что исцеление его — в одной из книг. Нужно было искать этот рецепт. Но за многие годы он не уделил внимания своему обучению.

Упавшая на пол пещеры книга внезапно раскрылась. И бай увидел нарисованный в книге цветок. Он был словно живой. Дотронувшись до него, он начал лучше видеть, глубже дышать и почувствовал во всем теле непонятную дрожь, которая пробегала

сверху донизу. Дрожь превратилась в звук. Звуки собрались в музыку. Стены пещеры осветились искрами света. Казалось, что эта феерия длилась несколько минут. Но когда бай, взяв с собой книгу, вышел из пещеры, не было ни веревок, ни площадки. Он не узнавал мира. Время перенесло его на много десятилетий вперед.

Живая душа мира

На Алтае сохранены живые стихии. И каждый камень наполнен силой жизни. И даже древняя скала начинает плакать от боли, когда ее взрывают, расширяя дорогу.

Красотой дышит Алтай. Чистотой веют горы. И в тишине ночей просыпается первозданная сила мира, хранящая планету.

Камни и горы

Камни как древнейшие обитатели планеты являют собой воплощенную земную мудрость, накопленную за долгое время планетарной эволюции. Поэтому камень может быть не только строительным материалом, но и другом.

Убеждение в том, что у камня и у дерева нет сердца, догматично для обывателя, хотя и в корне не верно. Если бы люди умели понимать язык камней и гор, то множество удивительных историй они могли бы услышать.

О разговоре с камнями заповедали древние мудрецы. Они знали, у какой горы спросить совета или помощи. Пещеры, в которых они предавались размышлениям и медитации, служили защитой и прибежищем для многих других существ.

Камни — целители и величайшие помощники человека. Но из самого драгоценного он сделал предмет наживы, купли и продажи, забыв, что алмазы и самоцветы есть величайшие накопители духовных знаний, ибо живут миллиарды и миллиарды лет на планете и являются ее ровесниками. Их нерушимость — в их высокой степени духовности. Они боги и святые среди камней и металлов в стихии земли.

Если бриллиант и сапфир названы камнями царей, это не значит, что их может носить на себе отпрыск знатного рода, не смиривший своих страстей земных. Они явлены таковыми для царей духа и для тех, кто властвует над собой и над своими желаниями. Попавшие в обиход низких людей, они принесут им только погибель и разрушение.

Камни на вершинах гор мудры, но молчаливы. Они целую вечность

смотрят на дно долины, где копошатся люди. Для горы человек — бабочка-однодневка. Для горы, стоящей миллиарды лет на никогда не утихающем ветру времени, человек только хрупкая хвоиночка на мировом кедре.

Как природное святилище, которое возвела сама природа, горы не могут не вызывать почитания своей мощью, древностью и терпением. Только уважением и поклонением можно вызвать их симпатию и даже любовь. Многим странникам не везет в путешествиях по горам по причине высокомерного отношения к ним. Но даже булыжник требует уважения: иначе может нечаянно свалиться со скалы и покалечить человека.

Тем, кто путешествует в горах, необходимо знать, что кричать и громко разговаривать во время похода не следует, как и вести себя вызывающе. Это может спровоцировать затяжные ливневые дожди, которые не

прекратятся до тех пор, пока человек, ведущий себя недостойно, не покинет священное место. Недостойное поведение в святыне гор неминуемо отразится на дальнейшей судьбе нарушителя.

Без любви к горам нельзя одолеть ни один перевал. Иначе в туманных миражах, где бродят древние духи мест, можно потеряться между двух скал.

Горы чувствуют душу человека. Горы встречают чистых людей с радостью и радушием. Тайна людских помыслов открыта для них, как развернутый священный свиток.

У святых гор каменная дверь открывается при помощи священного кристалла, который следует приложить к углублению определенной гранью, для того чтобы энергия хрусталя совпала и срезонировала с аурой горы. И тогда сработает механизм открытия Врат иных планов существования сознания.

Но физическое проникновение в святая святых горы ничего не даст. Разве что спровоцирует гибель человека, который не найдет выход из многокилометровых лабиринтов горной страны. Духи гор будут знать о нарушителе, но никогда не покажутся перед взором людским, если только не будет обращения к ним в виде молитвы или ритуального поклонения. Они хорошо слышат человеческое сердце. И искренность чувств для них не пустой звук, особенно, если человек просит помощи. Им будет трудно отказать, и они помогут, но взамен что-то обязательно заберут. Для них важным будет простое упоминание или молитва к их Главе.

Полно тайн молчание вершин. Лишь по ночам раздаются дальние звоны. То ли храмы звонят подземные. То ли горы переговариваются. Неожиданно вспыхивают лучи зарниц.

И сполохи чистого молчания создают симфонию тончайших голосов, сияющих светомузыкой. Лишь душа, наполненная восторгом увиденного, может понять суть начертаний промелькнувших. Лишь она до последней искры сохранит все увиденное и запечатает в драгоценный камень, положенный в чашу жизни. Велико таинство прекрасного.

Метеорная пыль

Алтайский снег полон метеорной пыли. Зима особенно богата звездными ветрами. Старожилы помнят случай, когда Белая Гора стала вдруг красной. Суеверные алтайцы посчитали это дурным предзнаменованием. И были правы. В скором времени началась великая война с Германией, унесшая множество жизней с обеих сторон. Но причиной красного снега была все та же метеорная пыль.

Дождь, снег, роса и град, улавливая потоки метеорной пыли, приносят ее на землю. Вместе с ней опускаются и споры космической жизни, которые образуют новые растения, цветы и деревья. Даже зародыши насекомых могут переноситься космическими ветрами от планеты к планете.

Кольцо вихрей вокруг Алтая создается огромным количеством метеоритов, залегающих по его границам. Цирки от их падения создают не только особый ландшафт, но и неповторимую энергетику мест. В силу чрезвычайной метеоритной активности — около Белой Горы много значительных аэролитов и метеорной пыли, которая оседает на ледяных вершинах и от которой вода приобретает целебные свойства и обладает редким чудесным запахом и прозрачностью.

Метеорная пыль дает снегу благоухание. Весенние потоки пахнут розами по этой же причине. Метеорная

пыль способствует жизнеспособности наравне с цветами и деревьями. Она делает из утренней росы и горного снега не только редчайшее лекарство от многих земных хворей, но и средство исправления и улучшения сознания.

Растения, выращиваемые на почве с большим содержанием метеорной пыли, вырастают в десятки раз больше, так как она усиливает обмен энергий между камнями, воздухом и самим растением. Многие цветы, обладающие тончайшим и неповторимым ароматом, вырастают на южных склонах высочайших вершин мира, принимая флюиды космической пыли. Именно на их основе производятся благовония и курительные палочки, обладающие редчайшим благоуханием и ароматом.

Мыслительная деятельность человека усиливается на вершинах. И не гормоны или наркотики дают

ощущение радости и восторга. Эту реакцию дает метеорная пыль, вдыхаемая легкими и попадающая в кровь.

Из глубины ледников течет ручей, насыщенный метеорной пылью и солнечной солью. Воистину, живая вода питает белую купель Ак-Кема.

Растения

Растения очень искренне и легко отзываются на чувства, обращенные к ним. Их мысль органичнее человеческой, хотя и слабее. Но она не рвет пространство изломами гнева и ненависти.

Растения стараются окружить человека заботой и помочь ему избавиться от хворей. Они даже могут цвести в неурочное время, для того чтобы обрадовать сердце близкое. На любовь растение откликается незамедлительно обильным цветением. Также можно

вызвать и обратный эффект — и тогда растение, огорченное, засохнет.

В растительном мире не существует вампиризма. Вопреки общему мнению, деревья и цветы, которые считаются вампирами, на самом деле являются целителями. Оттягивая больные токи человечества, они освобождают наши ауры от ненужного хлама.

Такие растения, как белена, дурман, чемерица, табак и наркотические травы и кустарники, а также грибы, очищают земную кору от ядов. Они приносят себя в жертву, для того чтобы вытянуть все болезни недр наружу.

Первый солнечный луч пробуждает цветы, передавая им импульс духовного заряда на весь день. Цветы вбирают эти вибрации и напитывают ими облака пыльцы. Искренность, с которой цветы отдают каждому встречному тайну своей души, сравнима лишь с детской непосредственностью.

Они обнимают человека, заключая в свое дыхание, посылая свои неискусленные мысли через запах.

Если бы мы слышали песни цветов, то наши души, переполненные восторгом, послали бы импульс на исцеление тела, ибо красотой и благом лечится оно, а лекарства лишь содержат их компоненты.

Священные деревья являют собой наиболее разумную часть растительного царства. Из них состоят рощи, охраняющие тайные горные святилища, находящиеся во многих частях планеты.

Факты о передвигающихся деревьях не так уж фантастичны. Многие существа растительного и животного царства обладают сверхнормальными способностями.

Леса с очень высокой степенью разумности, превышающей человеческий уровень, существуют и сейчас вместе с духами, их охраняющими.

Очень рельефно и живо показан образ хранителей леса в виде пастырей деревьев в знаменитом романе Толкиена «Властелин колец». Хуорны, или пастыри деревьев, полулюди-полурастения, лишь символ такого носителя сознания, обладающего человеческим умом. Такие существа способны физически защитить священное место или указать правильный путь.

Заповедные леса существуют и на Алтае. Высоко в горной тайге есть непроходимая зона, куда никогда не ступали ни охотники, ни пастухи. Там живут первозданные хранители лесного царства.

Проникнуть в заповедные места без приглашения — грозит гибелью, потому что на незваного гостя обрушится вся мощь стихийного воздействия. Духовная радиация заповедных мест бывает так высока, что люди теряют координацию и ориентацию во времени и пространстве, а иные

впадают в бессознательное состояние и потом, придя в себя, не могут вспомнить, что же с ними случилось. Но если человек получил приглашение, он легко войдет в контакт с теми, кто послан ему в проводники по лесному или горному царству.

Сознательная основа духов лесов особенно ощущается в глухих уголках Алтая, где есть высокогорные кедровые рощи, древность которых может насчитывать до тысячи лет, а то и больше. Вырастая на пнях полусгнивших великанов, их предшественников, молодые кедры принимают мудрость и знание из остатков древних корней.

Дух дерева, как и дух места, может служить охраной дома в отсутствие хозяина, точно так же, как призыв Высших Сил.

Связь деревьев с определенным типом людей не досужий вымысел. Друиды обладали глубочайшим знанием растительного мира и многими его

тайнами. Они жили во времена, когда леса покрывали значительную часть суши и сосуществование с ними было залогом благополучия и успеха.

Сравнение человека с деревом выродилось со временем в символ тупости и неподвижности, но в древности это являлось похвалой, и самой высшей. Если человека называли лавром, то это означало признание его высших заслуг и благородства. Лавровым венком награждались герои, поэты, полководцы и другие великие люди определенных эпох. Дубовый венок избавлял от тяжелых и низких мыслей. Цветочные венки вбирали печаль и грусть юных дев в нереализованной мечте о замужестве. Опускание венков в воду на Купалин день определяло судьбу. Река жизни либо принимала и несла на груди своей эти венки, либо они тонули, что указывало конец земного пути.

Самые мощные части и остов шаманского бубна брались из деревьев, растущих на вершинах священных гор или у самого их подножия. Это давало особую силу и связь с духом или хозяйкой горы. Тогда было успешным служение шамана во благо людей.

Метла, на которой летали ведьмы в русских сказках, являла собой сочетание стихий. Как инструмент, удаляющий сор с пола и мусор кармический, она использовалась для привлечения удачи, повернутая вверх, как у снеговиков. Поверье утверждает, что все нечистые мысли и болезни, пущенные по ветру, а также нищета, злосчастье и печаль оседали на прутьях березовых. Береза как символ Белого Бога Ульгения, как и молоко, применялась в охранительных культах человечества.

Легенда о звенящих кедрах весьма поучительна и достоверна. В некоторых культурах уничтожение живого

кедра приравнивалось к убийству человека.

Кедр — царь алтайских лесов. Считается, что темные сущности не выдерживают присутствия кедровой древесины. Все производные кедра являются собой мощный жизнедатель. Это касается как смолы, так и коры и хвои. Кедровый орех — настолько мощное вещество, что его можно сравнить лишь с женьшенем.

Пребывание в высокогорном кедровом окружении воспитывает человека, облагораживая его духовно и даже внешне. Особое молитвенное состояние духа лишь усиливается от долгого пребывания там. Исцеляется одержание и расстройство нервной системы, укрепляется сопротивляемость внешнему миру. Кровь изменяет свое качество. Иммунная система начинает работать более интенсивно.

Не напрасно кедровую тайгу называют естественным храмом, где сами

деревья источают природный ладан, вдыхая который чувствуешь, как неземной аромат растекается по внутренней вселенной, производя удивительное действие.

Дух тайны и благодати витает в зарослях кедров. Неподдельный уют, напоминающий обстановку домашнего очага, настолько притягателен, что не хочется уходить. А, оставляя эту местность, чувствуешь сожаление и нежелание расставаться с местом ночевки. За короткое время оно становится родным, проникая в глубину души своим неизъяснимым обаянием.

Весь растительный мир стремится радовать, лечить и восхищать создания человеческие, ибо, обращая на себя внимание, он получает от человека импульс божественных энергий. Разве цветок мог бы цвести, если бы он не был полон обожания к человеку, носящему ангелоподобную, хотя и физическую, форму тела?

Хищническое уничтожение лесов и лекарственных растений — это предательство человечеством этой бескорыстной любви. И, несмотря на боль, которую человек наносит миру растений, все же земля дает миру питание, лекарства и вдохновение божественных образов, воплотившихся в цветах, травах и деревьях.

Растительный мир всегда служил помощником человеку в критических ситуациях. Без растений трудно было бы выжить самому стойкому человеческому существу. Можно жить и на голых скалах, но как найти средство для существования, если ты не обладаешь сверхъестественными силами?

Нужно уважать растительный мир и его хранителей за ту красоту, которая дает нам высокие духовные переживания. Человечество обязано беречь этот мир. Ведь от него зависит жизнеспособность планеты.

Стихии

О духах гор, лесов, долин и вод можно спорить. Но разве напрасно мудрецы предавались беседе с ними? У камня можно спросить — и он ответит. У водопада можно спросить — и он скажет все, что знает. Каждая стихия пытается поделиться своею мудростью. И нет равнодушия или отсутствия искренности в природе. Звучание ручья наполняет кровь гармоничными токами. Влияя на кровоток, вода лечит волнение и сердечные боли, вызванные смятениями и жизненными невзгодами.

В начале времен великие стихии трудились над созданием планеты. Они же и разрушали ненужное. Их духи состоят из творящей энергии разной градации — от гномов и саламандр до видьядхар, ангелов и тех великих существ, которые обитают

в межпланетном и межзвездном пространстве.

Алтай храним древними духами стихий испокон. И если бы не эта великая природная сила, то разрушение Святых Гор было бы катастрофично. Хранители гор, перевалов и рек сохраняют места силы.

Духи гор не досужая фантазия. Недра Алтая хранят таких удивительных созданий, среди которых гномы лишь одна из народностей.

Гномы часто щедрее обитателей мира человекообразных. Если проникаешься уважением к их миру и ценишь их как великих тружеников, то они отзываются соответственно и в благодарность указывают нахождение камней, особенно, если их не применяют для наживы.

Относясь к уплотненному астралу, духи стихий могут жить как в мире невидимом, так и в проявленном, чему есть множество подтверждений

очевидцев. Феномен внезапного исчезновения объясняется именно этим фактом. Природные духи могут исчезать и появляться внезапно, будто являясь ниоткуда. Ветер дует, но мы не видим воздушных потоков, а можем лишь ощущать давление среды. Так же и невидимый мир пребывает вокруг нас, обнаруживая себя лишь по вторичным признакам.

Сознательность разлита во вселенной повсеместно. И не нужно удивляться тому, что многие встречаются с разумными формами жизни в совершенно неожиданном обличье. Деревья, уводящие путника в глухом лесу от мест заповедных, камни, отзывающиеся на зов раненого человека, живые горы и вода, приобретающая обличье человеческого, — все это не досужий вымысел, не бред больного, не галлюцинации, но реальные факты существования Разума Вселенной.

В представлении человека все духи стихий должны быть похожи на него. Но, с точки зрения эльфов или русалок, весь окружающий мир должен выглядеть совершенно по-другому, в соответствии с диапазоном сознания, в котором они пребывают.

В каждой стихии присутствует разумное и даже духовное начало. Иначе бы не было такого трогательного, охранительного отношения их к людям. Но до известной меры: рассердить можно даже самое нежное и доброе существо. Если их возмутить недостойным поведением, стихии наносят удар за ударом, не разбирая правых и виноватых.

Физическая сила стихий так велика, что земной шар они могут скомкать, как газетный листок. Но каждый дух бережет человека по той причине, что он от него получает ту живительную энергию, которая позволяет ему развиваться и расти.

Контакт со стихиями

Стихии на Алтае легко вступают в контакт с человеком. Но сознание природных духов пугливо и трепетно. Даже налаженный контакт может прекратиться внезапно по каким-то непонятым причинам. Как порыв ветра гасит лампаду, так и внезапно залетевшая извне или рожденная в сердце агрессивная мысль, или даже намек на нее, разрывает устоявшуюся связь.

То, что люди утратили связь с живыми стихиями, породило уродливые попытки привлекать и пленять их искусственными вызываниями. Но с духами стихий нужно дружить, а не эксплуатировать их нещадно. Духи стихий — это дети, которых можно приобщить к добрым или злым играм. Они отзываются легко на дружбу и любовь, так же как на ярость и гнев. Не имея своих чувственных и волевых

принципов, они становятся тем, кем является тот, кто их вызвал. Каждая мысль вызывателя будет отражена и усилена мегафоном духа стихий. Поэтому и необходимо мыслить добро и милосердно, так как малейший диссонанс может вызвать детонацию и нарушить хрупкую гармонию окружающих сфер.

Всякие шутки и шалости в сторону природных духов не допустимы ни под каким соусом и ни в каком настроении. Они требуют уважения, такого же, как и люди. Они не будут мстить, но в нужный момент просто не смогут оказать помощь, потому что человек порвал тонкую нить связи с ними. Но на зов благодарности и любви к ним они легко отзываются.

Стихии станут другом тому, кто знает, как помочь сегодня людям. Но силу теряет тот мудрец, когда направляет блага на свои нужды, не

думая о тех, кто терпит утеснения больше него.

Духи стихий чувств не имеют, но, тем не менее, им не нравятся черные маги, которые их пленили силой древних артефактов или знанием сокровенных заклинаний. При удобном случае они отомстят тому, кто их считает рабами и слугами низшего ранга. Порабощения, унижения и подчинения они не терпят: все любят свободу и паритетные отношения.

Стихии любят спокойные сердца. Стихии знают, от какого сердца они получают энергию вдохновения. Им нельзя приказывать волей, но можно просить всей любовью сердца оказать помощь в гармонии мира.

На чистую мысль легко отзываются духи хрустального пространства Алтая. И врата самых неприступных крепостей открываются, услышав звучание сердечных струн.

Сознание того, что ты окружен всем живым, избавляет от страха и одиночества. Умение найти созвучие даже с деревом, под которым заночевал, уже есть факт сотрудничества миров. Душа может говорить с любой душой во вселенной и будет услышана, какую бы форму на себя ни надело сознание и в каком бы теле ни пребывала искра разума.

Трудно представить, что камень, дерево или река умеют мыслить. Но это совершенно так. Каждый камень, дерево, тропа и ручей источают энергию мысленного творчества. И мысленный контакт с этими разнообразными энергетическими формами жизни случается постоянно.

Стихии очень чутко реагируют на излучения мысли и цвета человеческой ауры. Они не только разумны, но и имеют зачаток сердечности. Только этим можно объяснить факты чудесного спасения, когда люди обращались

к ветру, воде или огню, не говоря уже о Матери Сырой Земле.

Нужно устанавливать утраченную сердечную связь с духами всех царств. Они станут для нас добрыми и чистыми, если мы сами чисты и благостны.

Голос стихий

Древние мудрецы умели слушать и небо, и камни говорящие. Они спрашивали о тайнах, хранимых для каждой души у стихий.

Все создания издают свой особый звук. Чуткое ухо может услышать даже в тишине великое звучание.

Голос драгоценных камней тих и нежен. Растения имеют значительное разнообразие — от почти детских разговоров трав до баритонального звука древних деревьев. Вода смеется. Недаром человеческий смех сравнивают с ручейком. Древние вершины грозно

звучат — как богатыри древних времен, всегда готовые к битве. Непрерываемое пение небес насыщает всю вселенную огненными ритмами.

Не один мудрец слышал тончайший шепот ветра и гор. Не один из алтайских сказителей мог поклясться в реальности этих явлений.

Каждая искра огня и капля воды поют о своих узанных маленьких тайнах.

Голоса гор прекрасны. Ночами они ведут между собой неспешную беседу. И лишь ночами их можно услышать. Даже шум ночного ветра полон живых мыслей.

Язык есть у деревьев и цветов, у звезд и неба, у огня и ветра. Стихия каждая полна разумной жизни. Разумны небеса, горы, воды, леса и травы. В многоголосье ветра слышны обрывки древних гимнов. В журчанье горных ручьев — песня души Алтая. Но рев мощного Ак-Кема больше

похож на могучий грохот голоса великого кайчи.

Голос камней слышали древние рудознатоцы, которые принадлежали в прошлых воплощениях к миру духов земли — гномов. В редких случаях бывает позволено духам разных стихий воплощаться в человеческое тело. Это же касается и эльфов — знатоков растительного мира, которые охраняют леса, травы, цветы и злаки от вымирания.

Приношения стихиям

Умалять, унижать или не обращать внимания на стихии — значит лишать себя преданных друзей, способных оказать помощь в любой момент жизни. Их нужно любить. Им так не хватает человеческих чувств, искренних и чистых.

Даже порыв ветра обнимите, а волне шепните ласковое слово. Огню

протяните подарок в виде подношения. Не странность сознания такое отношение к стихиям, но акт расположения дружеского. Шаманизм сохранил некоторые аспекты этой традиции. И в лучших его чертах сохранилось то обращение, которое бытует сейчас разве что в сказках.

Кормить стихии сохранен обычай у шаманов. Но это лишь отголосок огненной Праведы, которая указывает нам на то, как правильно общаться со стихиями. Но даже доброй мысли достаточно, чтоб усмирить их недовольство.

Люди для низших царств олицетворяют собой богов, которые живут на небесах. И к человеческому состраданию обращаются животные и растения, считая, что в человеке что-то высшее проснется и он поступит достойно. Но, к сожалению, люди забыли, что они боги, и ведут себя хуже животных. Но одна эпоха

сменяет другую. И род человеческий, несмотря на все ухищрения и препоны тьмы, все же медленно меняется к лучшему, определяя духовные ценности как приоритетные и перспективные для всего будущего.

Нельзя осквернять землю, воду, огонь или воздух. Каждое недостойное действие вызывает их возмущение. Уважение к стихиям есть начало дружбы с ними.

Алтай хранит живые аржаны и священные вершины, куда нет пути для некоторых людей. Семя зла нельзя нести в сердце: иначе все целебные источники засохнут, оскверненные поведением недостойного человека.

Пренебрежение к святым местам есть еще одна причина для возмущения духов пространства. Живая материя сознания не терпит уничтожения. Духи — братья наши и друзья. Пришедший к горе и попросивший ее защиты должен оказать уважение ее разумному началу.

Плеская водой в костер, наносим боль огню. Друидизм запрещал заливать кострище, плевать и, упаси Господи, справлять нужду — это считалось самым кощунственным святотатством. Религиозным страхом было продиктовано табу — так как Агни накажет болезнью или гибелью дома и имущества через пожар. Такое трепетное отношение к огню было не простым суеверием, но знанием, хоть и забытым, но оставшимся в глубине народного сознания.

Дар реке, дар огню, дар ветру и земле не просто признак пережитков шаманической традиции, но напоминание о том, что сам человек есть неотъемлемая часть природы и не может существовать вне нее. Кровь и плоть земные связаны с живыми стихиями, которые оказывают непосредственное воздействие на человеческую жизнь.

Любите стихии. Ручью и горе воздайте хвалу и подношения. Помощи

просите необходимой и успокаивайте неукротимый гнев ветров и пламени, воды и вздыбленной земли. По силам людям останавливать землетрясения и унимать бури.

Просите прощение у духов стихий за то недостойное, что вы могли совершить, сами не желая этого, но лишь по незнанию поступая.

Каждый день благодарите солнце и землю, огонь и воду, пространство и время, а с ними воздух и прану, которую он приносит. И получайте признательность.

Нельзя жить, не касаясь какой-то из стихий. Они умеют полюбить того, кто любит их. Поэтому направьте к ним слова любви и благодарности — и сами заслужите их особое внимание.

Помощь стихий

В природе все устроено так, чтобы человек не страдал ни от болезней, ни от голода, ни от холода. Болезненные человеческие энергии вбирают в себя камни и деревья, огонь и вода. Они перерабатывают их. Они ими питаются, для того чтобы вернуть прану людям очищенной и обновленной. Через растения земля протягивает руку помощи детям своим занемогшим и отдает им часть своей силы.

Многие растения вибрируют на ауру определенного человека, спеша оказать ему помощь или очистить дом от ненужных наслоений. Входя в телепатическую связь с растениями, возможно через них узнавать, что необходимо телу для восстановления утраченного здоровья.

Подножная трава — самое лучшее лекарство для хозяина, ибо заключает в себе противоядие против его болезней.

Надо обращать внимание на травы, растущие вблизи домов, особенно, если это отдельная постройка. Сочетание трав может оказаться совсем не случайным. Человек своими излучениями формирует ноосферу ближайшего окружения. И растения меняют структуру целебности в сторону усиления лекарственных свойств, чем пытаются помочь занемогшему человеческому существу.

Когда объединенная воля гор, растений и деревьев воздействует на человеческие структуры, она гармонизирует и исцеляет, выпрямляя каверны ауры не только человека, но и целых поселений. Деревья, посаженные со знанием дела, не только избавляют от пространственного яда, но и привлекают токи божественного вдохновения.

Дыхание гор лечит даже поникшее сердце. Горы лечат души и латают разорванные ауры. Вода, просачиваясь

через толщу каменных пластов, становится наиболее целебной.

Излучения Солнца становятся все более активными и во многих случаях губительными для человека. Лишь аура деревьев и их сознательный эфирный разум препятствуют уничтожению хрупких человеческих и животных существ. Деревья старше и мудрее человечества. Их способность к самоотдаче очень высока. Поток космических сил распределяется этими естественными растительными плотинами. словно невидимая система шлюзов, растения не дают лавине огненной мощи смыть с лица Земли все живое.

Защитную функцию планеты несут, помимо растений, облака и горы, реки и даже пески пустынь. Горные поселения охраняются от вторжения заболеваний и вирусов скалами, снегами и таежными массивами.

Минеральный и растительный миры — верные помощники

человеческие. Без них увяла бы жизнеспособность планеты.

Практические советы по оздоровлению

Всякое заболевание начинается с поражения нервного вещества. И лечить любую болезнь можно психической энергией. Никакая химия не способна устранить причину, хотя на время убирает симптомы заболеваний.

Ищите лекарство от болезней в живых соках растений. Таблетки хороши как минеральные добавки. Но вся сила жизнеспособности — в живых растениях. Хотя их нужно в четыре раза больше использовать для заваривания, но все же лучше брать свежее растение.

Каждая болезнь имеет своего целителя. Даже ядовитые корни в малой дозе способны вылечить тело от недуга.

Не нужно много всего для жизни человеческой. Сокращение питания — сокращение болезней. Именно в переедании лежит корень избыточного веса и физических страданий. Научитесь правильно употреблять пищу.

Всякие продукты, несущие на себе след насилия и убийства, наполнены причинами болезней. Только отказавшись от такого вида пищи, можно избавиться и от последствий ее употребления.

Болезнь возникает там, где нужно ограничение для работы органа. Если

страдает желудок, то нужно обходиться меньшим количеством пищи. Если сердце — то надо проявлять больше сострадания и прощать людям их дерзость и проступки.

Для больных и ослабленных людей рекомендуется долгий сон. Многие заболевания лечатся лишь покоем. Это касается нервного истощения и истерии низкого уровня. Сон убирает агрессию и возобновляет нервные клетки, которые в режиме сновидений делятся наиболее интенсивно.

Потребность в молитве существует точно так же, как в омовении. Душа омывается в потоках огня, как тело — в струях воды. Очищение нужно всему, даже мысли нашей, чтобы качество ее не было отемненным.

Огонь, даже если он воображаем, играет охранительную роль, очищая

все явления от ненужного сора. Укрывая ауру огнем вместе с повторением мантры или молитвы, создаем эффект наполнения аурического яйца энергией охранительной.

Недовольство и низкие мысли становятся ядом, отравляющим все наши структуры внутренней воды. Болезни возникают от превращения первородной воды в тяжелую. Вода реагирует на каждое слово и мысль. И поэтому пожелание здоровья и добра окружающим и для нас создает поле энергий исцеляющих. Каждый имеет возможность исцелиться при помощи воды. Самая ужасная болезнь лечится мысленным настроем.

Встреча и проводы солнца — одна из самых важных и полезных процедур. Вода и кровь в это время приобретают особые свойства.

Очищение загрязненной ауры происходит как от омовения в горных реках, особенно под водопадами, так и от длительного пребывания на высоте горных лугов и в кедровых рощах. Этому могут способствовать и скальные образования, которые, как антенны, вбирают космическую энергию и метеорную пыль.

Магнетизм камней как представителей древнейшего из царств очень полезен для физического тела. Прижигание биологически активных точек разогретыми на солнце камнями применяется на востоке не одну тысячу лет.

К некоторым людям льнут насекомые, так как сладкое забивает сиропом окончания нервов и выделяется в виде пота. Индийцы, которые употребляют в пищу перец, редко страдают от укусов насекомых.

Лечение солями металлов очень эффективно. При металлизации сама почва получает иное качество плодородия.

Летчики-испытатели и летчики-космонавты имели при себе очень простое и не совсем оригинальное устройство на случай, если неожиданно в полете начнет болеть сердце. Его помещали на грудь, в область средосердия. Это была вырезанная из медной фольги пятиконечная звезда средних размеров, верхним лучом ввысь. Во многих безысходных и критических ситуациях помогало это алхимическое средство. Так же как и монета из чистой меди, эта звезда прилипала к телу и отставала лишь тогда, когда организм напитывался ионами меди. Для этой же цели служат бронзовые диски с мантрой Будды Медицины, которые одновременно являются зеркалами, отражающими удары по

сердцу. За неимением того или другого, нужно положить левую руку в область сердца, чтобы пальцы прикрывали его. При правильном и глубоком дыхании это помогает снять острую боль.

Мало кто рискует напрягаться до состояния пота, потому что это приносит определенный дискомфорт. Но вместе с потом удаляются как болезнетворные бактерии, так и психический яд.

Возгонка очищает даже человека, когда в горячей бане он потеет, а потом пьет травяные отвары. И такой способ лечения — один из самых эффективных, потому что разогретое тело вбирает в себя только горячую воду, а холодная наносит удар по печени и всем органам.

Парная баня хороша лишь в том случае, если сердце не имеет выраженных пороков.

Рекомендуется музыка как средство, уничтожающее печаль и огорчения, чтобы излучения человеческие не входили в контакт с негативными энергиями пространства. Этой цели служит и колокольный звон, нейтрализующий и останавливающий даже заразные эпидемии.

Людам с низким давлением и склонностью к малокровию больше подходит высокая подушка и жесткая постель. При высоком давлении крови — низкая подушка и мягкая постель, особенно, если это осложнено расширением сердца.

Многие заболевания, связанные с камнями в печени и в почках, излечиваются янтарем. Излучения

солнечного камня подавляют опухоли и аурические наросты. Пирамидка из янтаря — очень сильный солнечный конденсатор. Линзы из янтаря, фокусируя лучи солнца, являют собой лучшее средство для лечения позвоночника. Эффект от употребления янтаря, размолотого до состояния муки, можно сравнить разве что с действием литиевых солей.

Литий способствует гармонизации нервной системы. Употребление лития вычищает отложения холестерина и империла, который забивает нервные каналы.

Мускус является не только жизнедателем, но имеет и магическое значение. Он охраняет от колдовства, сглаза и ложных снов. Мускус, воск, шелк, ладан и кедровая смола, эвкалиптовое и мятное масла издревле

являются средствами борьбы с темными сущностями.

Сода — широко доступное средство против самых распространенных болезней современности. Усиливая иммунитет, она создает защитный барьер против ослабления нервной системы и одержания.

Соды очищает кровь и разрушает тромбы. Она разжижает кровь и одновременно усиливает ее свертываемость и заживление ран.

Сода, растительная пища и лекарственные травы избавляют от залежей мочевины в суставах.

Сода очень хороша и при кожных заболеваниях. Ее нужно использовать вместо мыла в течение нескольких месяцев.

При заложенности носа прогревание лобных пазух разогретой содой приносит значительный эффект.

Сода с молоком или с горячей водой при постоянном употреблении — лучшая панацея от болезней и профилактика от инфекций.

Молоко, особенно парное и горячее, считается самым мощным дезинфицирующим средством, которое способно не только уничтожать бактерии, но и нейтрализовать сильнейшие яды.

Валериана, мускус и смола в определенных сочетаниях, а также некоторые ароматы и молоко с содой укрепляют слабые нервы.

Золотой корень хорош для лечения ауры.

Холодные примочки мяты помогут при головной боли.

Мята охлаждает центр солнечного сплетения. При активном солнце полезно натирать себя мятным маслом.

Это еще и дополнительная защита от нежелательного соседства.

Родиола розовая и кедровый орех обновляют состав крови в течение короткого времени.

Береста собирает ионы серебра из почвы и пространства. Поэтому целебность березовой коры превосходит многие лекарства.

Кипрей, или иван-чай, был послан на Землю с целью избавления людей от их хвороб.

Солодка особенно ценна для легких и как средство, усиливающее действие других препаратов.

Вербный мед — самый тонкий и целебный.

Многие кремы, втирания и мази успешно помогают коже, суставам и мышечной ткани не только комплексом лекарственных веществ, входящих в их состав, но и ароматической составляющей. Каждая часть тела нуждается в своих мазях. Если гвоздичное масло помогает суставам, а мятное — позвоночнику, то розовое и лавандовое отвечают за избавление от сердечной и головной боли. Каждый аромат имеет силу отгонять определенного злого духа. Именно непереносимость духами, приносящими болезнь, соответствующих ароматов служит причиной избавления от недугов.

Некоторые пахучие травы и хвоя вбирают в себя нервную энергию негативных сновидений. Рекомендуется делать маленькие подушечки из душицы, чабреца, хвои кедра, можжевельника или пихты и класть во

время сна около головы, от чего усиливается магнетизм головных токов и очищается пространство. Естественные ароматы привлекают добрых помощников и вызывают поток благих мыслей.

Разбивать около дома цветник — означает окружать себя новой силой, запасом которой отличаются цветы. Повышая вибрации энергий, цветы оберегают человека, всем своим сердцем желая ему жить без болезней и дурных мыслей. Некоторые ароматы улучшают не только состояние тела, но и одухотворяют сознание.

Лечение наложением цветов на больное место применялось в древности довольно широко. Если возгоралась область солнечного сплетения, то боль снимала цветущая полынь, наложенная на это место. Головную боль устранял венок из лаванды. Запах

валерианы снимал тяжесть сердца. Одуванчик прикладывали к почкам, а кровохлебку — к печени. Соответствие цветное подталкивало к правильному решению.

Лечебными свойствами обладает древесина разных пород. Если осина и тополь вытягивают из человеческого организма болезнь, то кедр, дуб и хвойные деревья заряжают ауру здоровыми энергиями. Способность ели исцелять сердечные заболевания известна давным-давно.

Кедровая тайга — ее атмосфера, аромат и природное электричество — может стать природной лечебницей одержания и психических заболеваний.

Кедр и все его производные отгоняют сущностей тьмы. Недаром ладан получают из смолы кедровой.

Кедр восстанавливает добрую ауру пространства и человека. Поэтому

пользуйтесь вещами и мебелью, сделанными из кедра. Даже постель делайте из хвой и стружек этого дерева. Живое электричество, содержащееся в них, является панацеей от болезней духовных и физических.

Кедровая смола — сильнейший природный антибиотик и дезинфектор.

Стихи



Осыпает цветы на Алтае весна.
Снег с черемух усыпал Катунь.
И не верится всем, и не верится
нам,
Что опять к нам вернулся июнь.

Отгремел по горам голос
яростных гроз.
Ливни чувств сдули ветры
надежд.
И желанья сожгли волю
радостных звезд.
Нам остался последний рубеж.

Налетают слова, не уйти
от судьбы.
Вещей тайне дано мир открыть.

Но дурманит покой
 придорожная пыль,
Заставляя по свету бродить.

Хоть болят мои ноги от вечной
 ходьбы
И от странствий давно я устал,
Нету лучше судьбы, нет
 прекрасней судьбы,
Чем искать свой заветный
 причал.

В моем сердце свободу рождают
 пути,
Отрывая от тяги земной.
Но весна так же будет на свете
 цвести
Для кого-то с открытой душой.

До последнего мига и лепестка
Она силу любви нам отдаст.
От черемухи белою стала река,
И пропахла весною вода.

Пусть купаются звезды
в живом серебре.
Белый ветер засыпал песок.
Розовеет Катунь на ранней заре.
Волны бьют в неприступный
порог.



Ты скажи, о чем
 восходящее солнце поет.
На Алтае живет его древний
 народ.
Духи гор охраняют
 таинственный край.
Много лет наперед заколдован
 Алтай.

От истоков живых, от целебной
 воды,
От уступов крутых и от яркой
 звезды
Я к тебе прихожу, Святая Земля,
Припадая к обо, молитву творя.

Словно ленты на дереве духам
 дары.
Словно камни святые на
 вершине горы.

Словно горсть лепестков
в кипучей воде,
Как арча тихо тлеет подобно
звезде.

И как духи твои тебя сторожат,
Так и тайны твоей неведомый
град.

Там не золото земное, не серебро,
Там поверий твоих золотое
добро.

Там шаманы великие и кайчи.
Там священные лица и Владыки
мечи.

Там Великий твой Царь,
о мудрый Алтай,
Непонятный и чистый
таинственный край.

Небо тлеет над ним, словно
ветка арчи.

Ветер дышит над ним, как песня
кайчи.

Я взываю к тебе, о Огненный
Дух!
Исцели мое сердце, зреньё
и слух.
Освяти мое тело в темной ночи.
Посвяти, совершенный,
в золотые кайчи.

От бегущей воды камень
гладок и кругл.
От летящей звезды
просветляется круг.
Круг, где высших стремлений
собрались лучи,
Где шаманский твой бубен все
время стучит,
Где гортанное эхо будит снега,
Где стоит, словно стража, живая
тайга.



У каждой горы — свой голос,
У каждой горы — свой свет.
В хор сливается соло
Вершин наших прожитых лет.
Как будто застывшие волны
Духовных наших побед
Душу мгновений наполнили,
В которых печали нет.

У каждой горы — своя песня.
У каждой горы — свой свет.
Восходит вверх, в поднебесье,
Пламен ее силуэт.
Как будто костер высокий
Касается светом звезд.
А небо лишь страж стоокий
Наших мыслей и грез.

Земля укрыта туманом.
А мысли светлы и чисты.
И падают в звездные руны,
Как звезды, чьи-то мечты,
Как семена грядущего
Мира, где царствует свет.
У каждой горы есть будущее,
Как тайна прожитых лет.



Дорога пропахла полынью,
Дорога ведет в березняк.
Там, яркой плескаясь синью,
С Катуня звенит волна.

Скользя золотою змеею,
Бешено мчится вода,
Смывая камни и корни
И целые острова.

Дорога пропахла летом
И запахом нежных цветов.
Тропинкою, солнцем прогретой,
Приятно шагать босиком.



Весна распахнула объятия,
Купается в свете простор.
Ткет солнце для лета платье
Из нитей сияющих гор.

Звнящая песня капли
В сердцах пробуждает ток
Того, что еще не успели,
Но сбудется в должный срок.

Весна, золотая звонница,
В колокол неба бьет.
Любовью сердца наполнятся,
Как светом, на целый год.

И вечерами осенними,
Где темень, хоть глаз коли,
Солнечное веселье
Будет светить изнутри.

Шамбатион говорит
семизвонно,
Святой омывая стан.

Вспыхнут лучи, в пенье
огненных высей
Новый придет рассвет.
Смоется город, созданный
мыслью.
Останется только свет.

Но будет блуждать в сознание
виденье,
Угасшее в тайне веков,
Как величайшее откровенье
Света надземных миров.



Расстилает белые туманы
У подножья утренний июль.
На заре, когда еще так рано,
Стадо на Катунь идет косуль.

Тихо ветер шелестит в тумане,
Разгоняя сонные круги.
На заре, когда еще так рано,
Все слышнее осени шаги.

От любви, мне дарованной
свыше,
Открывается зрение врат —
Белый храм с серебряной
крышей
Очи, в небо влюбленные, зрят.

Ах, Белуха! Как выразить словом
Всю любовь, что тебе отдаю?
Полон я твоим огненным зовом.
Я люблю, я люблю, я люблю.

Прикоснись ко мне прядью
тумана,
Ветром нежным меня поцелуй.
Я к тебе подойду рано-рано,
Пробираясь тихонько сквозь
мглу.

Под моим дрожащим касаньем
Оживет даже камень сырой.
И дыханье, как благоуханье,
Налетит золотою волной.

Обнимают меня, обнимают
Лебединые крылья твои.
И любовью своей озаряют
Мои белые, тихие дни.



Уч-Суру! Уч-Суру! Уч-Суру!
Обиталище трех богов.
Я удачу с собой беру
В этот чистый предел снегов.

Уч-Суру! Уч-Суру! Уч-Суру!
Человеческий голос ветров
Говорит, что великий круг
Охранен от земных веков.

Воля Света ведет Алтай
По тропе, что уходит ввысь.
Знаки неба дает чистота,
Чтобы силой они налились.

Уч-Суру! Уч-Суру! Уч-Суру!
Словно Солнца пламенный зов,
Что нам тянет тысячи рук,
Одарить всех благом готов.

Каждый луч — это дар любви,
Каждый луч — это Матери дар.
Просыпается в нашей крови
Ее сердца вселенский жар.

Ведь Алтай — это Мира Алтарь.
Ведь Алтай — Святыня Святынь.
Храм Великий — моленья край,
Утвержденье духовных твердынь.



Уч-Суру! Уч-Суру! Уч-Суру!
Как молитву сердца шепчу.
Словно это небесный Друг
Прикоснулся рукой к плечу.

Ток судьбы, что неведом нам,
Бережет этот чистый край.
Пусть огня бережет стена
Твою душу, священный Алтай.

Твой Хозяин, твой Огненный
Дух,
В битве с вечною тьмой изнемог.
Замыкается время в круг,
Возвращаются сроки в исток.

Скоро мир обратится вспять,
Подойти чтоб к заветной черте,
В красоте, засиявши, восстать,
В первозданной своей чистоте.

Твой священный Отец-Огонь
И великая Белая Мать
Из твоих туманных веков
Продолжают вечно сиять.

Тьма от солнца прячется в тень.
Силу сердца не остудить.
Скоро вечный вернется день,
Как к планете — Белая Нить.



Уч-Суру! Уч-Суру! Уч-Суру!
Продолжает время игру.
В этом неопалимом жару
Всех нас только спасет Уч-Суру.

В белом храме сотни дверей.
В белом храме легко и тепло.
Среди тысяч твоих огней
Мое сердце цветком расцвело.

Среди тысяч твоих твердынь
Белых башен стоят маяки.
Бирюзою не выцветет синь.
Не убавить мощи реки.

Беспредельных небес простор
Будто шелк на вершинах гор.
Как прекрасен великий Алтай,
Что пред нами свой мир
распростер!

Сокровенны тайны твои,
Как цветы на июльских лугах.
Так живите в мире любви,
Победив сомненья и страх.

Уч-Суру! Уч-Суру! Уч-Суру!
К твоему золотому костру
Собираются духи планет
И садятся тихонько в круг.

Молча слушают голос небес.
Молча смотрят в далекий лес.
И журчание вод на ветру
Не заглушит великую весть.

Уч-Суру! Уч-Суру! Уч-Суру!
Забивается снег в кору.
Кедры тихо поют о земле,
Что сокрыта в сиреневой мгле.

Кедры тонкий несут аромат,
Ощутимый даже вверху.
Лепестками снежинки летят,
Оседая росой на лугу.



Слетел на долину вечер
Туманом с запахом кедра.
В Катунь заглянула Вечность
Глазами звездного ветра.

Цветы лепестки роняют,
Плывут опавшие листья.
А сердце еще не знает,
Какие родятся в нем мысли.

А сердце еще не знает,
Зачем облетают мгновенья,
В душе моей оставляя
Памяти смутные тени.

Но прошлое ближе и ближе,
И детство пронзительно звонко,
Как будто шарманка в Париже,
Как ночью — рыданье ребенка.

Мир выстелил листьями тропы,
Чтоб мы говорили с лесом,
Шагов заглушая топот
Своей тишиной чудесной.

Мир нежен, в сумерках ранних
Земля встречается с небом.
Тончайшее очарованье
Гор раздвигает крепость.

Звезд голоса струятся,
Как будто невнятный шепот.
А годы, как листья, мчатся,
Слетая по горным тропам.

Ах, жизнь! Кто тобой
насладится?
Пьешь больше и, кажется,
слаще.
Волшебной любви водица —
Напиток светлой удачи.

Раскрой лебединые крылья,
Дай мне хоть раз надышаться
Небес ароматною пылью,
Пыльцой запредельного сада.

Ах, жизнь! Какие сюрпризы
Ты нам уготовила снова!
Люблю я твои капризы,
Люблю я небесное слово.

Слетел на долину вечер
Туманом с запахом кедра.
Идти не устанем сквозь
вечность,
Объятые пламенным ветром.

Идти не устанем сквозь время,
С другими делаясь своей тайной,
Живя заодно со всеми
Загадку необычайной.



В цвета малахита раскрасит
весна
Луга и окрестные горы.
Звенит тишина, поет тишина.
И взгляд мой задумчив и зорок.

Струится в долине священный
туман,
Сплываясь и расползаясь.
И строит храмы, дворцы и дома,
Седым миражом вырастая.

Священные башни и стены
встают,
Касаясь небес белизною,
Мгновенно встречают в долине
зарю
И прячутся вновь за тайгою.

В цвета малахита раскрасит
весна
Поля и окрестные горы.
Звенит тишина, поет тишина,
Храня над долиною город.



На горных тропах ручейки
звонки,
Поют, откос зеленый умывая,
Как будто струны будущей реки,
Цветенье гор весенних собирая.

И вдруг нечаянно мак вспыхнул
голубой
Средь зелени густой
и изумрудной,
Сапфиром чистым в струйке
золотой,
Слезинкой неба, свежий, словно
утро.

Он тихо рос на тоненьком стебле
На каменистой осыпи
замшелой,

А листья нежились в росистом
серебре,
Дыханье света по горам звенело.

И дягиль цвел. Кедровая тайга
Дышала ладаном,
расплавленным на солнце.
А выше озеро дробило берега
Водой холодной, как на дне
колодца.

Туман пыльцы плыл облаком
густым,
Зеленым облаком над горною
грядюю.
Мои глаза, как синие цветы,
Пылали радостью глубокой
и простою.

От красоты захватывало дух,
И крылья вырастали за спиною.
Легко и тонко восходил мой слух
К неведомой мелодии покоя.



В горах даже воздух ночами поет.
Рассвет растворяет уставшие
звезды.

Роса розовеет, по травам течет
В туманы зеленые к тихим
березам.

Клубятся рассветы в сиреневых
снах.

Цветочные запахи терпки
и сладки.

Долина в весеннюю синь
влюблена.

Туман загадал им такие загадки.

Вдоль Коксы струится
цветочная пыль.

За красной горой поля зеленеют.

Цветущей метелкою машет
КОВЫЛЬ.

И сумрак расходится, дали
светлеют.

Туман поднимается вверх,
к небесам.

Становится облаком утренний
сумрак.

И солнце лучами звенит
по лесам.

Свет божий сияет в дебрях
угрюмых.

Колосья лучей сплетают венок.
От жаркого золота радостно
в душах.

Вспорхнул ветерок, улетел
ветерок,

Умчался, чтоб тайны людские
подслушать.



Долина пред нами раскрыла
Радужные врата.
Долина тайны звенящей,
В которой жива чистота.

Под звоны Шамбатиона,
Где судеб вращается ток,
Живет столица Уймоны,
Как древнего мира цветков.

В огне несмолкающей мощи,
Что льется на землю с небес,
Долина как Красная площадь
Грядущей страны чудес.

Здесь были Вожди и Мессии.
Здесь были Пандавов полки.
Все это было Россией
В далекие давние дни.

Арийская слава звенела.
Стояли в горах города.
Богиня на землю глядела,
Как в чистые воды — звезда.

Что сбылось, а что забылось.
Да разве узнать теперь?
Как сильно все изменилось
В ветрах бесконечных потерь.

Но можно ль в плохое верить
И радость не помянуть?
Через утрату времени
Даруется каждый путь.

И ветер снова уносит,
Как пыль, золотые года,
Небрежно нам в волосы бросив
Снега из серебра.

Мы примем от жизни достойно
Все то, что она нам даст.
Ведь путник — немного воин,
Свой ожидающий час.

Слуга иль мгновений
начальник —
Нам это знать не дано.
В радости и в печали
Мгновений бродит вино.

И что же должно случиться,
Чтоб жить нам и не пьянеть;
Любить и в любви не забыться;
Старея, душой не стареть?

Чем дальше, тем чище и проще
Идти, не смущая судьбу,
В дальней кедровой роще
Оставив былого волшбу.

Константин Устинов

(Владимир Алексеевич
Павлюшин)

Тайна Уймонской долины

Подписано в печать 06.05.2014

Формат 60x84/32. Печать офсетная
Усл. Печ. Л. 11,6+вкл. Тираж 1000 экз.

Заказ № 0000

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая
типография,
филиал «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

Для заметок

Для заметок

Для заметок